

《犁過亡者的骨骸》

Drive Your Plow Over the Bones of the Dead

I. 作者簡介：

創文網上讀書會同工：俞葳

奧爾嘉·朵卡萩（Olga Tokarczuk），諾貝爾文學獎得主，波蘭當代最受歡迎女作家。她的文字充滿魅力。

寫作手法善於融合民間傳說、史詩、神話與心理學理論，將真實與魔幻，現實主義與超現實主義自然混搭。就讀於華沙大學，主修心理學，畢業後曾擔任臨床醫師，後來轉而從事寫作。因著所學背景是位認同榮格的作家，常以這位心理學大師的理論來激發自己文學創作的靈感。

在諾貝爾獎的得獎致詞中，她對文學做了以下定義：「文學以『為什麼』為起手式，即便我們僅能一次又一次以『我不知道』來回答這個問題。」她闡述文字對於世界的重要性，認為人類怎麼「敘述」世界，會為世界帶來重大意義。那是歷史之不可或缺之原因，文學亦同。

奧爾嘉·朵卡萩，諾貝爾文學獎得獎致詞：

我從未特別對哪個明確區分虛構與非虛構的定義感到興奮，除非我們將這種定義理解為某種聲明，而且是能交由個人評斷的。在虛構故事眾多的定義中我最喜歡的一個，恰巧也是最古老的一個，是亞里斯多德說的：虛構永遠是某種真實。

II. 獲獎項目：

1. 入圍 2019年美國國家圖書獎翻譯文學獎 / 出版人週刊 2019年度十大小說 / 亞馬遜網路書店 2019年8月選書
2. 改編電影《神秘獵殺》，獲柏林影展銀熊獎殊榮
3. 特別收錄：諾貝爾獎得獎致詞《華盛頓郵報》年度選書

III. 本書簡介：

這個扣人心弦的小說，在一種神秘懸疑的情境中緩緩展開。故事以杜薛伊環繞這位喜歡占星術且孤僻獨居老婦的生活，她居住在國境邊緣的森林深處展開。老婦熱愛大自然與野生動物，厭惡獵人鄰居與殘殺動物之行為。這位在他人眼中行為略顯奇怪的老婦，將經年累月見證了動物被無情殺戮的命運，和生活周遭一連串人物離奇死亡歸於動物的交織復仇。

神秘死亡案件接連地在她周遭發生，先有鄰居獵人，再是嘲弄她的警察局長，接著是殘忍的動物養殖場主。當案件發生時，她總天馬行空的談論動物復仇能力，伴著星盤命運的各樣堅持來看待死亡案件。

她一面倡議難懂的占星理論，一面抒發她對動物權、人性、對生死，對宗教、對社會階層，甚至對世界等的諸多看法。

這是個略顯罕見的動物權為主軸的故事，帶著魔幻，懸疑筆法墜點，讓畫面與情節在深雪暗夜，穹倉星空，萬物共生中漫漾。

" 他們選中了我，要我代他們行動。 "

" 所以，我要為所有動物討回公道。 "

而，究竟是誰謀殺了這些人？

《犁過亡者的骨骸》由奧爾嘉．朵卡萩帶領讀者進入一個充滿哲思的文學空間，反思人類與自然的深層複雜關係。

IV. 四層次問題：

創文讀書會同工：林滋恩設計

(以下所列書本頁數，以大塊文化出版之 2023 年2月初版一刷為準。題目中列出的頁數為參考，問題的答案不侷限於這些頁數。)

第一層次

- 1) 請描述亞尼娜·杜薛伊可 (Janina Duszejko) 在偏遠山區森林的生活，包括她的居住環境、日常作息、個性、信念、愛好、工作經歷、身體狀況與人際關係。22/44/45/49/51/81-86/99/100/158/160/162
- 2) 亞尼娜覺得自己有權替周邊的人事物取綽號，以下這些綽號〔大腳/怪人/好消息/灰女子/狼眼睛/黑大衣/武士/女孩/領事/窸窣神父〕的特徵與她的互動為何？27/28/42/47/48/49/42 43/51/52/56/84
- 3) 亞尼娜對打獵/捕殺/虐待動物的看法與當權者〔警方、窸窣神父、狩獵社群〕的看法有何不同？87 96-98 145-153, 28 49 53/54
- 4) 小說中發生了五個死亡事件〔怪人、局長、養殖場主人芙內扎克、牛肝菌採菇協會主席、窸窣神父〕p 33//38.327.328/329/330-664亞尼娜的謀殺動機與過程是甚麼？37-39
- 5) 亞尼娜如何逃脫警方的追捕？〔過程如何？有誰幫忙？結局如何？〕

第二層次

- 1) 你如何理解書名《犁過亡者的骨骸》的隱喻意義？
- 2) 占星學如何架構亞尼娜的價值觀？如何影響她生活中的判斷與行動？
- 3) 你認為章首的布萊克詩句如何預示或呼應該章的情節與氛圍？請舉一章說明。
- 4) 小說中有哪些情節顯示雅妮娜的言論或行動被他人視為「怪異」、「偏激」或「不理性」？
- 5) 你如何看待亞尼娜以殺人作為「神聖憤怒」的舉動？請分享你的看法。
- 6) 你覺得作者安排亞尼娜犯下殺人罪後卻全身而退，你有何看法？

7) 亞妮娜覺得「活著」就是身處在監牢中〔老化、身體的病痛、被歧視、看到動物被虐殺卻無能為力〕， 60 /158/ 221，你認為她如何對抗或讓自己從這樣的限制中解脫？ 93

8) 亞妮娜與唏噓神父的衝突與對話，你有何看法309-318

9) 書中哪一個場景或對話 讓你印象最深刻？

第三層次

1)亞妮娜覺得活著就是身處在監獄，請分享你對「活著」的看法或意義？

2)占星學組織就了亞妮娜的世界觀，很多人也以占星術為行事標準，你如何看待占星術？

3) 你如何看待「堅持原則」與「走向極端」之間的界線？請分享你的看法。

4)在你看來，人類是否有責任為動物發聲或維護牠們的權益？請分享你的想法。

第四層次

1)小說中的亞妮娜因持守強烈信念而被視為偏激。請分享一段你因堅持某種信念或價值立場也被誤解或視為偏激的經驗。

2) 制度或權威讓你失望時，請分享你如何面對或處理那種無力感？

3) 請分享一段你與動物互動或建立關係的經驗。