

《偷書賊》

The Book Thief

I. 作者介紹：

創文果子讀書會同工整理

馬克斯·蘇薩克，1975 年出生於悉尼，澳大利亞作家。30 歲時已成為當代澳大利亞文學界獲獎最多、著作最豐、讀者群最廣的作家，被澳大利亞和美國的文學評論家稱之為「文學現象」。已出版：《輸家》（*The Underdog*）、《與魯本·烏爾夫戰鬥》（*The Fighting Ruben Wolfe*，美國圖書館協會青少年類最佳圖書）、《得到那女孩》（*Getting the Girl*）、《傳信人》（*I Am the Messenger*，澳大利亞兒童圖書協會年度最佳圖書獎）。

《偷書賊》的故事源自他幼年時他父母講述的情節，第二次世界大戰時他的父母曾經目睹盟軍轟炸漢堡之後的慘狀，也看過納粹押解猶太人前往死亡集中營的悲劇。蘇薩克說，父母講述的情景他一直記在心裡，他知道自己總有一天會把這些故事寫成書。《偷書賊》被譯為三十國文字，在國際上享有盛譽。

II. 本書得獎獎項

- ★獲頒美國圖書館協會 Pintz 獎
- ★榮獲 2006 年 Book Sense 兒童文學類年度選書
- ★榮獲 2006 年巴諾書店「發現新人獎」
- ★2006 年亞瑪遜網路書店年度選書（青少年類編輯選書）
- ★美國「鵝毛筆獎」2006 年最佳青少年／成人小說提名
- ★獲頒 Kathleen Mitchell 青年作家獎（獎勵 30 歲以下優秀作家）
- ★獲頒「全國猶太圖書協會」小說獎
- ★獲頒「猶太圖書館小說獎」
- ★澳大利亞圖書產業獎，「年度選書」及「文學小說」入圍
- ★入選「澳大利亞書商年度選書」
- ★迄今已經售出英國、德國、義大利、法國、西班牙、巴西、韓國、日本、丹麥、荷蘭、中國、以色列、塞爾維亞、芬蘭、挪威等國版權。

III. 內容摘要

小女孩莉澤爾·梅明格和弟弟一同被母親送往慕尼黑遠郊的胡伯曼家寄養，途中弟弟過世，在簡陋的葬禮上她拾得一本《掘墓人手冊》。

這本書是她人生中的第一本書，也是她真正認識這個世界，認識身邊的人的開始。她在溫柔的養父漢斯·胡伯曼的引領下認字，在鎮長夫人的默許下得以時常守在高高的書架前讀書。

同時，納粹開始對猶太人愈加殘酷的壓迫，焚燒猶太「有毒」書籍，搗毀每一家猶太店鋪，直至將猶太人集體驅趕到集中營。她和養父養母一起，在苦難中掩藏了窮途末路的猶太人馬克斯。

當戰爭降臨到她身邊後，書將成為她生命中最後也最恆久的希望。

IV. 四層次問題

創文果子讀書會同工 設計

第一層次問題：（以下所列書本頁數，以北京十月文藝出版社之 2019 年 11 月 9 次印刷為準）

1. 請簡述莉澤爾的成長時代背景，親生父母和養父母對她成長有何影響？
2. 莉澤爾如何開始學會閱讀的，這為她之後的生活帶來了什麼改變？（請列出頁書）
3. 本書除了「序幕」及「尾聲」之外，還分為十個篇章，每個篇章都以「書」為名。請分享哪些書是偷來的、哪些是送的、每本書的書名、內容、及得到書的時間和原因。（P.1-73,）
4. 「死神」以第一人稱遊走人間，人死了，帶走靈魂。請描述從他眼中不管對戰爭、對死者、或對倖存者，所看到、聽到、聞到、感受到的各種情緒。
5. 本書以德國小女孩的視野來探討戰爭的殘酷，然而，亂世中的友誼依然存在的。請分享莉澤爾與馬克斯、莉澤爾與魯迪、漢斯及馬克斯的爸爸、馬克斯及德國好友、莉澤爾與鎮長夫人……間的友誼。

第二層次問題：

1. 全書哪一個篇章的情節讓你印象最深刻（可能是最讓你感動，或是最讓你感到驚懼可怕、或是描寫方式讓你覺得精湛無比……），請分享哪一個篇章你印象最深刻及為什麼？

2. 你認為本書的主題是什麼？
3. 手風琴代表了什麼？請描述一下。
4. 本書以「死神」為第一人稱來敘說故事，而不是以「上帝」、「天使」、或其他角色來敘說。你的看法如何？
5. 書中哪一個人物（莉澤爾、她的養父、養母、馬克司、魯迪、鎮長太太...）最觸動你？為什麼？請舉書中片段、頁數分享。
6. 本書一直在強調「人性有光輝面、也有黑暗面」，你在書中看見哪些人性的惡，哪些人性的光輝？
7. 愛的力量（這些友誼）帶來盼望，支撐著人活下去，可否列出書中提到的部份？
8. 書中死神說最喜歡巧克力的顏色，在死神眼裡不同的顏色（如白色、灰色、藍色...）各代表什麼？（分享書中頁數）
9. 從莉澤爾的養父漢斯·胡伯曼身上可以看到哪些品質？及這些品質對莉澤爾的成長帶來的影響？
10. 死神在本書最後注釋「人類，在我心頭縈繞不去..」（P.502：「人類令我百思不得其解」）請問，你如何詮釋這句話？
11. 作者將書名定為偷書賊，有什麼特別的含義嗎？

第三層次問題：

1. 你對「友誼」的定義/看法是什麼？
2. 你如何看「文字的力量」？你認為文字有何正面及負面的影響？
3. 你如何看待人性？（人性本善？或人性本惡？）
4. 你對戰爭的看法？
5. 面對人生的苦難，什麼是讓你活下去的力量？

第四層次問題：

1. 你的生命中有那些重要的人、事、物，曾經給過你珍貴且難忘的影響？請分享一位或一件。
2. 當社會環境如不可阻擋的洪流衝擊著時代中的人類，你是否曾經歷過像書中莉澤爾、馬克斯以文字帶給你或身邊人的力量？可否跟我們分享？

3. 文字是有力量的，你會如何書寫自己的人生故事？或從哪一方面開始書寫、（家庭親子故事、聖經故事、回憶故事…）？
4. 請分享你從本書中學到最寶貴的啟示或者價值觀。