

# 文學小說《奇蹟的呼喊》

## *All The Light We Cannot See*

### I. 作者簡介：

創文北加讀書會同工：鄭雪卿

安東尼·杜爾 Anthony Doerr --- 以科學的眼睛觀察世界，用詩人之心感受生命

1973 年出生於 Cleveland, Ohio，在大學主修歷史，並獲得藝術碩士。除了著作出版之外，他在科學書籍【波士頓環球】和網路雜誌【早晨新聞】參與專欄寫作。目前與妻子和雙胞兒子住在愛達荷州，

曾獲得美國以及歐洲各國多項文學獎：

四度獲得歐亨利小說獎 O Henry Prize

三度獲得手推車獎 Pushcart Prize

羅馬獎 Rome Prize

美國國家雜誌獎 National Magazine Award for Fiction

古根漢獎 Guggenheim Fellowship

著作：

2002：短篇故事集【貝殼收集者】獲得 Barnes & Noble Discovery 獎，紐約圖書館幼師小說獎。

2004：小說【關於格蕾絲】獲得 Ohioana 書獎

2007：回憶錄【羅馬的四季】

2010：短篇故事集【記憶之牆】Ohioana 書獎，短篇小說獎

2014：小說【呼喚奇跡的光】

### II. 本書得獎獎項

- 2015 普立茲小說獎 Pulitzer Prize for Fiction
- 2015 安德魯卡內基傑出小說獎 Andrew Carnegie Medal for Excellence in Fiction

### III. 內容摘要

1934 年 6 歲的盲童 瑪莉蘿兒勒佈朗和她父親住在巴黎，父親是位鑰匙技師在自然美術館工作，父親爲了讓女兒熟悉住家附近的建築物和街道，特地親手精心作了一個木製的城市模型，瑪莉蘿兒反復觸摸模型在記憶中辨認距離與方位，加上父親陪她走路時的現場訓練，使她可以獨自安全上街。

同個時候在德國孤兒院 8 歲的韋納 芬尼，極聰明而且對修理收音機有天賦，曾經和他妹妹佳旦找到一部壞的收音機，修好之後可以聽到由法國傳播在歐洲的音樂和有關科學的節目。

1940 年德國進攻法國，瑪莉蘿兒和父親逃難到海邊的聖馬洛市 借住在叔公家，叔公曾經受過戰爭驚嚇而隱居不出門，叔公在家使用收音機播放音樂唱片到全歐洲。瑪莉蘿兒的父親有天被帶走而不返，叔公疼愛瑪莉蘿兒，在家中閣樓建構一個播放收音機的密室。

韋納的技術讓他成功地考入國立政治教育學院，住校受訓接受納粹精神。韋納順從以及做事有效率，加上年紀在登記時有誤被多加幾歲，提早被充軍專查敵軍所在的信號。

1944 年盟軍進攻法國，韋納和戰友到聖馬洛市，在數日饑餓中聽收音機中瑪莉蘿兒播放的音樂和她所朗讀的小說故事，那是來自盲人點字書：海底兩萬哩。

韋納童年時在孤兒院曾经在收音機聽過各式各樣信息，例如：“。。。從數學的觀點而言，所有的光都是肉眼看不見的。。。”。

瑪莉蘿兒思念她的父親，她夜夜朗讀她最愛的書：海底兩萬里，盼望下落不明的父親能聽見她的聲音。

叔公的閣樓藏放的機器為全城帶來希望，播放的聲音將看不見的光傳達給遠方的人，越過城牆，穿越阻礙，傳達黑暗時代中最後的希望，仿佛一道光芒。

戰爭結束前韋納循著收音機的信號找到瑪莉蘿兒，韋納幫助瑪莉蘿兒走向街上求救，瑪莉蘿兒幫助韋納藏躲在海邊無人可進的隱蔽處，但最後韋納不幸遇地雷而身亡。

2014 年 瑪莉蘿兒 86 歲和孫子米契爾走在巴黎散步，她見證了新世紀揭幕序幕，她依然健在。

#### IV. 四層次問題：

#### 創文同工：林滋恩設計

第一層次問題（以下所列書本頁數，以時報文化出版之 2017 年 6 月初版一刷為準）

1. 請簡單描述本書的時代背景。
2. 瑪莉蘿兒與韋納是怎麼樣的人？〔外觀、個性、興趣、天分……〕他們的童年經歷、生活方式、教育環境如何塑造了他們的成長？

3. 請舉例瑪莉蘿兒與韋納生命中有哪些重要人物，對他們生命的影響？
4. 「火海星鑽」、瑪莉蘿兒父親製作的「城市街道模型」與「收音機」在本書中扮演了甚麼角色？
5. 瑪莉蘿兒與韋納在何處相遇？他們的生命如何產生交集？之後兩人的命運如何？
6. 書中提到了很多「對比」：善與惡、暗與光、看得見與看不見、貧富與階級……請舉例。

## 第二層次問題

1. 本書中譯書名為《呼喚奇蹟的光》，原文英文的書名則為 All The Light We cannot See, 你認為這「光」代表甚麼？有甚麼隱喻？書中人物因為光的驅動力而產生了怎樣善與惡〔正面與負面〕的行為？
2. 作者在書中提到了很多關於大自然生物、地理、海洋、生成的壯麗情景，請具出最觸動你或印象最深刻的場景。
3. 瑪莉蘿兒與韋納如何探索認識這個世界？建構出他們的世界觀？
4. 請舉出書中最觸動你或印象深刻的片段。

## 第三層次問題

1. 瑪莉蘿兒的父親說，她是他「生命中的奇蹟」。P.39 你認為甚麼是生命中的奇蹟？
2. 韋納與妹妹佳妲小時候收聽來自法國的廣播，瑪莉蘿兒的祖父亨利年輕時錄製的聲音說：「……大腦當然是妥善藏在百分之百的黑暗之中……然而，它所架構的世界卻充滿了光……這個活在沒有一絲光線的大腦，如何為我們建構出一個充滿光的世界？」p. 35 「我們怎麼稱呼看不見的光呢？我們稱它為『顏色』……從數學的觀點而言，所有的光都是肉眼看不見的。」p69 你覺得是甚麼讓這個世界充滿了光？甚麼是看不見的光？
3. 大自然的植物有內建的趨光性，讓它們自然地就光。你認為甚麼是人類內在趨光性的動力，讓人去選擇親近光？

#### 第四層次問題

1. 請分享你生命中的「奇蹟」。
2. 你曾經歷過「光」嗎？請分享。
3. 除了看得見、摸得著的事物，還有甚麼能幫助我們勝過黑暗？請分享你的故事。