

## 對我可以說是一個偶然但卻又是必然

在我信主和參與事奉這八年的過程中，從已經忘記了自己還會寫作，到偶爾拿起鍵盤來為頭腦中盤旋的思想抒情寫意，以至於感受到文字的巨大影響力，希望將信仰的深度和廣度傳達出去，給那些需要著的靈魂，這條心靈蘇醒和成長的道路充滿了恩典。回頭看去，花香滿徑。

另一方面，在我個人的內心深處，信仰展示於我的，一時是活潑充沛的沖擊力，一時是交纏不清的困惑，一時甚至是醜陋的灰心。感謝主在這樣時而荊棘時而灌木時而青草地的行程中，始終沒有丟棄我。閱讀中得識屬靈長輩的佳美腳蹤，親身目睹周圍弟兄姊妹們平淡卻真實的同路，都是極豐富的養料，一直滋養著我。

然而，在團契的服侍當中，仍會有些層面的感受不便分享，這些角落仿佛常年背陰，迄待著自由流動的陽光和空氣來獲得生機。我對於屬靈的歷程究竟有沒有，哪一條是康莊大道，始終心存些許疑惑。我不知道是否因為多疑，好問和多思而阻礙了自己在信仰的大道上突飛猛進。很多時候我以為自己大概是那個討厭的多瑪。

閱讀使我對於上帝在人心裏所栽種的信仰回應的美妙佳音渴望不已，對應著自己軟弱不及預期的屬靈景況，和時代文化混雜不清的大環境，我深感現世代傳福音的困境和挑戰之一，是如何在基督裏對當代文化有清醒的認知和回應。人心要的是什麼，我迫切地尋求著答案，我們應該怎樣與這個時代對話？以至於我們各方面的服侍更有力，更有效？

因為一直在追讀莫非的新浪博客，所以對於創文在文化中預備撒種並厚積薄發，以一個長遠眼光和寬廣視角為福音預備沃土，這曠野裏的呼喊甚有一種悲壯的感同身受。

所以我考慮再三，最終，也謝謝我先生和母親的全力支持來照看兩歲多的小女，能夠遠赴營會。內心裏確實感覺到了神的催逼。

就如同在開幕訪談時所說的那樣，我對營會和課程的期望值大致有兩個，一個是生命裏的交流和滋養，一個是寫作技巧和視野的擴展。

這兩個期望，可以說在創文的三個課程裏，都滿滿溢溢由老師和同學給了我，使我受益匪淺。

W300《下筆如有神》開初就講到創作是一種屬靈的經驗和內心的呼召，將創作擺在了一個合宜的位置上，讓我們正視：神通過創作參與寫作者個人的成熟，以及寫作者將聖經的話語深思融匯到自己的心靈和筆尖，同時將神的馨香氣息散發於世界當

中，產生博大深遠，潤物細無聲之功效——這美妙的工作是一種呼召。而不像大多數教會界人士所認為的那樣，總是個人情感的抒發和自我欣賞。

另外，對於一個普通基督徒來說，究竟如何領會聖經的話語呢？我們是否能把一句經節清楚地向未信者表明，是我們是否真領會它的一把好尺度。這當中一定會用到思考和文字。

課程中也討論到當今華人教會輕視文化和創作的撒種，對文字的要求僅限於直白的見證，又常常以片面簡單化的方式，應對世界和個人的問題，甚至以屬靈詞匯等創造了與非信徒之間的障礙等等現象。若要為基督得到人心，在交流中尊重非信徒的語境和理解力，並且在廣泛意義上預備建立一個健康而又活潑的基督文化，找到與世俗世界對話的接口，是絕對必要的。

這一課同時對於寫見證，寫靈修筆記，如何寫自己的故事，也都有非常詳細和獨到的分享。

GR01《寫作必修營》裏蘇文安老師的講授既有活潑的題材，也有充實而親切之內容。特別是一車水的比喻，非常形象化地點出了個人事奉的重點所在。

W400《道成肉身的寫作》由回憶書寫對人的心靈感動開始，講到創世紀裏豐富多彩的人物原型。借助莫非老師的分析，我特別意識到聖經的故事是非常豐富的，而且聖經對人性和人情的洞察，可以作為很好的範本來進行小說創作。之前我對於舊約的閱讀一直比較被動和膚淺，總是覺得太遙遠，有許多障礙難以讀得深入，但是如果能夠從一個新的，更深的角度來發掘舊約人物的心靈世界和情感軌跡，在這些人物的故事之上領略神的旨意，那麼閱讀舊約就將是非常令人喜悅的事。

所謂道成肉身，也即是將屬靈的深刻道理，完全融匯到所見和所做的每一個事情當中，使信仰的道理和生活的原則水乳交融。對人類所有的困惑和痛苦充滿謙卑的關懷，由深入淺地觸發他人的反思，從而機智又靈活地帶來信仰的介入。以文學和藝術的美感來對待文字和事奉，以道成肉身的鮮活來展現靈程經歷，以至於將自己擺上，回應神的呼召，這些都再在融匯於課程當中，是讓人驚喜的力量的加添。

可貴的是莫非老師的坦誠，她提供自己過往寫作和服侍當中的經歷和思索，沒有屬靈言辭的一味拔高，憑著生命力的自然影響，使人心得到安慰和充滿朝氣的鼓勵。

穿插於課程內容之中還有許多隨機討論，涉及各種文化現象和人物，也都非常啟發人心和新鮮有趣。至今仍舊讓我回味。

一周課程下來，可以說信仰生命的方方面面都得到探討接觸，和一定的梳理。印象最深的是：

創文的宗旨之一：獻心勝於獻祭，在事奉中神看中我們的心和本人勝過我們的作品。我們屬靈生命的內在成長是最重要的。我想，神通過筆，通過團契，通過營

會，最終是要塑造我們靈裏的健全和充實，否則，再多表面漂亮甚至贏得喝彩的作品對我們都沒有真正的益處，反而可能是虛飾的陷阱。

蘇老師和陳老師都一再強調的：事奉憑著神的呼召。認定神的呼召，為呼召而寫，不是為讀者，也不是為自己。在遇到挫折的時候，或者方向不明，甚至有偏斜的可能時，回到神最初的呼召，可以給我們一個清醒的方向和堅定的支持。

陳老師強調的：要把信仰活透，如此生命和信仰就由筆端自然流露。而不至於在描述生活和插入信仰表白之中產生不自然的斷層。這，實在是“功夫在詩外”。

在一周的營會當中也認識了許多可愛的弟兄姊妹。參與服侍的盡心竭力的每一位，課堂裏各个年齡段的每一位，和午餐桌上偶爾得以簡短分享的同學，近處的，遠處的，看到神的呼召在不同人身上是這樣的活潑，紮實和令人歡欣。

還要提一下每天早上的靈修，讓人得力，歡喜預備頭腦和身體來學習和長進。

一周結束，收獲之豐，難以盡述。感到自己的屬靈生命不由得強壯起來，對文字事奉的方向和動力有了清晰的感知。個人生命長進的渴望如此迫切；未來辛苦磨練的準備要一點一滴開始。

讓我知道，要做一個深知所信，活出所信，並寫出所信的人。

一個用筆，用文字和心靈為天國撒種的人。

Aug15，2010/8/15