

黑天鵝不再哭泣

Cora

喜歡和好友們在 line 上閒話家常。

「妳這幾天好安靜，還上網路課程？」7月中旬，好友凱玲和麗莎在 Line 問候。

「上完了呢！正忙著打點下星期六的婚禮要穿什麼？頭髮如何打理？」三天後，她們在 Line 裏仍關切詢問有關頭髮和禮服的事宜。我宣佈，已選定 3 件禮服。藉 Line 簡訊，我們熱切交換有關 3 件禮服優缺點的分析。

「謝謝妳們的寶貴意見與祝福。以前每參加婚禮，都會傷痛得哭泣。感謝妳們的雙倍祝福。一定謹記要開心享受這星期六下午的特別時光。」婚禮的前 2 天，為了表達謝意，我不經意的送出這則短訊。

沒料到，麗莎快速提問：「妳以前參加婚禮會傷痛哭泣，是因為對婚姻持悲觀情愫？為新人離開原生家庭難過？為他們再來要面對的挑戰不捨？」

回答好友們的探問

「妳問到重點了。剛也因想到過去總總，又紅了眼睛。我修的網路課程有項作業是得寫下生命故事的大綱。哈，完整的生命故事出爐後，妳們就明白為何我總是在每場我參加的婚禮上難過哭泣了。」我立即回應。「在此，我就簡單說開頭的部份。我結婚的那年，還是窮留學生，兩人銀行積蓄加起來只有 2 位數字。因著財務的壓力，先生背著我，獨自向教會長老借錢來籌備婚禮。家母反對我嫁留學生，拒參加婚禮。」思緒悄悄得飄向陳年往事……沒有遲疑，我繼續陳述著——

「先生的父親在他 10 歲時過世，是臺南鄉下，賣命醫治病人、還貸款的一位好醫生。因操勞過度，英年早逝！家父體諒婆婆守寡，含辛茹苦撫養四個孩子，沒要求什麼聘金，連喜餅都省了。家父於 1982 年 8 月獨自來美，於大喜之日牽著我的手走入結婚禮堂。婆婆、先生的外公、外婆和二舅媽，一行 4 人路過紐約往加拿大時，來參加我們的婚禮。婆婆來美之後傳遞給先生不少對我父母不滿的片面之詞。挑起我和先生之間很大的嫌隙和怨恨苦毒。」

「當時婚禮能在教會舉行，是託教會師母之福…她帶我們去買花，號召婦女會預備 10 幾道豐盛菜餚，宴請來賓。」

「在這過程中經歷很多挑戰。婚後的一星期內幾乎就要離婚，到今年 8 月是我們結婚 35 週年慶！想起 1982 年的 8 月就已幾乎岌岌不保的婚姻，在這 35 年間的起落與轉折還算精彩！請拭目以待。」

我想，我們 3 人的 Line 交談至此，該會告個段落了吧！

「不知道妳以前還有這段辛酸史！我和我先生以前也是窮留學生，我當時考上教書一職，我媽媽不喜歡我辭掉這個好工作，可是我還是決定跟男友結婚。才教了一年多的書，也沒存多少錢，口袋空空就來美國了！妳今年的結婚紀念日真該好好慶祝呀！」那知凱玲也立即傳 line 回應。

心痛的事

凱玲的分享觸動了我的心弦，雖睡眠惺忪，卻快手筆回了 line。我的話匣子一開，就如瀑布般，一瀉千里。

「謝謝妳們成為我的聽眾。說來那段預備結婚至婚後的期間，讓我最傷痛的還不是財務壓力，而是一直無法對人啟齒的一些事件和話語。

我、先生、師母和 Tina（她是教會秘書，人長得挺清秀、美麗。）四個人在婚禮前一天的一大早前往紐約市賣花處買花。我正站在一堆花前不知買什麼花時，聽到花

店老板對著 Tina 說：「妳應該是那位幸運的新娘子！」花店老板知道我們來買花為的是婚禮裝飾用，見先生如此開心地跟 Tina 有說有笑，又問她什麼花好看…。先生不知我一個人異常孤單地站在一旁默默看著、聽著這一切，想到明天就要當新娘子，還得忍受這樣的煎熬，心中很不是滋味。

之後，關於禮車、伴郎、伴娘和攝影都只能用最輕省的方法。因為預算有限。我的伴娘是教會姐妹，人長得挺漂亮。她因為當我伴娘，後來成為我的堂嫂。先生在我與伴娘討論婚禮前集合事宜時，竟衝口而出說要去接伴娘。當時先生也沒車，我實在太驚訝於準新郎對準伴娘的貼心與熱切。婚後因為要當堂哥媒人，有幾次出遊。先生曾對著我的伴娘說：「一個人很難一輩子全心愛另外一個人！」新婚的我，因著這些話，心都在滴血。

婚後隔天，出遊去。婆婆見我和先生談笑風生，當著我的面很不悅的對先生說：「你太太在你外公眼中啊，60分都不到！」年輕氣盛的我，覺得她兒子窮光蛋一個，又該打幾分？我60分不到？為何不直說，卻要假借外公之名？氣得我當下把他們拋在地鐵裏，怒髮沖冠直奔以前的室友家，想藉訴苦來澆愁解憂。

到晚上8點多，氣消了才畏首畏尾地回家去。先生一見我就開始興師問罪，在臥室裏沒說上幾句話，怒氣沖沖就刷了我兩巴掌。他心中的怒氣在婆婆來美後已快速醞釀，此刻很難再隱忍，全然爆發。當時，我反擊，兩人扭成一團。那時，我的世界全然黑暗，生不如死！

過了2小時後，心平靜些。突如其來的，先生要我向婆婆下跪求原諒，我照單全收。婚前、婚後就是有這樣大的轉變！看得出來在每場的婚禮中，浮現我腦海的不是完美的愛情故事，而是揮之不去的夢魘？」

摯友的安慰

「不好意思又勾起妳痛苦的回憶。聽了對妳很不捨。女人的生命可以很堅毅的；縱然要經過狂風暴雨。我們可以學著以永恆的眼光來看，這些就變得不重要了。」麗莎真誠回應。

「妳年輕時眼睛好大好迷人喔！難怪當年妳先生再怎麼樣也不顧家人反對要借錢把妳娶回來！這不是愛，是什麼呢？」凱玲的詼諧回應，讓我忍不住笑了起來。

她繼續說：「夫妻離異對小孩身心靈都是很大的創傷！你們一路走過來不簡單，妳的堅持和容忍，造就了兩位那麼迷人的女兒！現在老了，也就是個 companionship，所以還是丟棄過去那些不悅的事情，想想他的好處，而不是妳先生或婆婆那些傷人的話！」

再次我向她們致謝：「感謝妳們的精心分析。我分享的生命故事才剛起頭而已，能想像後續有多少苦難？我深知道神是給第二次機會的神，即使過去的生命和婚姻中充滿荊棘與痛苦，是祂的精心安排把我們擺在彼此生命中的。我會努力學習支取神的愛和力量，知道有朝一日回首這往事時，沒有苦毒，只有道不盡的敬畏與驚嘆！」

結語

就這樣，7/22 星期六的玻璃教堂婚禮中，我帶著友人的祝福，參加了別開生面的婚禮。仰頭看見透明屋頂後高高矗立的白十字架---是耶穌捨己的記號。平靜地坐在座位上，聆聽牧師證婚的話語。也想起莫非老師在〈築巢記〉裡對愛的定義：「原來愛不是空中樓閣的濃情密意。愛必須是千錘百鍊。錘進了恩慈與憐憫地。彼此饒恕，再饒恕！」”

那是個沒有哭泣的婚禮。身穿著黑色飄逸禮服，踏出禮堂，我儼然像個女王，臉上洋

溢著高貴燦爛的容顏。也像戴著后冠，優雅自在，悠遊於天鵝湖裏的黑天鵝。只因心中滿載著感恩與愛！

感謝蘇老師，以多年編輯的經驗，鉅細靡遺的在本文各方面給與指教與訂正。讓我獲益匪淺。下列 5 點摘要是針對蘇老師修潤此文稿，為此文疏漏處提出訂正的心得：

1) 整篇文章句尾句號和縮排格式的提醒。

*請找到解決句號的辦法。

*每段開始只能空 2 個字。

要想正確地把手機上 line 的對話內容整合成文字檔，必需熟悉 word 和 PDF 檔的操作和功能。也因鍵盤上的「.」和中文書入法的句點「。」，穿插出現在 word 檔上，文章的格式看來就雜亂無章。

2) 重整字句的排列、填補漏字的句子和刪除贅字，使上下文緊密連結。可增添文句力度、精煉度、流暢度和臨場感。

簡短有力的標題，增加亮點。

標題原句：「不再哭泣的黑天鵝」

標題修潤句：「黑天鵝不再哭泣」

填補缺字字句的修改：

原句：送出這短訊修潤句

修潤句：送出這則短訊

原句：已經不保的婚姻

修潤句：幾乎岌岌不保的婚姻

原句：我在一堆花前

修潤句：我正站在一堆花前

原句：還得忍受煎熬

修潤句：還得忍受這樣的煎熬

原句：以永恆來看

修潤句：以永恆的眼光來看

刪除贅字的例子：

原句：教書一職

修潤句：教職

原句：一個人感到異常孤單

修潤句：一個人異常孤單

原句：痛苦的一些回憶

修潤句：痛苦的回憶

3) 增加一反撲問句，讓前後文激盪出亮點和詼諧性。

原句：我 60 分不到！年輕氣盛的我，覺得....

修潤句：年輕氣盛的我，覺得她兒子窮光蛋一個，又該打幾分？

4) 修正文中多處標點符號的誤用和錯別字的使用。

文中提及文章時，該用 ◇ 來標示。

提及書名時，該用《》來標示。

形容詞 + 地 = 一種狀態。

原句：畏首畏尾得回家去

修潤句：畏首畏尾地回家去

原句：平靜坐在座位上

修潤句：平靜地坐在座位上

錯別字的修正

原句：托教會師母之福

修潤句：託教會師母之福

原句：話夾子

修潤句：話匣子

原句：千錘百鍊

修潤句：千錘百鍊

5) 對話中穿插獨白，更動句子的進行，會讓文章的流動性更自然。

原句：凱琳的詼諧回應，讓我忍不住笑了起來。

原句置於段首，經修正後置於段尾。這種改變，讓文采更加流暢。