

## 與神共舞遨遊書卷

胡幼碧

多年以來我有一個夢想，就是有一天成為華神的學生。如今在不是自己計劃的時間點，神一手把我拉進了莫非老師的 "下筆如何頭頭是道" 寫作課，於是開心地成為華神推廣教育處的新生！高中時因老師的鼓勵開始寫，新聞系四年也學寫，畢業後在教會替牧師整理講道，手寫在週報上。最近 16 年投入福音廣播也寫了不少，但深知在寫作上需要再學習。2012 曾參加宇宙光和創文辦的「點燃寫作火種」，於是我接到創文上課的邀請函。莫非老師授課，又在華神，加上時間能配合，禱告之後神也說 go，於是抱著學而時習之，不亦悅乎之心，相信有來必有收穫。

上這堂課的最大收穫就是被老師鼓勵要每天閱讀及寫靈修心得。其實從五天的每一堂課，包括自我介紹和結業分享，都從老師和同學的口中聽到和看到對信仰和生命的真誠及謙卑；這也是一大收穫。而閱讀和寫靈修心得是我特別需要開始努力並堅持去實踐的。

先說為何要開始寫靈修心得。最後一天早上老師以哥羅西書 4:18 談到捆鎖中的寫作。(歌羅西書 4:18) 我一保羅親筆問你們安。你們要記念我的捆鎖。願恩惠常與你們同在！這種最後一節問安的話通常是不會去仔細思考甚或直接跳過的經文。而經過老師分享後竟然有如此豐富的內涵。第一，保羅在捆鎖中仍然寫作。第二，保羅在捆鎖中還能關心別人，向人問安，有團契的生活。第三，保羅分享自己代禱的需要。第四，保羅在捆鎖中還能用文字為人祝福。神的話，既然一點一劃都不能廢去，當然聖經上的話也句句絕不是廢話。

課堂中老師介紹畢德生「天國的語言」，序中作者提到他寫的「聖經好好吃」，其中說到「屬靈閱讀」要以神的方式來讀神的話，不是為了我可以從中得到什麼，而是看聖靈想要給我什麼。他說，讀聖經不是要成為談論神的專家，而是要成為「塑造中的聖徒」。這是神在我寫靈修心得前先讓我有正確的讀經心態。於是 2/12 主日的清晨，拿了新的筆記本開始腓立比書 1:1 的讀經“基督耶穌的僕人保羅和提摩太寫信給凡住腓立比、在基督耶穌裡的眾聖徒，和諸位監督，諸位執事。”第一節連問安都談不上。主不放過我，祂叫我就只讀一節做為今天的靈修；我也不放過主，我說，主啊，這第一節中祢要對我說什麼呢？要如何塑造我呢？當我細細閱讀，觀察和反思這一節後，發現神的話真是字字珠璣啊！神讓我看到不論保羅，提摩太二位神的僕人或受信的聖徒，都要“在基督耶穌裡”。於是神問我--你是在基督耶穌裡的妻子，女兒，媽媽，同工，媳婦，小組長……嗎？活在基督耶穌裡是何等重要！當我們自稱是基督徒時，世人看我們的時候就會掛上一副「他是基督徒」的眼鏡來檢視我們的所言所行。另外，信是寫給腓立比的聖徒，那對於活在 21 世紀的我，主有同樣的話要對我們說嗎？這讓我以一個全新的期盼去繼續明天的靈修。靈修中與神共舞是何等美妙！

再說，要開始每天閱讀。從小並沒有養成閱讀的好習慣，也覺得現在已是手機，網路時代，除了聖經可說每天必讀的只剩下臉書了！其實書櫃中不少書，但多為基督教類的。課中老師也介紹和鼓勵要看些世界名著，及華人作家的書。余秋雨說：閱讀可以

幫助我們擺脫平庸。而我更希望在每天讀書中也鍛煉自己的大腦，減緩老年癡呆的來臨！活到老學到老，我相信只要有開始就不會太遲。以前讀書的習慣是要把一本書從頭到尾讀完，才會再拿起另一本書，所以常常就卡在一本也讀不完，另一本也開始不了的捆鎖中。莫非老師說，可以幾本書同時進行，我已開始實驗這方法，覺得閱讀不再有壓力，而是享受！

課堂中老師勉勵我們下筆要從膝蓋開始。她說，不禱告何以為文，用禱告來潔淨我們的筆，將主權還給神。創作是屬靈的經歷，讓神因你的筆得榮耀，否則是榮耀了自己。當我們很難被神用時，神用苦難的爐來使我們放下自己。正如創文一再強調的「工人先於工作，作者重於作品，真誠勝於一切」。最後一堂課「如何寫出耐讀的愛」也深觸我心。神的話也再次提醒說---"我若能說萬人的方言，並天使的話語，卻沒有愛，我就成了鳴的鑼，響的鈸一般。我若有先知講道之能，也明白各樣的奧秘、各樣的知識，而且有全備的信，叫我能夠移山，卻沒有愛，我就算不得什麼。(林前 13:1-2)

課程一開始老師就說，上完五天的課，當你走出教室，你將會不一樣。是的，我不一樣了，其他 33 位同學也可為此作見證。盼望每一位有願意為神說出生命故事的人都來上這門課，我們若有願意的心，神就賜力量和智慧！

2/12/2017