

# 不小心，我撿到了神來之筆

沈秋棠

## 握筆重於拿鋤頭

記不得自己是什麼時候開始對寫作有一種莫名的恐懼感，想到寫作文，心裡就有很大的壓力，每次面對寫東西的時候，心態總是能拖則拖，能避免就避免，非不得已，勉強拿出紙筆，左思右想，斟酌再三，就是很難落筆，筆在手中好像千斤重，似乎有個咒詛在心頭，告訴自己說，認了吧！自己就是屬於不會寫文章的那一類人。自然在工作和服事上挫折感很深，也常成為妻子的重擔和壓力。

## 恰巧加恰巧就是奇妙

妻子在華神的推廣課程裏發現了新開的課~“下筆如何頭頭是道”，好像神垂聽禱告般興奮的對我說，你應該考慮去上這個課程，可能是神為你預備的。起初我是抵擋排斥的，自己對寫作那麼的恐懼害怕，怎麼可能去跟一批愛寫作的高手一同參加這個課程呢？豈不是要去自曝軟弱了嗎？再仔細看看課程，題目實在很吸引我的心，其實自己何嘗不想有這機會學習，把個人心中的領受和感動，自自由由的付諸文字表達出來呢？

看見莫非(陳惠琬)老師的名字，似曾相識，趕緊上書架找出那本書~”不小心，我撿到了天堂“，那正是三年前回台灣逛書店藉好奇心買的一本書，當時的感動很奇妙，張老師文化公司開放出版基督救恩的書？自己服務救國團15年退休後，居然有那麼大尺度的變化？後來才知道是列在生命清流系列中的一部，探索生活中所投射的天堂。妻子在旁邊鼓勵著說，這正是你需要的，有缺乏才要去上課學習，冥冥中可能就有主的帶領，老師不小心，撿到了天堂，你去上課學習，也許，不小心，你也撿到一支能夠表達自己內心的筆。也覺得挺有幾分道理，所以就決定報名參加。

## 原來如此

到底下筆如何頭頭是道呢？我帶著極大的期盼來上課。原以為自己是來裝備寫作的技巧，增強邏輯推理，訓練文字傳達的能力，鍛鍊出一隻能用文字折服人心的筆，來炫誇自己筆下的功夫。但是聽莫非老師的開場白，以及對課程的期許，才恍然大悟，原來這個課程起初是好全職服事神的傳道人所設計的，為幫助傳道人在異象的傳遞，護教，講道或是教導上，藉課程來增強語文智力，提高說服力，進而提昇服事的影響力。內容強調如何立意取材，組織結構，首尾佈局，並將從聖靈來的感動，用有條理的文字，曉之以理，動之以情，服之以個人素質的呈現。這一切的學習裝備是為事奉神，而非自我張顯，誇耀能力，來挾制人心的。聆聽之後，心中有兩個感覺，一則為那暗藏不齒的野心十分羞愧，再則為這夢寐以求的學習期盼不已。

真不是講客套話，相信也肯定是許多同學心裡的共鳴，上老師的文字寫作課，實在如沐春風的一流享受，老師清晰的頭腦，細膩的心思，豐富的感情，豁達流暢的口才(字字璣珠，連抄寫都來不及，只得放下筆來專心聽，來享受。) 情境機智的反應，帶出圓融的互動和高品質的學習氣氛，加上彩色多媒體的視覺圖像，坐在此

情境中，就像在享受一頓豐盛的餐宴。課間又能夠發揮體察個人需要的同理心，耐心循循善誘，愛心鼓勵包容後學，來跨越生命生活中所遇見的障礙。當中，我領受最深刻的，是看見老師對神的信心，信靠和執著，真誠的面對神交付她且一直在她心中的異象~文字事奉神。(將神放在生命中的第一位，神也將她放在祂心中的第一位)，課堂中，三不五時老師就會提到，自己被神呼召的寶貴經歷和見證，如何從專業的會計電腦領域，經歷生命的大震撼，被神的呼召和奇妙的帶領，定位到扎根萬古的文字事奉領域來，也隨機分享自己在事奉過程中的掙扎和考驗，神親自雕琢和修理，聖靈的心意更新和變化，裏面更加堅定與主聯合，外在寫作的服事，也從個人文字事奉，進而到文字營會的授課分享，領受創文的異象，秉持著工人先於工作，作者重於作品，真誠勝於一切的精神，為神的國度傳遞異象，預備文字事奉的工人，培訓更多有文字事奉負擔的弟兄姊妹，一同在神的國中，奉獻自己為主而活，手中的筆也為主所用。相信同學們都被老師的熱誠和執著深深受感動。

### 喚醒裏面的作者講述生命的故事

真的像老師所說，每個人內心深處都有一位作者，如何找到這位深藏在自己心中的作者？或者說是如何喚醒個人心中的作者？或說如何將人心中的作者，從各種綑綁壓力，自卑軟弱掙扎當中釋放出來呢？是需要個人親自正視的課題。面對老師的提問，我們心自問，心裡的確有感動，有一個作者想要跳出來，想要寫自己生命的經歷和從神來的感動，成為個人生命的出口，見證神榮耀的作為。

其實我們每個人都是一本書，因著個人生活的成長，生命的歷練盡都不同，每本書的內容更是精彩繽紛，五花八門，個個都訴說著不平凡，有血有肉的故事，張顯神這位賜生命的作者，奇妙榮耀的作為。我相信每個人裏面都存著一本或好幾本書，而神也正等著我們，將所經歷的生命故事交通出來。

### 課後感言

如今”下筆如何頭頭是道“課程已經告一段落，經過老師精闢的講解，科學的步驟論述，以及實際的操練和解析，加上愛心的鼓勵，感覺心裡得著釋放，對寫作不再覺得那麼恐懼和壓力，感覺有點通氣了，學習文字寫作，實在是有路可走，有道可循，不再是摸不著邊際的感覺，心裏踏實有盼望多了。

然而，盼望歸盼望，感動歸感動，理想歸理想，實際的光景和現實存在著相當大的落差，自己是心知肚明的。老師在課間提到 Eugene Peterson，人稱他是“牧師的牧師”，在他被神得著的經歷中，同時也給我很大的鼓勵和開啟，認識這位獨行奇事的神。比撒列被神呼召，被神揀選，就甘心樂意順服神，按著神所吩咐的去遵行，神會親自賜下聖靈，帶下充足的智慧和能力，來建造會幕，神即然呼召一個器皿，也必供應一切所需的智慧才能，材料同工，使他能做神一切所吩咐的。即然全能神負一切的責任，在這個階段，只要能在祂的聖殿會幕中，尋找到自己蒙召的位置，安靜等候在祂的面前，相信那在我們心裡動了善工的，也必親自成全這工，直到主來的日子。

真奇妙！我參加文字寫作的課程，是來尋找一支下筆頭頭是道的筆，真沒想到，神也正在尋找一支屬祂的筆，我所想擁有的，是能夠按著自己的心意，想法，自由釋放的來表達的一支筆，然而神所要尋找的，却是定位在神的手中，為神所用，按著神的心意來自如揮灑的一支筆。然而出自人所說所想所寫的，都是極其有限

且短暫，時空轉換，都要過去，唯有順著聖靈的水流，按著神旨意，去行去說去寫的是永遠長存的，是神記念的，在神的國度裡具有永恆的意義。真羨慕老師能從神領受國度的異象~文字事奉神，尋得自己生命的祭壇，執著的將自己全然投入，不但將自己的筆分別為聖歸給神，更要召喚許多流浪的筆聖別歸給神。

神國度的異象，就是啟示主耶穌自己在每一位屬神兒女的心裏。求主將老師心中領受的呼召，文字事奉的國度異象，藉聖靈也啟示在我們的心裡，將感動老師全心投入文字事奉的靈，加倍感動火熱我們的心，得著我們手中的筆，單為神所用，向神的國度揮灑。

願神的國降臨，願神的旨意行在地上如同在天上。阿門!