

曙光之筆

李姿儀

決定要上這門課是下了很大的決心與勇氣，看到課名一開始感覺是很技術導向，以為是文青之士專屬的殿堂，因為知道自己在文字能力上的貧乏，但也存有絲毫的希冀，感念是否有機會開拓這塊貧瘠的土地，而存著些許期待來試試水溫，或豐富自己禱告內涵，進而改造自己在口語上的邏輯鋪陳，甚而加添話語內容的養份。最終感謝神的預備，因著時地宜，有機會踏入這不敢碰觸瞥見的文字櫥窗

進入學習的開端，雖然存著忐忑不安的心情，怕自己無法承載負荷，但隨著課程的教導打破我原先的八股思維，它不是硬梆梆的理論，而是開啟一個自己未曾尋訪過的旅程，它是新視野，充滿無限需要開墾的禾場。

以為言語無味，平庸的自己竟然是被動養成，原來文字功不是渾然天成，而是持續時間操練，累積身量，需要下功夫的。驚喜！人可以開拓的寬度，似乎超乎所求所想。總以為閱讀要以屬靈書籍為先，若沒有打好基本功，閱讀非指定課業外的書好似一種奢侈，教科書先入為主觀念就是一門功課，碰觸心情也就沈重起來。不同眼光的開啟，欣喜看見閱讀是人生大事，開始踏出自己設立的地界，建造地基。

另一種思維，無知的我不經意會活在許多的副主題裏，對於我不習慣未碰觸不擅長的領域，我不行我不能我不會我不要，這是我習慣的呼喊。因為我不知道在未知的學涯之間也能與主題有關，卻被輕視而讓副題所佔滿。但我有屬於神獨給我的身份，要放在我生命中去建造的會幕藍圖。勇敢學習擺脫副題的困擾，可以有目標的朝向主題，雖還不知如何去定位自己。在課程中我開始學習聆聽自己與神對談自在流露的聲音，隨著音樂的起伏，下筆那一刻似乎不再令人難以喘息，看見那一絲曙光，一步步引導我，披荊斬棘，走出捆鎖，開始進入曠野的挑戰，也是進入迦南美地的應許。

自己需要加強的很多，心裏一直有許多的重擔排滿許多的目標規劃需要汲汲營營，課中也提醒我不要失去自我，工人先於工作。有時下筆時機竟是身在谷底時刻，沒有章法，但卻能在一筆一劃之間，看見盲點，走出不該有的堅持與不該有的情緒，這似乎是一種小確幸，期待養成好的讀書習慣，可以讓祭壇的火持續溫燒，讓喜樂可以讓心充電維持恆久動力。

再者我開始學習思考，擺脫以往淺薄式的浮光掠影閱讀，對事情加以反思，我嚐試了，但時常思緒無法集中，總被外在的事物牽制，被時間追著跑，目標導向的我本性難改，真的不容易的一門課，訓練思考需要耐性與安靜，總企盼萬事皆備，或許就可以成就，內心知道長久以來見證是不可能的任務，以為永遠的遙不可及，反倒老師的提醒中，把自己置身到有界線的環境中來面對，體悟不可能排除所有可能的攔阻，而是把這些掙扎當常態，希望之光燃起，督促自己看向保羅的捆鎖，努力朝著標竿直跑。

看完一本書，也從以往習慣的批判，因著提醒與學習，讓我知道自己的習性與生活美學的嚴重脫節。沒有彈性失去趣味，好似苦行僧式的修行，憶起與朋友之間的言談，

真的是一味的販賣福音，反思自己生活呈現在外邦人前的，反而看不到我們內心的豐盛，飽足的餵養與成熟過程中一步一步走向的美好。教會家裏，家裏教會，直白反射生活的單調與索然無味，無法與世俗的華麗抗衡，甚至步調看似嚴謹的令人怯步，如何去吸引人這是好消息。事情是一體兩面的，讓我警醒。

在營會中更深刻感受神，在帶領詩歌中，在安靜默想中，享受與神相親。沒有主的光照，過往總是錙銖必較在生活瑣碎的事上，文字溝通之間，學習精簡不拖泥帶水，化繁為簡，反倒失去許多創意與人生體會，很難放下邏輯一條腸子通到底的直白思維。被家庭社會建造半輩子，而今回到神面前有機會被雕削，重整，終而看見真實內在活生生的自我在進行，希冀未來也可以慢慢被建造起來，像老師在述說的話語之間，讓人有如沐春風的感覺。進步非一日千里可及，注意力不集中的本性，心時常是掌控不住，在一堆雜亂中，用禱告托住自己，可以透過文字時時走進耶穌基督裏，尋找屬於自己的利器，擺脫平庸，求主持續幫助我。

每次課後，我對文字的領受深覺刻骨銘心，興奮之情溢於言表，與家人對談之間，開始去體會，忽覺這樣變化是自己。每個人文字的风格呈現，一點一滴都有他的意義。顯而易見，人都需要被開拓，被啟發，都應該來享受這文字課程的饗宴，每每的經歷都挑戰你的味蕾，讓你的有限被昇華。因著文字與神相遇，被陶冶，讓心靈飛揚起來，老我得以破繭而出，讓喜被感染，怒可傾瀉，哀被撫慰，樂可同歡。了解文字的力量真是無遠弗屆，可以徜徉在自己與神同在的一片新大陸裏，讓人生可以用心去體會觀看變幻無垠的世界。