

創文 W140 微寫作書寫營

玉芬

一年一度的文字營在暑期中展開了，老師曾勉勵我們要：在回應神的書寫之中大得勉勵；在聖靈的光照之中有悔改的喜樂；在暑假將臨之際，讓神的道深入生活。我自上次上了蘇牧師的第一堂課後，就一直期待著 "家庭故事書寫"的學習。但是創文姊妹推薦我們要先學「微寫作」的課(我從來沒有聽到過的名詞)。我不敢多問、怕被取笑，反正學了，就知道了。就興奮地，背著書包上學去！

從莫非老師的開幕禮拜，就開啓了我狹礙的胸懷。老師提醒我們生命中有不同的季節，每日都需要栽在深水中，反覆研讀神的話語，時刻咀嚼，就會按時結果子。而且在靈修中，亦可以訴說與祂相會的故事。祂會不斷地修剪我們的生命，日覆一日，在不知不覺中，在書寫中，我們也能成為「擁有天國的影響力」的那一個小芥菜種。

「微寫作」知多少？上課之前全然不知。原來「微」是表達的形式微小，而不代表是信息「量」或「質」的微小。有微型訊息寫作：其中包括：勵志名言；廣告文案；書名及書封面的文字設計；電影，電視劇名字之海報設計；各類海報設計；車票及網頁廣告。經過老師的舉例講解，才知道是如此的深奧，在精簡的文字中、不僅需要表達重點，而且需要在瞬間需要呈現震撼力及吸引力。

莫非老師在課堂中一步步地，帶著我們細細體驗，微寫作的方式，種類，為誰而寫，以及其中的特性。這種寫作傳媒方式的改變，是短捷快速、且吸睛的、真誠且獨待，甚至是有時效性的，使大眾有蠢蠢欲動，引發往下探索究竟的心情。課堂上，老師使用分組的方式，帶動教學相長，互動力，使課程有實質的學習力，印象深刻。

上課內容包羅萬象，太多的第一次聽聞，使我萬分興奮又感動。可是到了課堂練習書寫時卻是時時都下不了筆。許許多多在心中的震撼與澎湃久久不能離去，”一個重要的技巧是開頭就是結論”，如何使第一句就能夠抓住讀者的心情，吸引繼續閱讀的動機，這個對我來講，真的是需要絞盡腦汁。導言寫得好，增加可看度。需要有共鳴力讓讀者感同身受。導言中有許多不同的方式，教材實在是太豐富了，包羅萬象。其中讓我印象最深刻的是「7-11 御飯糰的廣告。」廣告中對稻米的描述，遷著我走進我的童年，憶起了在四代同堂且單傳家庭長大的片段。坤伯剛剛開完刀、仍又踩在泥水裡「低頭看稻子，好像在看孫子」我眼眶中含著淚水，憶起曾祖父種稻米養家的執著！反問自己要向那裡執著???

雖然我對微寫作是如此的陌生，但是我感謝我來了。主日崇拜，牧師的一段鼓勵話，深栽心中：「當主要行小神蹟時，主就把困難擺在我們面前；當主要行大神蹟時，主就把不可能放在我們面前。」我們是要向神要"小神蹟"，或是"大神蹟"？。在生活中、職場中的經歷，都將成為我們生命中的大好消息。真信心的操練，使我們成為那報大好消息的書寫者，見證神的作為！

感謝我的神給予我成長的團體，祂也給我一顆渴慕祂的心！我相信祂會使我靠著那加添給我力量的，「必照著我的努力」牽引我在寫作上更上一層樓。我的功課是必需多

閱讀並隨時拿起我的筆時刻書寫。我盼望我能在親人、朋友、團契中，成為傳遞文字書寫者，神必興起祂所呼招的文字工人。莫非老師在閉幕式中，以「神的揀選，生正逢時！」勉勵我們。用筆見證我們的成長，我們的磨難。將一生的時間，終身的事交在神的手中、祂必賜給我們足夠的能力，成為有影響力的天國大使！