

## 微寫作書寫營後回響

李蔚珊

寫課後感想真的很重要。上課很容易，下課後如果沒有機會整理一下，到底學習了些甚麼東西，那很快在課堂上的學習就會付諸流水。重溫筆記，拾回課堂的記憶，老師的教導、同學的歡笑聲、小組討論等；張張熟識的面孔再現眼前，讓人在回憶裏流連忘返。

今年莫非老師開的新課「微寫作」，是因應時代的需要；在這高科技的時代，有效運用網路來傳遞信息，是信徒應該要選的一門課。

上課之前，沒有想太多，心想微時代嘛，學習微寫作很合理；上課之後，開拓了視野；學習很多新的東西，真是興奮莫名；每堂課又有實體的微寫作業，同學間的互動交流，加添了無窮樂趣。

課堂上收獲滿滿

微寫作有：1. 微型訊息寫作：是指表達的形式微型。文案、勵志名言、廣告、書封面設計、電影和電視劇海報、網頁廣告也屬這一類。2. 生活微寫作：這個「微」不只是說簡短、字數少，是包括生活中各種小而私密的寫作情境。3. 互動式微寫作：一種人際非正式交流所需的寫作，卡片和留言等屬此類。

其中第一類的「文案」對我是全新的學問，全新的詞彙。這才讓我留意到老師在每年文字營的宣傳明信片上、每本課本的封面上寫的就是文案，屬微寫作；當中花了不少的心思和創意，竟然沒有太多注意，趕快找出今年的明信片，把她存起來作留念。

“留意讀者是誰”也是一個新的學習。人很容易主觀地認為自己有話要說，不吐不快，所以才要寫；但原來書寫是要知道自己為誰而寫，有讀者在心中，要了解讀者是誰和他們的慾望，連結讀者；作者寫作時還要選擇語態，要確認與讀者關係的距離，更要善用個人化的溝通藝術。

在上課之前，班長要所有同學一起加入本課程設立的一個臉書戶口，讓我們在課堂上，進行網上微寫作的交流，能有第一手實體經驗。老師出題目，我們寫短文發在網上，瞬間看到別人對自己所寫的回應，或是按贊，覺得很有成就感、很好玩；有些同學真是快手筆，反應敏捷，創意十足，真令人羨慕。

網路微寫作有她的整體特性：清晰、有亮點、有意義。這三點說來容易，寫出來卻

很有挑戰性。老師給我們在課堂的作業是：選自己的一根手指來寫一段文字，要盡寫手指的亮點；這個作業真佩服老師的創意想像力，簡直令人嘆為觀止。

修辭是作者的文字風格，是微寫作的一大學問。老師指出要放棄用熟識的形容詞，多用動詞，用副詞會減弱形容效果等；筆記本還列出各種的押韻修辭、迴轉修辭等。另外下標題也是重要學問，有時候，標題是影響讀者要不要讀那篇文章的一個因素。

微寫作是一個人人可以進駐的領域，任何人可以在臉書、微博、微信公眾號等平台書寫想要傳遞的信息。你是為複雜的網絡世界注入一股清新的空氣，還是庸俗的味道，那真是關乎個人的風格和修養。網絡世界之廣大，信息流傳和流逝的速度同樣快得驚人；要怎樣吸引人的注意，是要花時間去摸索的學問。從了解讀者，建立個人文字風格，下亮眼的標題等，也是構成吸引讀者的元素呢！

經歷神聖的時刻

最讓我觸動的是最後一章的「如何成為網路宣教士」。今天的社會藉著網絡傳遞信息方便快捷，隨著指尖一滑，瞬間信息已送到眼前。我們基督徒又可以怎樣藉網絡去傳送信仰的重要信息呢？

老師提到如何在網路文化土壤中撒種，要學習網路的文化，強調共同點，了解別人文化中的荊棘，就是阻擋的東西；爭取撒種時機，例如節期或社會大事等。成為網路宣教士，更要在個人生命見證方面作預備、注意網路黑暗面、準備好付代價，為主受苦。

寫作業總是有壓力，也有不想寫的時候。但當我想到，現在網路上不是需要更多的宣教士嗎？這是一個更大的禾場，更多的人在網路上尋找，尋找可以滿足他們心靈需要的東西。如果有人因一段文字溫暖了心靈，重建自信；被所分享的詩歌觸動而流淚，照亮了新的一天；那麼正是上帝使用微小的我們，一篇微寫作，做了一件並不微小的事情。想到這裏，我就很想參與在其中：網路宣教士團隊，願意被上帝使用微小的我。

再一次重溫筆記真是無窮樂趣，耳邊仍響起課堂上的連連笑聲。這個課程值得每一位信徒來探索、認識網路世界的微寫作，預備自己當網路宣教士。

