

## 迴響分享

唐盛世

期望，發現在創文的課堂上？

在來上課之前，一直在憧憬著，認為這微寫營，應該是講述與微信（WeChat）有關的新知識，像更新相片黏貼技術，增進小文撰寫技能，能夠就一根指頭划遍天下，不傷心力也不勞精神，尤其在這日新月異快速轉換的時代，應當隨時抓住機會充實自己跟上科技，期望能在微寫營裏，能學得一些尚未旁落江湖的武林秘笈。

但在課堂上，一開始就以”文案”當頭棒喝，徹頭徹尾地見識到”文案”的精銳，短短的三言二語所造成的震撼，就能詮釋核心躍出重點，就能攏絡人心搶奪所有的焦點，它，是你眼中的世界，也是世界眼中的你（朱冰）。

精神文明的演進是個未曾停歇的巨輪，文案的使用早已走進生活中各個領域，尤其在商場上更是各顯神通大放異彩，如何將文案呈現得出色，早已是個刻不容緩的學習。

從定立主題開始，整個身心靈就已全然”生活”在主題中，這樣才好從其”生活”中體會到其最基層的需求，去知道這主體對”身”體上的需要是什麼，需要用什麼樣的”心”情來接受，再要用何種”靈”境來傳承。

而當這”身”，”心”，”靈”的信息滙聚在一起，且在意識形態上達成一致的同時，應該也是一個成熟的”文案”產生的時候了。

但，這”成熟的文案”，若沒有在課堂上學習到的這些措詞的使用，意境的運用，與修辭的選用，等等許多寫作技巧，它，就會有如一顆均勻有致豎立在展示臺上的空蛋殼，沒有蛋黃，沒有蛋白，沒有份量。

一篇清晰亮麗又有意義的文章，是需要豐富的知識和廣泛的操練，多讀書勤寫作乃是不二法寶，也是創文老師口中詢詢善誘的訓誨，在微寫營三四天的薰陶下，不但熟悉了文案，也瞭解了許多有關寫作，和撰稿講道的技巧規範，同學們在課堂上熱烈的分享，學習得著的喜樂，全然顯露在燦爛的笑容裏。

我有一個夢（馬丁.路德.金.）。

在營會中，心生靈感，想藉著金先生的勇氣，也作一個夢，願”文案”能夠被充分發揮在福音的傳播事工上。

嚴格說起來，”文案”像是一個”靈魂向靈魂”對話的工具，藉由這工具吸引到對方，並呼籲傳達喊方的訴求。在課堂上也提到，”文案”很多時後也用勵志名言或

箴言來呈現，且在聖經經文裏有更多可以看到，神是用文案的方式，來表達祂的慈愛和信實，來彰顯祂的榮耀和威嚴。例如：

"諸天述說神的榮耀，穹蒼傳揚他的手段。" 詩篇 19:1

"人心籌算自己的道路，惟耶和華指引他的腳步。" 箴言 16:9

"敬畏耶和華，是智慧的開端，認識至聖者，便是聰明。" 箴言 9:10

……，不勝枚舉。

又一般的來說，"文案"像是一個"展示窗"，路過的人必須先"pay attention"，你若不pay，這展示窗所傳遞的訊息與你無干。就像耶和華神在聖經裏的話語，聽到的人必須先"敬畏耶和華"，你若不敬畏祂，這話語上所傳達的能力和智慧也與你無干。

這麼說起來，"文案"不應該是精神文明演進的產物，而是千百年來歷史巨輪飛濺出來的一個回顧，順著時勢的推移，造就新代人們再次意識到其價值，這也應驗了在經上說，"豈有一件事人能指著說：這是新的，那知，在我們以前的世代，早已有了。" 傳道書 1:10

二千年來，耶和華神早已藉著"文案"與我們對話，傳福音的工作，就是讓世人聽到祂的聲音，既為文字人，也用"文案"來回應神向我們的說話，來加深擴大對神話語的傳揚，又何嘗不是另一個努力的嚐試呢？

因此，當我們在研讀經文時，對聖經某篇或某章節的閱讀心得，若沿用"文案"的情節來抒發，來回應神說的話、神作的事，而當這"文案"被許多讀者認同並產生共鳴的同時，神的話語將會是成倍數的被吸引被聽到。

舉個例，閱讀聖經時，看到耶和華神如此看重與大衛所立的約，即使他的後裔子孫那麼樣的悖逆和罪孽深重，耶和華神仍然"因大衛的緣故，仍使他在耶路撒冷有燈光，叫他兒子接續他作王，堅立耶路撒冷。" 列王記上 15:4。並且說"我一次指著自己的聖潔起誓，我決不向大衛說謊。他的後裔要存到永遠，他的寶座在我面前，如日之恆一般。" 詩篇 89:35-36。經文讀到這裡，心中正對大衛好生羨慕的同時，好像感覺神也在說：

"來！跟我說話，我也可以與你立約，像大衛一樣！"

再舉個例，在詩篇中，以色列百姓與耶和華神，透過許許多多的認罪、悔改、求愛、求憐恤等等，在生活上時時刻刻不停的與耶和華神上下交通，而且在箴言中，從耶和華神傳授下來更多豐富的智慧言語，可作生活歷練的準繩。所以，在讀這些經文時，心中就直覺認為，這些不就是我生活言行中所需要的嗎？而耶和華神更是在曠野中用雲柱火柱帶領以色列百姓的生活啊！於是我心有所感而寫下這句：

” 詩篇，我白日中的雲柱；箴言，我夜間裏的火柱。”

這就是文案？這就是文案。

用文案的形式，循著神的靈裏回應，而卻是以你的靈裏感受抒發出來。  
那麼如果，這文案得到許多讀者的感同身受，神的話語、神的聲音，就已經被傳揚出去了！

反之，我們也可以針對一段經文中的真理，藉由生活中的領悟，靈感的水彩油畫，巧遇的天然景觀，或是隨機的生活抓拍，來對其真理作相對應的呈現。

舉個例，我一天，辛苦爬到高山頂上，享受那居高臨下的傲氣，凝視著山下景色和道路，我思忖著，思忖著！

這日到那日發出言語，這夜到那夜傳出知識。” 詩篇 19:2”

（相片：網路）

耶和華神早就以文案的陳述，回應祂的子民，並且顯示在各各不同的界面上，每個人對耶和華神都會有不同的認識，也並定會有不同的領悟。我們都是一同走在天路上的弟兄姐妹，各人托拽在身上的屬世包袱不一，因此經歷神的恩典深淺有異，淺有淺的寬廣，深有深的驚訝，再如何我們都不可能一樣，唯一相同的是我們都是祂的兒女。

如果你夠幸運  
在年輕時參與創文  
那麼創文將永遠跟著你  
因為創文是一席流動的饗宴（海明威）

你看！這真是一席豐富的饗宴，來之前的期望與去之後的得著，無論經歷的是高山或低谷平淡或激情，都是這桌饗宴的主菜也是副盤，你我都是參與這場流動饗宴的旅人，在酒足飯飽後，你將會作些什麼事呢？

誠如，課堂上提到，因為網路的發達，傳福音的管道已有劇烈的轉變，文案的呈現不再拘泥於書頁紙張，電腦鍵盤上按下幾個鍵頭，世界各地的文案就可齊聚一堂，在這樣的平台上，競爭和比較就自然產生，誰的領悟更接近真理，誰的文案呈現更符合耶和華神的旨意，那真得端看你我大家的努力了。

"一句話說得合宜，就如金蘋果在銀網子裡。" 箴言 25:11。

因此，就這樣，把你的"金蘋果"呈現出來，把祂的聲音傳揚出去！