

「微寫作書寫營」迴響

林慈凰

今年，為了是否參加「微寫作書寫營」，猶豫許久，遲遲未報名，有許多的原因；其中之一就是交作業恐懼症。可是，實在是太想莫非老師的新課了，遂樂觀的自己解讀 - 既然是「微」寫作，必然也是「微」作業吧？！忽然心安。課中討論時間，同學們提到「耶穌哭了」四個字，既有力且震撼，當時我心裡異想天開的立刻聯想，若是老師真的恩準我們用最微少的字數書寫迴響。我的迴響將也會是簡潔有力的四個字 - 慈凰笑了。

這次上課期間，驚覺一個新科技造成的新困擾。平時太習慣使用智慧手機及平板電腦的語音輸入法。上課作筆記時，不可能出聲以語音輸入，許多的中文字已不記得如何書寫，只能有邊寫邊，無邊寫中間。以至寫迴響之前複習講義上的筆記時，辨認自己殘缺不全的字跡，成為一個很大的難題。

課程雖然只有四天三夜，上課期間我仍需不停的和人互傳信息 - 和牧師及同工們討論教會事工，向主日學家長報告新的注意事項，一個女兒不斷傳簡訊哀求課程結束的隔天是否可舉辦生日派對，且不停的傳送來持續更改中的生日派對計劃書，另一個女兒全身皮膚過敏先生急切問我藥在哪裡，甚至需要在孩子們嗷嗷待哺的時候趕緊上網訂購比薩餅。莫非老師剛剛教完「開頭就說結論，重要的資訊放在前面」時，先生正因自己忙錄，簡訊傳來教會報告事項，讓我幫忙潤飾。我立刻現學現賣，將

「為使英文會眾更能融入詩歌敬拜並朗朗上口、請敬拜隊長在聯合禮拜時選用新聖詩上之聖詩。」

改成

「中英台聯合主日時，請敬拜團隊負責人只選用耳熟能詳的傳統詩歌，或是中英翻譯皆確切優美的新聖詩上之聖詩。以達到中英會眾皆可朗朗上口，融入詩歌，達到同心敬拜的意義。」

這堂微寫作課，是我在創文選修過，最實用的課之一。豐富的講義內容，包括文案計巧，潤稿的規則，下標題的建議，及種導言寫作類型.....等等。我學習到 - 每句話，每個段落都有讓讀者繼續讀下去的使命。少即是多，簡潔是王道。有節奏感，長度不一的句子混合搭配，可避免單調。「句子段落簡短，動詞多，形容詞少的消息，可得到最多的關注」學習放棄無用的形容詞，多使用具有畫面的動詞，文字內容力求清晰精準，避免術語，黑話，或行話。以簡御繁。

「微寫作」的技巧，不只適用於活動文宣，社群貼文，及傳簡訊，在教會服事，團契查經，基家庭生活上，都可對號入座，舉一反三。

例一，在和慕道友對談時，記得要照顧對方的對立面，對我們要傳遞的訊息，主動提出對方可能會拒絕的原因，把對方的疑問和可能反應都事先推敲琢磨「我們撒種，用問問題，翻譯信仰，找出共同點，然後把自己的生命和各種流行文化中可以對話的出發點挖掘出來，再把信仰的種子種進對方的心裡。」

例二，在團契查經時善用提問方式。因為問比打答要少威脅性，問可以邀請對方進入對話。我們可以提出向對方請教意見的問題，及讓對方發揮想像力的問題。尤其幫助對方自己結論出真理的問題、更能歷久彌新的留存在他們的記憶裡。

例三，我也在孩子幼時的對話中，發現他們能自在的運用的修辭學 -

有一天，我努力勸孩子吃營養的食物，解釋和所謂垃圾食物時，他說「為什麼好吃

的食物都不營養，為什麼營養的食物都不好吃」（迴轉修辭）

每次問我當時五六歲時的小兒子，「你是我的什麼？」時，他都會不加思索的回答「心肝寶貝」，有一次我隔了很久時間，也忽然想起問他。他揣測了一陣子，如釋重負的回答「Hometown buffet」，「心肝寶貝」及「Hometown buffet」，不也勉強算是對仗押韻嗎？

除了文案技巧之外，老師課堂上精選的影片和文章，很多內容皆有既深且廣的含意。老師和同學之間時常在不同的議題上有深刻的切磋探討及腦力激盪。上完課之後，也再一次體會「工人先於工作，作者先於作品。」生活底蘊仍是文字事工的根基。不論是文字或是日常生活的相處，對談，我們需要屬靈的智慧及敏感，學習傾聽及了解，用同理心來贏得說的權利。時時謙卑反省自己，不要用自己的屬靈知識和文字語言能力，來論斷別人或咄咄逼人。務求在愛和真理之間求得平衡。

最後，我深切的覺得，創文最美的風景，仍是 - 人。很多喜歡文字的人，都需要，也喜愛安靜的時刻。上課的校園風景如此優美，有時，我渴望在樹下，草地，或搖椅上安然獨處，或是一人靜靜的面對大海用餐，可是都覺得好可惜而未如此行，難得一年一度似候鳥一樣，回來和創文朋友相聚，豈可不珍惜每一次同在的珍珠時刻。大家因有相同的信仰，和熱愛文字的心，很容易親密交心。每一位創文友人們曾分享的屬靈智慧及生命故事，都讓我在離開文字營之後，仍有滿滿的感動。