

在微時代里做一個寫作夢

劉小臨

創文開發新課的速度和方向一直令我贊嘆，在各方面資源緊缺的情況下，還能每年推出適合時代需要的文字事奉課程，神是創文後面的推手。然而今年莫非老師推出《微寫作書寫營》的新課時，我還是很驚訝，接觸微寫作只不過是最近的事，這麼快就有專業課來餵養我們了！

接受呼召成為文字事奉者後，知道說哪裡有需要就當去哪裡寫，不再單憑自己的興趣。我本不是愛掛在網上跟四方朋友互通有無的人，但微時代里，不管我樂意不樂意，人群已經湧向、居住在網路里，所以我若想對這些人群發揮影響力的話，必須進入到微時代的社群里去，按照網路社群的遊戲規則參與、發聲。

那卻是我幾次淺嘗輒止退卻下來的戰場。網路社群里的秩序、語言、潛規則、文化、思潮，是全新的領域，無人能精確定義，因為非常流動，不斷在變。也許只有活在裡面，才能存在下去，才有資格說這種不斷變化的社群是怎麼回事，才即便不喜歡也不至於和社會脫離了關係。我漸漸悟出了這個道理，卻也更畏難，因為活在網路里需要大量的時間，而網路里又充斥著大量無聊無意義的內容，處理網路上頻頻發生的衝突、誤解和口舌之戰是耗時又耗神的事情。因此，我在很多網路群中不僅是潛水，已經名存實亡。

但我總覺得虧欠——那裡明明住滿了我的鄰居，為何我放棄了，躲開了，再也不敢回去了？我怎樣才能再回去？

正在我痛苦之時，創文《微寫作書寫營》的邀請信送到了眼前。我的期盼馬上升溫：神啊，求你幫助我在網路生活中復興，我需要語言，需要時間，需要智慧，因為我對網路上湧動的人群還有負擔！

上完莫非老師的《微寫作》，我的收穫遠遠超過期待，老師給我們的太多了。

首先，我對微寫作範疇的理解擴展了。它不僅是網路社交圈里的微型互動，還是寫文宣、文案、口號、異象等亟需的功力；微寫作是這個時代的重要語言。可以用來學習微寫作的素材很多，課上老師向我們展示了她收藏的諸多經典文案廣告，微寫作的威力如衝擊波般喚醒我傳統型的寫作靈魂：聽啊，這就是當今時代的聲音，你懂嗎？

老師異彩紛呈的微寫作實例講解，使我發現提升微寫作水平的重點有二：文案力，和創意性。

微時代人的注意力非常短暫、淺薄、跳躍，需要強大獨特的文案力才能奪得讀者目光停留下來。我學到了，微寫作的文案力起始於在文字上與讀者貼心，先瞭解讀者的心，才能寫出吸引讀者的文字；個人化溝通的藝術會增強文案力，對話和發問都比說教方式來得更有效；文案重點是對話，重點的重點是故事；微寫作的修辭需要特別學習；簡潔是王道。

微時代人創意的能力大大提高，但也許因此，人的胃口更不容易得到滿足，所以以微寫作為武器的作者們，特別需要學習運用創意。創意既可讓微作品在泛濫的信息中

「鉤」住人，也會讓微信息在讀者心中存留更久、更深。學習創意，不是選擇，而是必要。課堂上老師分享的各款創意微作品，特別賞心悅目、敲打心靈，那麼我們自己將來的微寫作，豈能滿足於平庸，豈能指望靠傳統做派就能贏得現代人的心？

另一大收穫是學習到了微時代寫作的各種特性。學習過這部分就會知道，微寫作者必須瞭解網路生態，否則會變成有勇無謀的自投羅網者，或者永遠不敢進來的局外人。自媒體時代到底意味著什麼？當如何應對？如何利用全民共創造模式？草根作者值得

關注嗎，鄉民可以忽略嗎？有可能是讀者造就了作者嗎？

雖然目前我還不可能開闢微信公眾號、博客、臉書專頁等駐紮在網路上、面向大眾服事的微寫作平台，但是莫非老師在課上對於如何經營此類平台的傳授大大開拓了我的視野，在寫作內容上看到許多話題的可能、企劃的必要；在結構和形式上，學到此類平台特別需要的技巧；在必不可少的讀者群互動以及平台運營上，也獲得非常具體的錦囊妙計。我有一種感動，此類平台要做出品質和持續性，需要團隊合作經營，我把這放在禱告當中，求神在華人基督徒中組建出許多神國精兵團隊，走到網路文字服事的前線，凝聚異象和能力，在充滿噪音的網路空間發出更多美妙的福音之聲，壓過噪音，引人向主。

這門超過所求所想的微寫作課雖是教授寫作的課，可是我上此課最被撼動的時刻，是在課程最後一堂：如何成為網路宣教士。在個人時間管理上，我向來對網路生活採取緊縮政策；同時我對生活在網路里的人卻總也放不下，若神差派我，我就不會躲藏，而是帶著使命花時間上網。21世紀，傳福音的管道已劇烈轉變，「我們必須攻擊敵人的溝通線。」（魯益師）作網路宣教士很重要的一點，是要明白傳福音有撒種和收割兩種工人，如何撒種、哪裡收割，自己做工的路線是什麼，心理要做好預備，行動上和文字上也要匹配。

進入網路服事絕不可輕慢，要帶著聖靈進去，還要帶著自己的生命，和愛讀者的心。只有當我愛我的讀者時，我的讀者才會開始在乎我的文字；也只有愛，才能遮蓋文字遮蓋不了的地方。要為我的讀者禱告。

網路雖是看不見的世界，但也充滿黑暗和邪惡，我們既要進入網路文化，又不被黑暗吞沒，必須隨時隨地禱告，時時穿上基督的全套軍裝，正視網路中的種種危險，拒絕被網路同化或邊緣化。這些重要的提醒，實在是莫非老師對有心作網路宣教士學生的愛和保護。

在此，我以莫非老師《如此我寫》中的幾句話為此文畫個句點，也為我和我的文字同伴們未來的網路宣教畫個起點。在課上聽到老師的這些話時，我心中如戰鼓隆隆：

「讓我們作一個夢，許多基督徒都拾筆為神書寫，所有‘麥子’忽然都不再沈默趴著，反而在充滿‘稗子’的田裡一一現身，而且讓世人看到活得怎樣有滋有味。這在文化里，會是怎樣一幅美麗的圖畫？

沒有一個人是孤島，也沒有一位基督徒是立於文化之外。我們寫，對文化發聲，已不只因為自己生活在這世界上，想保護自己的家庭城堡不淪陷，孩子屬靈價值觀不陣亡，更重要的是，我們以天國子民的身分，對這世界傳遞屬靈的愛情觀、婚姻觀、管教觀、理財觀、養生觀、美學觀.....

我們寫，因為我們想要參與建造神在歷史里的所有藍圖。

所以，我們寫。」