

生命轉折點，歸功於文字

王恩琪

想當年……，回憶不只是翻箱倒櫃，尋找那些褪色、殘缺不全的相片，也是走進記憶的心扉，看見兒時的家，陽台上攀爬的葡萄藤。一景一物，我們的家人親友，對我們呼喚，或在身邊低語，或是指責謾罵。那眼神、那場景，可以逼真地如同在看一幕又一幕的電影，而我們正是戲中的主角。

回憶是個很奇怪的東西，它可以熟悉到令我們身歷其境，耳聞目睹；但是，有時又遺忘到支離破碎，極其陌生。推想過往，又可能令我們驚訝，找著一點線索，新的領悟，發現前所未有的屬靈洞察。譬如當我在畫人生地圖、做人生全景回顧時，一生中曾經三番兩次陷入人生低谷，都是遇到病痛磨難；但卻是我與神最親近、單獨共處之聖地，詩歌迴響腦際，一遍又一遍地吟唱，宣告神掌權，祂必定帶我沖出重圍，走出困境。

有誰不喜歡聽故事呢？在回憶書寫營中，我們聽到同學們精彩萬分、觸人心絃的人生故事，有些甚至可以出兩三本書。課堂上，莫非老師要求我們在述說個人故事時，要思想神的手如何在我們的生命中做工，要與神掛鉤，才不致白活。要讓生命成為一個一個被傳誦的恩典故事，何等美好！

在課堂同學們的分享中，一位有七個小孩的媽媽，在家教育多年，她跟先生全心全意地塑造一個溫馨的家庭，並且希望孩子們從小認識神，令我意識到原生家庭對子女的影響。不論正面或負面，都會一代傳一代。我們今日的婚姻家庭生活，將是明日子女的原生家庭。書寫回憶，甚至吟歌譜曲，可以將神在我們身上奇妙的作為，傳給子孫誦讀。正如以色列人出埃及進迦南的歷史故事，成為世世代代的鑑戒、勉勵、和提醒，有極其深遠的影響。

每個人皆有獨特生命的經歷，都是神的心肝寶貝，祂寶血買贖回來的，為要在我們的身上榮耀祂。我真真實實地看到多少人際關係背後，是一場神與撒但激烈的拉鋸戰。撒但要的是摧毀、破壞、懼怕、自卑、隔離、壓抑和羞恥，用各種負面情緒，阻撓著我們與神和好；讓我們成天以受害者自居，充滿苦澀和怨恨。但是，神卻要我們有一個不一樣超凡的生命，祂看到我們曾經受到的傷害、糾結之處。祂紀念我們所流的眼淚，祂要來帶領我們出黑暗、入光明，提供一個生命轉折點來突破難關，化咒詛為祝福。

如果甜蜜的回憶會帶給我們加倍的愉悅感，那麼痛苦的回憶，豈不令我們愈發頹唐喪膽？我問那些不來參加書寫人生故事的原因，多是認為往事不堪回首。他們選擇遺忘，或者情願埋葬而不願追溯。但是上完回憶書寫營，我覺得選擇埋葬並不是最佳的處理方式。因為問題仍然存在，而且傷口會生膿、發臭。反倒將傷痛，藉著文字來梳理，和盤托出，透過內視的書寫會來得健康。將積累已久、耗費我們精神與時間的大小包袱，一一在神的光中審視，解鎖、卸下。稱呼這生命重整的過程是排毒也好，清垃圾也好，總之，以基督的心為心，靠主加力量。該寬恕的寬恕，該和好的和好，該處理的處理。如此，對過去有個交代，揮手說再見，傷痛得醫治，帶來釋放，我們方得以輕省地向未來邁開下一步。

由此看來，生命轉折點，應當歸功於文字。我期盼使用營會所學到的知識、技巧來尋找生命的主軸，藉著日記、靈修筆記、禱告自省，尋求神對我的呼召。其次，我想練習做傷痛療癒書寫，試著挖掘回憶中存在救贖的秘密，或許成為一個新的生命轉折點。講義中有一句話，特別觸動我的心，「寫出傷痛，不是為了宣洩委屈或者控訴，

而是為了揭露我們生命中曾經拒絕相信神的角落。」為此，我向神悔過，原諒自己所犯的錯誤和虧欠，寬恕傷害過我的人。

千萬不要輕看這短短四天的文字課，它幫助我們做人生的回顧，拓寬了我們的視野，以老師、同學們的親身經歷為切磋，在平淡的信仰生活裏，注入一股新的激情，和一顆「以文載道」的心志。臨摩老師推薦的古今中外經典著作，得以站在巨人的肩膀上，增厚我們的生活底蘊；活得更加充實，找著安身立命的目標和意義，真是不虛此行！「我們怎樣寫結局，就是怎樣選擇活出我們的餘生」。求神幫助我，用文字忠實記錄下每個生命轉折點，活出祂的命定。僅以下面五句話，來蓋括我的一生：兢兢業業奮鬥，愛神愛人愛己，領受呼召異象，書寫捕捉人生，持續安定向前。