

W130 普通讀者文學隨筆營 讀後感
蔡莉 2016

七月 30 日下午離開了 Pepperdine University 美麗的校園，好像在天堂中游覽了一週，又回到世間。還在渾然忘我的境界，LA 機場 United Airline 的服務員宣布，我回三藩市的機票因為曾經改期而無效了。四下沒有朋友商量，沒有車輛行駛，可是，“怎樣飛越 500 英哩回到家中”，似乎並不是一個問題，因為我的心還在天上。

XX

六、七月的時候，讀了一本在當地圖書館介紹的翻譯小說。作者用巧妙的技巧，用高潮迭起的手法，安排書中主人翁的命運，讓人讀得不忍釋手。小說是用第一人稱寫的，是在陳述作者個人的論點，因此查閱了他的生平，知道他的看家本事。作者並不認識神，卻大肆評論宗教信仰，對於自己的生存反而找不出合理的解釋，興起我想要回應的激動。讀後感寫好，能夠站在基督徒的立場上，為主的名發聲的快感涌流在心間，這時，【創文】W130 的招生通知吸引了我。

XX

莫非老師上課好像在吟詩，在奏樂，輕輕地、婉婉地，帶著我們隨著花香，一步步引進了花園。在盛開的花叢中，一朵花一朵花地觀賞、細查、綜合自己的想法、回頭與同伴們分享。。。。這是一個身為理工科的我從沒有到過的境地，我看到了自己的缺失，體會到良師的鼓勵，不要怕，只要前行。

閱讀是寫作的開始，如果我從來還沒有開始過，讓“慢讀”成為我生活的藝術吧！

寫作是閱讀的延伸，細嚼爛咽，經過體會、參考、綜合、比較，把所得到的表達出來，這還需要時日。

XX

回家以後，做牧師的弟弟與我分享了兩個紀念 60 年堂慶的視頻。一個是忠實的敘述，讓人感恩不盡。另一個則是借用一輛老舊的巴士，用慢鏡頭，緩緩地開過一區一區的老屋，隨著車身的搖擺，輕盈的樂聲將一幕一幕辛苦經營教會、栽培信徒、掙扎、奮力、挫折、成長的歷史像一幅圖畫般，徐徐開展在眼前，觀眾們好像親身經歷了，熱淚盈眶地，全然投身在開荒佈道的奉獻之中。

用圖像語言和比喻來表達自己的意境會發生多麼不同的果效啊！

XX

好像天使們依然陪伴著我，獨自一人在龐大的 LA 機場，也不害怕。半小時內找到可以立刻回家的航班，兩小時以後我就已經安然躺在自己的床上了。我知道上帝在前面引路，我只需要時刻歡欣、步步跟隨。

