

## 林溫蒂

以往當我報名參加“文字寫作營”時，外人竟把“作家”這個高帽扣戴，實在是沾不著邊，承受不起，而且壓力倍增。

今年參加“普通讀者文學隨筆營”，我就是普通讀者，思想還未受文學偏見污染，單純的閱讀，喜好全跟著感覺走。當我在閱讀時，學習怎樣與作者的一場對話，是美與善的交流，好的書更能提升思想，擴張眼界，引起共鳴，內心有滿足感。一本書是要經過作者多少年日歲月，沈澱出的佳餚美酒，實在是最低消費，最高享受。

莫非老師教我們閱讀的方法，可比擬啃雞腳，需細嚼慢嚥吃透，才能不被哽噎，而能醬汁入口。好書好比好食譜，需要精心選材，用心烹調，熟能生巧，人間美味，營養吸食，精髓飽足。

在課室裡莫非老師像大廚，精闢揮舞著教導我們如何成為有品味的好讀者，找出書中的精髓。1：怎樣看？在名畫裡抓到圖畫的重點和主題，元素排列組合。2：如何讀？用批判性的思維，開放的心，提升表面的閱讀，而能進入更深內心的學習。3：用心寫？寫出心中的想法感受，是一種自我表白，與他人精神的對話；如果只是花言巧言，像沒有內涵的美女，是不耐看的，只有真心交流，才有瀕出內心火花的交流。4：創意作？作筆記，使用剪貼簿，卡片，按個人喜好為之。

每次來創文收獲超出所求所想，莫非老師有教無類，有些同學更是從外州外地，千里迢迢地來到此地接受裝備。其中有些人文學素養超級棒，可說是臥虎藏龍。同工們默默地付出，讓我心中充滿感恩。真正是滿載而歸，期待明年能再相見。