

鑽石般的光芒。蘇韻珊

我是一位美國註冊護士，近十年來在休士頓擔任居家護理師。在聯邦政府老年醫療保險下，當年長病患出院後，或重病在家而需要醫療護理，我會去做短期家庭探訪，評估，按醫囑行使必要的護理和衛教。李媽媽就是我的病人之一。十年來李媽媽進出醫院多次，疾病磨人，好了又病，病了又好。好似鑽石被不斷切割打磨。我有幸參與其中，她病時我是護士，她康復時我是朋友、學生。她向別人笑稱我是她的忘年交，我也以認識她為榮。

早在 2006 年，就在教會聚會時認識李媽媽，她總是銀髮梳剪整齊、滿臉笑容、衣著得體、舉止優雅。有會必到，熱情地和大家打招呼，一點也不像 87 歲的人，也猜想不到她是癌症病患。2004 年她得乳癌，手術兩次。因為乳癌轉移到肝臟，女兒住休士頓，為方便治療和照顧，2006 年她從加州搬到休士頓。她肝臟腫瘤栓塞治療出院後，我從此就成了她的居家護理師。她笑對癌症，說沒什麼可怕的，治療交給醫生和護士，生命交給神。兒女都成家立業，孫輩事業有成，老伴也上天堂了，她無後顧之憂。感恩和交託是她的大優點啊！每次的探訪都讓我驚訝她寬大的胸襟、思想的深度和藝術的造詣。2012 年底在例行檢查中，醫生發現她肝臟腫瘤復發。那年她已 93 高齡，醫院治療後遺症嚴重，她胃口不好、腰酸背痛、排泄不順、插尿管等……，折磨好幾個月，也沒見她埋怨什麼，竟然生命力奇強又好起來。10 年來大大小小病痛都沒有壓垮她，豈不如一顆堅硬的鑽石嗎？

李媽媽十年前一搬來就租下一房一廳的公寓，靠近女兒家。雖然那時候女兒家可住，但她考慮周到且深遠，不願總是麻煩女兒，立定自強更生，保留各人有活動的空間。她笑稱天天在公寓上班。她雇用數位鐘點管家，來自五湖四海，在她調教下，個個廚藝非凡，美食佳餚常常上桌，也常送往女兒家。她喜交朋友，待人如己，左鄰右舍都是老鄉。我常稀奇她有多位年輕同鄉，有次我問河北是老鄉，怎麼福建同鄉會您也參加呢？她理直氣壯地說，祖先是從福建搬到河北的。她身體好時，常宴請朋友，不管是來自夏威夷、加州、紐約和台灣，都算「有朋自遠方來」。來者都是晚輩啊，她今年 97 歲，同輩朋友恐怕已成個位數，同輩的子女都成了朋友，可見她的愛心常使人溫暖如春，樂於親近。我常被臨陣授命，充當陪客和攝影師。能聽到這些朋友們（畫家、文人、各階層人士）和她敘舊話家常，談畫說文，我如見一道道美麗風景，與有榮焉！

李媽媽愛神愛人，住加州時就常開放家庭做小組查經。來到休士頓後，她對我說希望家裡也有查經小組。外子那幾年剛好退休來美定居，她就鼓勵外子每週來她公寓主持查經，成員包括我們三人，加上管家和管家的女兒共五人，唱詩、查考聖經、禱告，然後共進中餐，其樂融融。外子大受鼓舞，讀經勤奮不懈。這聚會直到外子被邀返台再度就職才停下來。但我們永遠感念她的慈心恩言，感謝她如慈母相待。她不僅對我們這樣好，也恩待她遇到的所有人，總是為別人著想，看誰有什麼需要。她送給修理

公寓的工人貼心的禮物，教管家的小女兒在衣服上畫畫，感恩節請鄰居吃大餐，奉獻金錢給癌症協會等等……。她的生命確實映射出如鑽石般的光芒！

李媽媽有一顆年輕的心，好學不倦。她天天看報，看文學書。她說時不時翻閱好散文小品能沾些書香氣。她眼睛炯炯有神，思路清晰。2011年她外孫送給她 iPad，她馬上學會操作，給老同學和朋友寫信，並寫下自己的回憶往事。夠新潮又創意，我自歎不如。

她多才多藝，是我的藝術良師。2011年夏天我們有一段美好師生時間，她收我作閉門弟子，教我畫素描、水墨和西洋油畫。她從30多歲在台灣就學畫，40多歲移居美國再學油畫。一直畫到90多歲，作品瑯瑯滿目，包括水彩、油畫、陶器等。從寫實到抽象，她用油畫方式畫出京劇中的淑女，創意加創新，美極了。那個夏天，她傾囊相授，一再鼓勵，我竟然也畫出六幅油畫。她不僅免費教導且慷慨贈給我這學生畫畫的用具，不知羨煞我多少朋友。

她也是我信心生活的老師。我有時會為兒子憂心，她總是傾聽和化解我的憂慮。她說她孫子高中時期把頭髮染紅，奇形怪狀，全家人都如臨大敵。唯有她老祖母站在孫子這邊，她說安啦，孩子青春創新，時候到了，就會改變成長的。果然不久，孫子找到暑假工，就改頭換面了。她和孫子關係特好，因為孫子看她是同一國的。多麼有智慧啊！

李媽媽認真生活，喜樂，善解人意。她說和年輕人一起倍感年輕。她請孫子吃飯，說是和孩子約會。也常和我約會。我們曾穿上美麗的紅色衣裳參加美國年長者情人節慶活動，她出席我的合唱團演唱會，給我加油打氣。她參加同鄉會活動，參觀畫展，參加癌症演講會等……。最特別的是，2016年以97歲高齡參加休士頓知青聯誼大會活動，她的像片上了微博，萬人驚艷！

我曾笑說：「李媽媽我要寫關於您的一文章。」她說，文章要存真，要有長處也要有短處。我說短處為何？她答：「我也會生氣，糊塗健忘，耳聾眼花，行動不便等。」誰不會呢？誰會這樣謙虛！

筆墨實在難以描述李媽媽在我認識她這十年所映射的光芒，在此我只能寫出點滴而已。在我們相逢前尚87年的歲月，從出生1919年到2006年的奇異生命故事，只能待下回分解。這將近一世紀的年華豈止如鑽石的58個切割面？造物主的傑作映射出造物主的榮美，光芒何止萬丈！盼我的晚年也可如此美好！

[Download Evernote](#)

萬分感謝蘇老師的教導和修稿，謝謝鼓勵。以下是五點心得：

1. 所有描述須和故事的主角有關，故應刪除有關鑽石的那段，只須在結尾點到為止。
2. 標點符號要準確使用，逗點、頓點、句點、延長和括號。
3. 句子要簡潔有力。不要重復，如已說朋友和學生就不必再寫良師益友。有聚會必參

加改為有會必到。

4·句子的排列前後次序要讓讀者更明白事件的發生。要有些必要的詞和句把事情寫得完整。

5·用詞要精準，注意錯別字。加強詞藻修飾，成語應用等等