

# 在書寫中，我經歷了神！

蘇昭蓉

回憶書寫是為啥？

年過半百，早就想要好好的做個自我總整理了，今夏創文文字營會中，這門“回憶書寫營”的名稱很吸引我！

一開始，就聽莫非老師說：「回憶書寫是為了連結；是與自我、與上帝、與讀者對話。」原來這還不止是自我總整理，這也將會是個對話的窗口。沒想到回憶書寫涉及的不僅事過去式，其中亦包含了許多的現在式；而回憶的形式是要用故事的形態活出來，要從回憶的記憶中找事物的真象，呼召是跟著故事來的，老師還說，我們要認真的去讀自己的故事，如果你是對付著過，會阻礙神的榮耀。聽到這兒，不禁倒吸了一口氣，任誰也不想要阻礙神的榮耀，對付著過，可就沒故事說了。人生最後最有價值的就是回憶；這是我擔任安寧療護志工陪伴生命末期病人多年後的深深體會，生命的最後樂章，不在環境，不在外表，往往最後是要藉著回憶來彈奏出每人心裡的音符；而生命末期的病人在訴說自己的故事的同時，往往亦可得到一些療癒。

座標的確定，回憶書寫才有了方向。

在寫作練習前，老師指出，我們的故事要放在屬靈座標來定位，創作就是屬靈經歷。透過你的屬靈觀點，故事說明了內情，說明了你是屬於怎麼樣的人，這將會帶出更高一層的探問；你的故事將是神聖啟示的地方，你會發現神不凡的愛，出現在你的生活中，聆聽你的生命，如同聆聽神的聲音，也是尋找神在我們生命裡出現的許多腳印；你不僅對神的認識會增加，你將在你的過去，看到神對你的心意，你將會更有信心；原來透過回憶的力量，可以去思考或感覺，去除往前的障礙；且端看你要被動的活在過去，還是主動勇敢的去面對？有信仰，就有力量！「我雖然行過死蔭的幽谷也不怕遭害，…」—詩篇 23 篇，神已經有一個救贖的歷史在那裡，我們要除去懼怕，就如同「密室」的作者 彭柯麗，她是帶著傷口走到陽光底下，痛苦的回憶是可以透過故事來得到醫治的。神乃是我們生命的導演與作者，也是偉大的故事訴說者，神寫我們的故事，是為了啟示祂自己；而我們對內在的探索與發掘，用信仰的觀點解讀，也會讓我們比較知道如何面對死亡。

真我與分享

在進入不同階段的故事書寫中，角色與真我的分辨對我是個很大的提醒，在書寫中與真我的連結，可讓我看到我是什麼樣的自己，是帶來自我成長的關鍵，另外在課堂的不同主題討論中，學員分組分享故事是課程中的一個神聖的地方，是重要的部分，因為每一個故事也都是大家的故事。

「萬事互相效力，叫愛神的人得益處，就是按祂旨意被召的人。」羅 8:28

最感恩的是透過這次的傷痛回憶書寫，在書寫間，竟發現了我內心對於兒子幼年起每週需在兩個家庭中奔波，而產生的不當罪咎感仍深深地攪擾我的生命。如今罪咎感見了光，污鬼有了名字，靠著主宣告斥退了這污鬼，主釋放了我，並解除了這污鬼原先對我生命的控制力，為親子關係去除魔咒，在這事上 神恢復了我起初受造之愛的 ability，了斷了過去，找回關係，找回意義，得到了救贖。

在書寫中，我經歷了 神！