

# 營會迴響

李蔚珊

自從一月份參加了創文的退修會，已經打定了主意要參加七月份的營會，當時並不知道是甚麼主題，只知道一定會來。四月份終於等到創文的電郵廣告，看到了回憶書寫這個題目，心想這不就是我一直想要的嗎？上帝的預備總是合適的。人到中年，心中常有一份衝動要整理過去的歲月，檢視生命中的美麗與哀愁，來一個生命盤點，也想要謝謝自己生命中的重要人物。只是無從入手，不知從何說起。

這門回憶書寫共有七堂課：

1. 說吧，記憶
2. 童年故事
3. 人生故事全覽
4. 生命中的重要人物故事
5. 傷痛療癒的故事
6. 生命轉折點的故事
7. 回顧與前瞻

真不知道老師是怎樣去準備的，內容豐富、細緻，且顧及人生全程。好喜歡老師在堂上說的話，「書寫你的故事是一次屬靈的經歷，尋找神在我們生命裏出現的許多腳印」。是的，神在我過去絡下了的腳印，我怎麼可能不說，要給祂千萬個讚呢！

回憶好像時光倒流，從出生到現在用放大鏡再從頭看一遍。我們從童年故事開始了這個回憶旅程，然後進入人生故事全覽，這是我非常喜歡的功課。主要是用 Richard Morgan 的生命季節表去規劃出我們的一生。用一年十二個月去代表了人生不同的年歲。就是一月是 0-7 歲，如此類推。在不同的月份寫上了那個階段的人生大事，然後再加上和上帝的關係的表達，感到需要神 (Desire)，感受上帝同在 (Felt)，上帝不知在那裡 (Ignored)，對上帝憤怒 (Mad)，被上帝遺棄 (Abandoned)，讚美神 (Praise)。看這個圖表，可以容易找出在人生中最重要的一個季節，從這一個季節開始書寫是個非常好的主意。

生命中絕對不缺重要人物的影響。我感謝上帝讓我在基督徒家庭長大，從小去教會，少年時信主讓我很早已經懂得倚靠上帝。雖然家中有六兄弟姊妹一起成長，但我可以感受父母對我的愛，爸爸更是突破潮洲男人重男輕女的傳統，反而是重女輕男，讓我們家三個女孩子非常自信，當然我們家的男孩子很悲慘這是另一個悲劇。父母的影響外，還有當年突破雜誌的創辦人蘇恩佩、蔡元雲等人，看他們寫的書和文章裏，領受了對時代的使命。

每個人難免有被傷害過的經歷。對我而言，最大的傷痛莫過於失落了一段相戀多年的戀情，可是當我檢視過去，傷口已復原得無跡可尋。我們要寫信給傷害過我們的人，告訴那人已原諒了他。這個功課讓許多同學不斷擦拭眼淚，回憶真難免觸及傷口。我寫信給那個當年拋棄我的男孩，卻找不到絲毫的憂傷，因為上帝的愛已經把傷口撫平。反而在生命轉折點的故事叫我落淚，我和丈夫相戀半年後分手，兩年後復合而進入婚姻，要是沒有這個轉折的話，我不敢想像今天的我會是怎樣的光景。現在的我幸福、快樂、滿足。若不是上帝憐憫，我幾乎錯過了他，丟掉了幸福。

最後的回顧與前瞻很有意思。好喜歡「找出生命的模式」和「找出一生的意義和主題」。我們要找到甚麼是自己一生的主題，或說是此生的激情，將激情和需要結合，調整生活節奏好讓激情不只是口中的喃喃，更是落實在生活中的情節。是的，找到主題，展望未來，編織夢想！

課堂上的分享交流更是寶貴，同學們坦誠的分享，帶來了多少眼淚和歡笑，彼此激勵，是一個可以交心的群體，我們就像一家人。有很多年沒有去營會了。可以回去當學生，坐在課堂享受老師的教學，是上帝的恩典。這堂課豐富精彩，無與倫比。我空手而來，滿載的是美麗的回憶，歡笑與友誼。

不能不提的是創文的同工團隊是令人嘆為觀止的。他們在加州不同的角落經營著同一事工，承擔著同一使命，配搭完美，上帝會細察各同工的全然奉獻，報答他們的。感謝上帝！看到老師的愛心、耐心、用心、盡心、忠心，我們能報答老師所付出的，就是落實培養寫作生活，在生命中找出主題，譜寫上帝的愛歌。

謝謝你！莫非老師，真的愛你！