

聖經故事書寫營----營會迴響

李蔚珊

聖經故事是信徒向人傳福音的重要內容，一直希望洗脫「牧師講道很悶」的低落形像，而且聖經故事是使人活的重要信息，應該使它動起來，讓人看得津津有味，吸引讀者來認識我們所信的上帝。帶著這個期待走進這堂課。

整個課程的內容包括故事的呼喚、喚醒教會沉睡的巨人、如何蘊釀扎實的聖經故事、如何述說聖經故事、開發你的故事語言等五課，最後有課堂練習。

對我幫助極大的是有關想像力的一課。寫或說故事不能沒有想像力，可是我的想像力卻是幾近沒有發育的一環。有同學（馬睿欣）很知道自己是很有想像力的，真羨慕呢！老師給我們播放了一套微電影「Lila」，影片中的女孩子，生活在殘舊髒亂的環境，住的是破舊的房子，並且失去雙親，然而現實生活的困難並沒有影響她清潔的心靈。在她的畫筆下，世界是不一樣的。看到一個羨慕別人有氣球的小女孩，她用畫筆把一串彩色氣球貼近小女孩手上；一對吵架的年輕愛侶，她畫了一雙靠近對方的手；破敗塗鴉的牆壁變成亮麗的城市，還畫出與雙親共聚的感人一幕。在她的筆下，想像力帶來的美麗、愉悅和希望，大大的震撼了我的心靈，我的心被觸動，看到想像力的力量之大，感動的眼淚不自覺的流下；那晚睡前想起，仍是流淚，更堵住了一邊鼻孔。「世界的骯髒和醜陋沒有進入女孩子的心，反而她心中的美麗不斷地走入世界，靠近人，成為一種救贖。」（莫非：校園「昏睡中的想像力」）我非常贊同。

「想像力」幫助我們進入神聖的奧秘、認識世界、擴大世界，又幫助人進入基督教信息。釋放對聖經的想像力首先要想像經文，對經文學會問問題，這個對我真難，我基本上不會問問題，但我們要學著問五個 W 的問題，還有五官問題，就是在聽、聞、看、味、摸中找到甚麼；進入解經，思考經文和我們處境中的相關性。老師很清楚的表示，想像力並沒有要我們去離開聖經，只是在沒有太多的細節描繪下，找到可以發揮想像力的空間，並不離經叛道，更改情節。

老師選取了一些過去同學的佳作在課本裏，同學們想像力豐富，文字功力扎實，給我很多提醒和學習的範本。課堂裏分組討論時，同學幫助我作較為深入的觀察，補足了我微弱觀察力所忽略的細節。

老師的教課是實在的，並不是紙上談兵。選擇一個聖經故事後，要進入解經找尋亮光，可從不同版本搜集所需細節、問問題，更重要的是找到故事主題。然後在人物、地理背景、天氣、社會結構，甚至聖經中的動植物和季節等不同領域上下功夫。再來是故事的衝突，這個衝突可以如何用創意的方式去表達，又可以從那個角色去說故事最好；跟著是設計故事線：把故事的輪廓事件陳列出來，然後決定先後次序。最後可以決定用順序、倒序或起承轉合去表達，要故事引人入勝，場景設計很重要。

當所有課文講解完畢後，老師便要我們學以致用即時做功課。經文由她選，從那個角色去寫是抽籤的，非常公平。同學們的認真，使我汗顏。最後各人要朗讀自己的作品，真是十分精彩。同學們的想像力令我大開眼界，聆聽同學的文章是一大享受。看到自己在想像力和創意方面真的非常欠缺，只求主憐憫施恩，也願意更努力學習。參加營會學習新的事物是令人興奮的，另外的收獲是認識了一群同路的文字人。我們有共同的異象，願意承擔文字使命，一起努力學習成為那千萬枝筆的一員，為上帝譜寫新時代。

莫非老師，謝謝你的辛勞，太愛你了！

（後記：回家後與丈夫再看「Lila」，還是感動！）

