

故事的呼喚

曾麗珍

離開「文字營」才不過幾星期，已幾乎被各種日程表淹沒，回想山上的日子，彷彿已很遙遠。難道這就是所謂“山中方一日，世上二千年”？

每次報名參加「文字營」都是憑著一股浪漫與衝動，一方面是對文字的癡迷，同時也因一個不著邊際的夢，以為有朝一日可以成為作家文人。尤幸，夢有醒時。每次被催促遞交課前功課和課後徊嚮就是夢醒的時候，醒後的感受如灰姑娘午夜從舞池離開王子，跑回繼母的地下室，那份失落感非常現實。

我這個凡塵女子，早上趕車，日間追趕各種“最後限期”，黃昏張羅柴米油鹽，飯後打電話關懷問候長輩後輩，晚上趕報告、準備教會活動，如此不能賞風賞雨的日子，還能與文學沾邊嗎？我在地下室的書桌為“課後迴響”搜索枯腸，準備從筆記抄一點資料，這就是我的計畫和極限。人的質質多少也是天生的吧！今天是最後限期，我必須要趕上。當然，我從不會過限期交貨，這是職業訓練。不過，品質不能保證，這也是共識。我已經在電腦開了一頁空白，而這片空白停在那裡已有一段時間。這時候，一只小松鼠在窗前悠閒地走來走去。噢！我又想起灰姑娘。她身旁不也有小老鼠嗎？我彷彿看見小老鼠圍著灰姑娘跳舞，她的眼睛閃爍著。想著，想著，若果，我以灰姑娘的夢為例，我應該有夢境成真的希望，因為灰姑娘終於重遇王子，夢境成真。

文人普遍都有一個浪漫的夢，都有一點“癡”。在很長的文人的路未開始之前，或許，他必須先成為一個“癡人”，他必須常說著他的夢。

參加「聖經故事書寫營」最大得益是能夠得到莫非老師的精闢教導，與及精彩實用的教材。老師是名符其實的循循善誘，她用各種方法例子“誘”我們有信心寫好文章。最感人的是，她對每位學生都愛護鼓勵——像母親不嫌棄自己的蠢鈍兒一樣，是屬於執迷不悟的偏愛。老師是直接表現了創文的精神，他們舉辦「文字營」的使命很清晰，就是透過文字作宣教。而，整個團隊對同學都賦予重任，對老朋友，對數未謀面或只見過一次的同學一視同仁。總之，每個人都寶貴都有希望，每個人都可以寫，可以作文字事奉。老師使我以為自己不錯，這是不折不扣的“錯愛”。

最難忘是那個要練習作業的晚上。我從來沒有想過有人可以在三幾小時內完成一篇指定題目 1000 至 3000 字的文章，不僅是我這位新手有這個想法，其他同學都覺得困難，大家不止一次向老師求證，是現在寫嗎？明天早上交卷嗎？出營後交卷嗎？得到那鐵證如山的答案後，大家又開始討價還價，必須要那個字數嗎？900 字可以嗎？有些同學列出理由搏老師同情，希望老師改變主意。老師秉持她一向恩威並重的課堂特色，她請大家回宿舍繼續寫，明天見！

莫非老師是好老師，她對學生盡心栽培，而我們大多人都是受之有愧，戰戰兢兢，不想辜負老師，卻是心有餘而力不足。

大清早，各人回來展示功課。不過，大家最有興趣知道的是昨晚幾點完成作業，比較自己是否用最多時間寫最少字的一位。

我最受感動的是睿欣老師的分享，她說很多人以為像她那些常常寫文章的人，一定不必花太多時間就能完成一篇文章。不過，這只是誤會。她昨晚為了寫一篇交功課的文章，用幾小時上網查考聖經背景資料，希望能正確掌握主角的心路歷程，大概零晨兩點才完成文章。那段話道出幾許委屈，同時也顯示治學嚴謹，寫作負責任的精神！相對於自己的敷衍了事，我感到非常羞愧。每個有成就的人，背後花的時間和功夫絕不是我們可以估計的，成功沒有捷徑是對的。之前，我欣賞睿欣老師的文采和洞察力。那段分享後，我欣賞她的坦誠和正直；作為文字工作者，她的勇氣，堅持和毅力非常值得敬佩。

至於我，上了六堂“如何書寫聖經故事”之後，有何感受？我是大開眼界---對聖經故事能夠如此空間廣闊地想像、如此興趣盎然地傳遞、如此有使命地活潑運用；以強而有力的故事，去感動人心，去改變社會。我是大開眼界！

我感激老師的心意，同工的辛勞。他們對文字的使命，異象，對同學的信心和期望，挑戰我近乎凋萎的使命。對弟兄姊妹我要加倍偏愛，給他們信心和鼓勵，讓他們被“錯愛”，我們大家一起為神的國“癡人說夢”。