

祂正在做新事

陳珊

那是我每天上班必經的一段路，荒蕪清冷，往前一點，右拐換到 H2，再開十分鐘，就是我的上班場所。但我卻孑然獨行，步履維艱，忽然發現自己錯過了拐口，正擔心怎麼辦，前面一位韓裔基督徒同事，騎著自行車迎面而來。他與我四目相投，沒有對話，就擦肩而過（對不起啦，大星弟兄，你可是一貫熱情有加的）。正懊惱間，驀然發現自己身處開闊的繁華鬧市，不遠處有個高聳的白塔，前面一條林蔭大道，車水馬龍，人流如織，我心頓時雀躍，充滿期待。

這是去年年底做的夢。隨後的日子，我一直在揣摩其中含義。今年一月一日，神給我的經文是以賽亞書 43:19。與主同行二十多年來，每每重要人生關口，祂都用夢跟我說話，或是鼓勵安慰，或是提醒預警，這次也不例外，再配上這段經文，我知道，是辭工作的時候了。

這份聯邦政府的工作曾經祝福過我和家人，穩定待遇好。但是近年來，它漸漸成為我極大的負擔，每天兩小時耗在路上，回家後筋疲力竭。辦公室位於外形像個大倉庫的平房裡，所有的窗戶都是密封的，被厚厚的窗簾擋著，不見天日，與外界的交流是大辦公室中央的通風口。空調非常不穩定，有的位置冷得要穿厚毛衣，有的位置悶熱無比。我平均每個月都要生一次病。更別提那爾虞我詐的複雜人際關係了。

“主啊，我辭了工作怎麼辦呢？”我正處空巢，應該是人生轉型的最佳時機，可下一步是什麼呢？

二月份在和多年的畫家朋友蘭惠通電話時，她告之創文七月底將在洛城舉辦文字營，當時就把網址發給我。我們在夏威夷相識相知，此後天各一方，卻一直保持聯繫。她單純愛主，在我人生低谷時，是我最好的啦啦隊隊長，總是為我加油打氣。人生有友如此，何其有幸！但是我今年的假期已經安排獲准，文字營不在原先的計畫內，除非辭職。

長話短說，五月底在沒有任何其它就業前景的情況下，只憑著內心的感動，我遞上辭呈，隨即向創文報名，訂了去洛城的機票。非常奇妙的是，一個月後我又回原單位上班了，但是是以私人公司合同工的身份，多了彈性與自由度。

七月底的一天，我終於來到營會。各位為這次營會做了大量準備工作的同工，熱情溫暖，令人如沐春風。聽說我來自夏威夷，上來一個大大的擁抱，不僅馬上叫出我的名字，還說為我禱告了許久。難怪這幾個月的心路歷程，有高山平原，幽谷低窪，但來自靈魂深處文字的呼喚卻始終如一。事情發展看似偶然，卻實屬必然。我漸漸開始興奮，開始期待：“主啊，你要在我的生命中行新事麼？你對我人生的計畫還似起初麼？”

接下來的日程緊湊密集，頭四天是修蘇文安老師的課“文字務實培訓營 - 心與筆的飛躍”和“文字事奉必修營 - 基督徒文字人的基本功”。蘇老師出生成長于基督徒

世家，信仰扎實，文字造詣深厚。更難能可貴的是，他以牧者的情懷，視為主培養基督徒文字工作者為己任。在課堂上，他耐心教導，循循善誘，將多年的文字服事經驗，編寫成冊，娓娓道來，並配有豐富的圖像視頻，實在是一場屬靈和文學的盛宴，令人欲罷不能。

我最大的收穫，就是看到基督徒文字人與其它文字愛好者的不同在於，前者是“工人先于工作，作者重于作品，真誠勝於一切。”基督徒作者不僅要擁有良好的文字駕馭能力，更重要的是願意致力於培養豐富的內在生命，體現在個人氣質和健康的生活形態上，因為基督徒作者不僅僅是用文字來宣洩自己的思想情感，更應具有使命感，其筆下流出的文字或輕或重，都發自內心，只有先感動了自己，才有可能感動他人；只有自己的生命先被主改變之後，寫出來的文字方可具有改變他人的能力。

為此，蘇老師特別提出七每運動，幫助學員建立良好的生活形態，提高文學素養和磨礪寫作能力。若持之以恆，必有成效。

此外，我還學習到，在選材方面，大人物的身上有小故事可寫，小人物的悲歡離合，喜怒哀樂也可以寫得絲絲入扣，引起讀者共鳴。基督徒文字人要勤學好問，留心觀察，願意挖掘，無論寫作題材大小，人物地位貴賤，只要寫出人性，就能扣人心弦，打動讀者。幾天下來，我深深瞭解創文團隊將此課作為基督徒文字人入門基礎課之苦心：只有根基打正打穩，方可建立長久有效的事工。

十來人的課堂讓我們幾天下來有彼此熟悉的機會，課上短短的分享加深了彼此間的瞭解，每一位學員來此都不是偶然，每一位弟兄姐妹一路走來都有精彩的故事可以分享。以文會友，知道自己走在文字事奉的路上並不孤單，沿途將有老師的悉心指導，同伴的真誠支援鼓勵，是這次文字營的另一主要收穫。相約明年再見之聲言猶在耳，給下山後的生活增添了一份期盼和嚮往，也是一種鞭策與自我期許 - 好好操練，可別偷懶喔，若明年兩手空空來見老師和同學，那多丟人啊！文字事奉的道路更像殘奧會，沒有競爭，只有互相扶持，彼此鼓勵，攜手同行，共達目的地。

營會在一片依依不捨的道別聲中結束。原來只手便可拎起的旅行箱，現在沉甸甸的，幾乎超重。裡面裝滿了從營會買回的書，是老師精心挑選，慎重推薦，將供應我一年的精神食糧，內容豐富，文字優美，我只嫌自己錢帶得不夠多，箱子不夠大。空姐幫我抬箱子上架時，面似有愠色，出於禮貌，我勉強擠出言不由衷的道歉，心中卻期待著回家後，閒暇之餘，一本好書在握，一壺香茗在側的恬淡和滿足。我的心像鼓滿東風的帆船，滿載而歸的豈止是箱子！

然而，山上愜意的時光是山下得勝日子的裝備，回到家中職場，百忙之中，工作完畢，要將心收回，伏案碼字，需要毅力，也需要操練，此時更加體會到蘇老師制定“七每運動”的智慧。古人說得好，千里之行，始於足下。與神同行，以筆事主的人生才剛剛開始。

願神在我的生命中成就祂的應許 - “看哪！我要做一件新事，如今要發現，你們豈不知道麼？我必在曠野開道路，在沙漠開江河。” 以賽亞書 43:19

讀蘇老師改稿之心得

第一稿一氣哈成，就給老師和班長電郵去了，心中有點自得，比老師給的截止日期早了十天呢。不到兩小時，收到蘇老師寄回的改稿，讓我非常不好意思，也非常過意不去，老師改得非常詳細，連標點符號，錯別字，甚至連好朋友的名字都給我糾正過來，如果早知道蘇老師會改得這麼認真，我應該在稿子寄出去之前，花點時間多看幾遍，就可以避免很多明顯的錯誤，不至於讓老師在百忙之中，還要花時間來更正我的文章中一些基本的、可以避免的文字錯誤。

動手快，不夠細是我的特點，本無可厚非，但是作為文字人，在稿件寄出之前，一定要自我檢查幾遍，若有可能，甚至可以擱置幾天之後再看多遍，可能會使遣詞用句更為簡潔精煉，文章讀起來更有韻味，文學濃度更高。

此外，蘇老師的回饋充滿恩典，鼓勵肯定多於修改意見，即使在指出改進之處時，也非常委婉，說明理由，讓人心悅誠服，是我們在課上學習的“理直氣和”的最佳詮釋。

我很感謝老師佈置的這份課後作業，整個寫作過程讓我重溫了一遍課堂內容，受益匪淺，文章的修改過程是課堂學習的延續，自始自終都充滿了神的恩慈良善。能被神揀選，走這條文字事奉的道路實在是莫大的福份與恩典！