

心與筆的心靈之旅

賴玉芬(Cindy Lu)

去年參加了讀書會，豐富的問題分享，開啓了心靈對「文字窗口」的傾慕。之後聽聞有文字營，更是興奮！報了名，期待著，終於來到了 Malibu 的 Pepperdine 大學。此處依山傍水，蔚藍的海景、澄澈的天空，伴隨著輕風，一片寧靜祥和，我渴望學習之心，油然而生。

我對蘇文安牧師並不陌生，我也有他們家族的見證集，只是對他「作家老師」的身份倒是第一次接觸，我深信他將是開啓我提筆書寫的啓蒙導師。銀幕上的第一個畫面寫著「心與筆的飛躍」，「來！以天上基督光照世界的心，牽動你我的彩筆，履沙漠曠野能輕躍如兔、臨崇山峻嶺能展翅如鷹」。一我深深被吸引了。是的！我的心是跳躍的，我的筆是被牽動的，祂要帶著我翻山越嶺尋找更美的自己。

蘇老師說，真正的發現之旅，不在於找尋新天地，而在於擁有新眼光。他用電影《鐵達尼號》中，男女主角站在船頭，彷彿牽手翱翔在一望無際海洋上空的畫面，告訴我們：「生命是可以走出框框的，是可以活出一個不後悔的人生的。」老師鼓勵我們這些有心參與文字事工者，書寫神給的異象，努力同行，得那未得之地。老師也教導我們寫作人的正確態度是「工人先於工作」，真誠的心是必需的。「心」要走在「筆」之前，用心去體會，用真理去明辨，先加強生命的底蘊才会有生命的高度。

在寫作中，也可以用「語言圖像」道出心聲，生動有力的比喻能夠清楚地描述我們所要表達的意思，打開溝通之門。看好書或朗讀好文章，都可增加自己的內涵與寬度。在課堂中讀了一段余秋雨的「收藏昨天」短文，頗受激勵與感動。其中寫道：「今天要好好收藏昨天，也讓明天收藏今天。收藏人生，比收藏書籍、古董更加重要。……珍惜自己的每一腳步，勤於記錄，樂於重溫，敢於自嘲，善於修正，讓人生的前前後後能夠互相灌溉，互相滋潤。」我的昨天是今天的基礎石，而今天是明天的成功石，每日都是神所定的日子，我必在其中歡喜快樂。老師鼓勵我們堅持「七每運動」的內功心法。每天過簡樸而紀律的生活、每天攜帶靈感筆記、每天勤跑勤問、每週至少抄寫一篇好文章、每月至少投稿一篇、每月看一本好書。每季要修一門課程。七個「每」要真正落實。

老師用許多不同的方式導引我們。例如他要我們走出教室，看看周遭，記下所見所聞。同學中，有的寫下審視彼得走在水面的信心故事；有的敘述美麗的風光，如行云流水；有的思想，感恩。微風細語在清新的校園發出不同的響聲，我陶醉在其中，頓時有了新的思維，消解了我心中積藏的埋怨及苦毒。是老師、是環境、是我自己、是我的神、再一次一起相遇了！

「看電影學寫作」的一堂課，教導我們以新眼光來看待事物。我們一同觀賞迪士尼出品的《冰履奇緣》卡通動畫片，它曾是轟動世界的電影。片中描述皇宮裡姊妹之間矛盾的愛、男女情愛、捨命的愛，劇中人物封鎖的心門也終因愛而溶解了！原來，我四歲的孫女 Elsa 去年常以” I am Queen Elsa”自豪，更是常唱著主題曲”let it go”。

到如今才明白孫女當時的興奮。想起了她，揚起嘴角會心地笑了！

課程中蘇老師播放了，台灣老影星張美瑤所主演的電視劇《家》的片段，道出了時代的心酸。生長在四代同堂的家庭裡，我懂！同學們對情節都著不同的詮釋，寬廣的交流使彼此更加豐富。

我慶幸早年能夠看到務農者的辛酸；稍長又在四代同堂，二代單傳的家庭裡，體驗婆媳、姑嫂、夫妻關係中爭吵與無奈；現在又能在 e 世代中生活，這些經歷都是恩典。課堂中有部微電影印象深刻，兒子溫馨地對待失憶母親。在一組 PPT 中，我們看到一名小提琴家在人來人往的地下道，拉出扣人心弦的旋律，許多人們穿梭於地下道，卻沒有人停下腳步來聆聽美妙音樂。只有一個小孩被吸引想停下來與母親拉扯著，卻又被迫離開了。而他，正是前幾天在音樂廳演出的世界級小提琴家，而且票價達數百元。我們何曾停下腳步，想想自己，人生中錯過了什麼？珍惜過什麼？視而不見，聽而不聞，擦肩而過的恩典，我們意識到了嗎？音樂創作者、演奏者及文字寫作背後多少努力與心酸，人們體驗有多深？而我們一群將要誕生的文字事奉者，要如何勇敢地加入這個行列？誠如蘇老師的主日証道的主題「你得到外衣了嗎？」以利亞、以利沙傳承的故事。我們有沒有承接這件外衣？是否也效法他們將得來的這件外衣傳下去嗎？求神給我們雙倍的靈，能夠肩負這兩者的角色。

蘇老師也送了我們一個原則「工人先於工作，作者重於作品，獻心美於獻祭，真誠勝於一切」。我定意要盡心，盡性、盡意地操練。相信我必然能夠「一生一世在耶和華的殿中，用絲弦的樂器，唱出我的詩歌。」

Aug. 14, 2015

對蘇老師的修改回應：

我開懷大笑了！笑自己思律不足，思路亂跳，又摸不到頭緒。不知道用什麼文體，抒情、敘述文…寫什麼？

我開心大笑，我自知弱點，卻可以遇見了老師及文字事奉者，可以成長。不亦樂乎！

1. 蘇老師動察力敏稅，我欲表達之聲，總是找不到適當詞句與描述次序。蘇老師聞一點十，真如伯樂知馬力。
2. 蘇老師刪除了字，加上適當字句，畫龍點睛地使文句通暢許多。使寫作者欲表達的意思更加貼切。
3. 蘇老師心細之處，另我敬佩。尤其在標點符號，增進語詞的生動。
4. 蘇老師增加了我書寫內容的題目，使文章更具有吸引力。
5. 敬佩蘇老師的內功之深！我必更加努力閱讀。