

## W230 迴響

陳錦文

拆啟信箱內的信件時，我常看到機構寄來的宣傳廣告。這次也不例外，我見到創文從美國寄來的宣傳單張。隨便看看，不經意地要丟入垃圾回收箱內，突然想起師母，不妨拿它回家吧，或許她有興趣呢。想到坐機勞頓遠道美國，為了學習書寫文章，大都不會成行的。拿廣告回家只是稍盡心意，尊重她的一種舉措而已。原來神的旨意要我們參加這個文字營，師母看到廣告之後，立即表示興趣，叫我們祈禱，看是否神要我們參加。

我們有很多困難需要克服。所以首先我們要祈禱，感受一下內心，是師母的一時衝動，抑或是聖靈的感動。相信若是後者，最低限度我的心也會有渴望參加。在祈禱及考慮當中，我發覺課程也會提升我的講道效益。雖然那是寫作的訓練，相信它會幫助我如何傳講信息。想到這點，我也開始有參加的意欲了。「你們立志行事、都是神在你們心裡運行、為要成就他的美意。」(腓 2:13) 其次我們要取消七月初的假期旅行，要取消本來已訂了的機票，又取消向教會已拿了的假期，因為我不能於七月初離開，然後轉眼間七月底又離開！雖然教會的領袖，對於我拿進修假期去學習寫作，有點奇怪，但他們仍然欣然接受了我的請假。剩下來的就是我的身體問題。我能否出外兩星期之久呢？在六月底我因呼吸問題曾入急症室，現在身體能否適應這樣的學習及旅行呢？這都是我們極希望神給我們清楚指示的。由於我在七月初要見專科醫生，祈禱後就決定以醫生所判斷的情況來決定。後來在醫生準許下，我們就上網報名，購買機票了！

參加這次營會，無論是 W100 或 W230 的“下筆頭頭是道”，我的期望是很簡單的——我的講道會有進步。感謝神，莫非老師讓我重溫講道的技巧，甚至學習了怎樣拉近自己與會眾的距離。過去師母時常勸告我，在講道中要增加 hedging。我一直都不大明白怎樣做。莫非老師所教導的「注入個人感受」及「提升公信力」正正是 hedging 的技巧，幫助我更有效的傳講信息。以前曾經試過講出自己的個人感受及故事，但總是有所顧忌。現在知道講道時，不要逃避這些，要表現透明，更多親切感，更要在內容及表達上拿捏得好。個人感受的透明及輕重適當，是建立關係的基本元素。只要防備屬靈驕傲的下意識，及要發自真誠的分享，存著謙卑的心，讓聖靈運行，相信天父會喜悅，聖靈亦大施能力的，信息也會真正造就人。

在莫非老師的課中，她展示了豐富的知識和才華，是我在聽課中的一大享受。她所選擇的閱讀文章和課中的練習也是我學習的重要階梯。可是我學習緩慢，難以掌握技巧，尤其是描寫景色及講故事的鋪陳細節方面，真是難中之難。我是一個接受理工科訓練的人，思想過份理性已不在話下，要把我習以為常的心態改變過來，就是：目標導向及重視結果多過程序的思想習慣，真有愚公移山的困難。我已經學習盡量欣賞，但要自己實際的行出來，真像「老鼠拉龜」，不知如何入手。

首先，在描寫景色上就見到我的笨拙無能，當同學們一個個寫出優美文字的當兒，我心感羨慕之餘，自嘆「這不是我的茶」。話雖如此，老師的指點也讓我初踏門檻，相信以後多讀有份量的文章，多寫靈感筆記，我仍然可以有所進步的。然後，在鋪陳故

事上，我只像小學初班生。眾所周知，故事的感染力量，勝過千言萬語。一個講得好的故事比一百個理由更能影響人心 - 因為不是說服，而是感動，甚至引起共鳴。莫非老師教導我們文章中必須有感性元素，我相信講道中更加要有出自內心，有血有肉，自己先被感動的環節：或許是自己經歷，故事，甚至比喻。這樣，這篇講道才算盡力，不負所託呢！

在談過很多下筆技巧之後，莫非老師談到文章裏最重要的部份，就是文章所蘊含貫透的愛。即使我們筆尖上有錢鍾書的細膩，魯迅的酸辣，志向中有韓愈的載道，朱熹的窮理，但若然缺乏對讀者的仁愛尊重，對世人普愛之心，文章雖能引起激昂之情，卻仍是有所缺憾的。因為批判說教，是發自高高在上的姿態，怎能與平首並坐，娓娓道來，從愛和尊重出發的文章來得親切，更易溝通呢？至於講道，講員更與會眾處於不平等的平面上，不多加注兩錢的愛和尊重，彼此的隔膜會更為明顯，講道的果效必然大打折扣呀！莫非老師的最後叮嚀是好文章好講道的靈魂，我會緊記不忘的。

回想創文營會的八天生活，我只有感恩。直至今天，離營已有三週了。我的生活也有改變—不但在預備講道中加強了溝通的感性元素，而且也常常閱讀，包括王鼎鈞的<<講理>>，及泰戈爾的詩集。相信神會藉著創文營會及以後的學習來操練我，使我成為祂所使用的器皿，祂豐富恩典與真理的流通管子。