

## 山水之間

鄭雪卿

在這座山和這片藍海之間，座落著幽靜美麗的大學校園，山坡上羅列著教室，宿舍和辦公室，一棟一棟之間，距離寬廣，高樹，叢木，花草和長椅安放在其中。我內心安靜踏實，清澈的天空引領著我在思考和寫作中飛翔。

今年七月底八月初，在這校園裡的同一條路上，培訓營的八天中我上坡下坡來回走了許多次。從住處走到教室，再由教室走到餐廳，雖然上坡的道路走起來費力加上天氣有些熱，但我捨不得開車，因為走路給了我思索考的空間。寫作仿如爬坡上山，走走停停，如果沒有目標，是很容易中途放棄的。

在那幾天當中，走在‘上行之路’，我一直問自己：我為何來參加文字營？參加了之後會有什麼改變？為什麼一定要投稿？難道不能只是藉著寫信帶給對方安慰關懷勸勉鼓勵造就嗎？為什麼我心裡對於寫八股式的文章有抗拒？為什麼文字營如此吸引我？

下坡的道路上看到的又是另一種景色。一片海連著晴空，天空和海水的色調在每天不同的時段有各種不同的組合，有時淺藍連著深藍，有時灰白連著灰藍，有時候甚至看不清究竟天水之間的那條分界線在那裡。下坡的路邊有一座教堂，屋頂上的十字架靜靜地立著，十字架的背景是一片海，清新優美，真希望能一路走進這畫面裡。

‘耶和華肯救我，所以我們要一生一世在耶和華殿中，用絲弦的樂器，唱我的詩歌。’我的樂器是什麼？我的詩歌是什麼？假如我的樂器不能彈出美麗的曲調，豈不就變成了鳴的鑼和響的鈸一般？假如我的詩歌沒有內容，豈不變成了一串刺耳的噪音？

原來，我這一生要不斷攀爬【七每運動】的群山，每一個運動都像是一座山，各有不同的高度和難度，是否能一一攻頂成功，和我自己的腳力以及心肺功能息息相關。如果我平日很少鍛鍊體力，現在還來得及嗎？值得嘗試去攀爬這些山嶺嗎？走在平坦的道路不是更輕省嗎？閱讀不是比寫作更令人享受嗎？

原來，‘合神心意的文字人’是要浸透在海裡的，不是在沙灘上探探水溫，不是在淺水處戲水觀浪，是要全身走入水中游在海裡。沒有安全感是正常的，但是海底的奧秘在呼喚，彼岸的等候在催促，旁邊的教練在鼓勵，一群朋友正在遠處近處努力著向前游。沒有競爭，只是共享，沒有壓力，只為合神心意。

我突然發現自己在文字營的午餐和晚餐的時間渴望獨處，我的思緒在‘一車水’的有限和神的無限之間，來回尋訪。至今我仍然沒有肯定的答案，或許我可以試著起步上山，或許我可以逐漸涉水前進。可能有一天，平地的觀賞者看到我不停地爬上山，望

著我在海面悠游，他們因著我的心和我的筆受到感動能心生羨慕，進而願意和我一同上山下海。

或許有一天，創造這山這水的那一位，將對我說，我是合祂心意的文字人。

鄭雪卿

2014.08.18

GCWMI W100 課後作業

.回應蘇老師的修改：

1. 將文中繁瑣重複的字句省略，變成精簡。
2. 有幾處的敘述由平面轉為立體。
3. 加上某些字使內容更加生動有趣。
4. 保留文章的中心主題。
5. 看得出老師很用心很仔細很有耐心。