

旅站

吳青玉

創文同工吉明弟兄來聯合車站接我上山，真是愛心有加！映入眼簾的是依山傍海的大學校園，那綠絨絨的草坪上小鹿奔跑的場景，剎那間心情化開了夏日的炎熱，一種閒緻一種浪漫迎面而來。

創文的文字實務培訓營在蘇老師的課堂上展開了新眼光，他結合了多元化的媒體影音成為實務寫作題材，讓人着目不暇給、飽受啟發，也有更多的聯想和參考，絲毫不覺枯燥和單調。是什麼樣的情節就有什麼的遐想，讓學員體會了大自然的實景、人性的刻劃、生命的善惡、心靈深處的粹煉，各取所需，去獵取自己可以發揮出來的能量和文采，這是極為創意的教學方式。縱橫古今，上天入地，叫人揣摩如何去接受新眼光的挑戰。

營會中安排我介紹分享磐石傳播及過去、現在、未來的媒體宣教事工。神回應了我正在等候事工契機的祈求，Grace Lee 及時與我見面，那天午後美麗教堂前，我們從湖邊走到了草場，坐在樹下，聽她訴說自己的故事，而我的心景是一起一落，波浪不息如眼前的太平洋海浪衝激着不斷的思路，彷彿劇情正在演出中，事實上戲劇的文字和影象是最能感動人心，製拍生命教育電視劇集是勢在必行的。

轉眼已是揮揮手離去的時候，此次巧遇舊友楊秀治姊妹，她說還記得我原本和她約定要一起作藝術展，卻突然出國去香港讀神學院了，然後踏往中國走遍大江南北，攝下了少的影像，留下生命歲月的痕跡。人生無常誰也無法掌握，隨時會改變的際遇，一切的變化轉折，唯有順服上帝為我們寫的劇本才是最經典的吧！；心與筆的飛躍有着不同凡響的註解 “ Doing you best is better than being to best ! ” 共勉之齊努力，加油！

最近收到創文郵電來的一篇短訊寫着：主耶穌曾說，「在世上你們有苦難，但你們可以放心，我已經勝了世界。」（約翰福音 16:33）上帝為我們編寫好的劇本裡，有一個好的結局。人人都渴望自己的人生有美好的結局，但前題是您是否活在正確的劇本裡？您的人生故事是架構在一個人云亦云、虛幻飄渺、看不見未來的世界裡？還是一個由上帝所啟示、創造與救贖，充滿祂愛的權能的世界裡？您，生活在誰的故事裡？您知道人生的劇本可以改寫嗎！您知道您有絕對的權力可以改寫劇本，讓自己活在對的故事裡嗎？就點出了文思架構的梗，主題的定奪以及如何傳遞基督徒作家應有的人生價值觀，寫出人性真善美，成為他人的祝福。當然神的計劃從不落空，也不延遲。當我們存一顆勇敢的心，與神同工同行，神必定按照定時，成就一切事！因此 “ 不要，怕只要信 ”（馬可五：36 b） ，也不要輕易說放棄，多年了來自上帝的一個夢想還沒完成呢！

蘇老師平安：確實，回來之後就馬不停蹄，作試鏡活動徵選演員籌拍電視劇集和演員培訓課，但提醒交文的日子到就得快寫，凝聚點沒想全，就執筆，你的潤筆極好，簡潔利落，博文多采又不輕易誇詞，實在難得，多年的寫作和教學經驗，造就了你駕輕就熟的筆功，佩服！