

[W230 下筆頭頭是道] 課後感

曾麗珍

只因一封[最後通牒式]的電郵，和對寫作仍然念念不忘的一份情，我參加了 2013 文字營。

[文字營] 的日程、內容、甚至老師同學於我都非常陌生，[單人匹馬] 赴會多少有點落泊感。第一天，我獨個兒在課室內逛，溜灑了擺滿中文書籍的書攤，欣賞了各種中文大字壁報和牆角的中文小書簽，我速讀了幾本中文書的序，和手裏一疊上課的中文筆記，忽然間，我彷彿遇見了久別重逢的老朋友，靜靜的，我向她打了個招呼。久違了，中文！

在北美中西部的小城十年，我是深深認同杜弟兄在 [創文五週年] 所寫一段文字。

“如今華文不受重視已久，這現象也影響了教會，華文正處於一個荒涼期”。除了因為方圓四百公里，要開車七小時才有一間中文書局外，我們的朋友已忘記中文是優美典雅的文字。在我的年代，中文作品非常豐富，我們的女孩子是瓊瑤、張曉風、三毛、三蒲綾子、蘇恩佩、杏林子等最忠實多情的[粉絲]。竟然，落到一個地步，多年來，我是孤單地 [一個人與中文來往] 。

在 2013 文字營，我是 W230[下筆頭頭是道]莫非老師的學生，我幾乎想借用汪文勤在 [創文五週年] 的文字作為我的結論：“莫非老師的課堂有一種浪漫的氣息、有令人興奮、躍躍欲試、摩拳擦掌的激情湧動。同時也有靈裡深沈、靜謐的思考”。

是的，同樣地，我感受到莫非老師的浪漫與激情，還有她的才華與才幹。另一方面，我被她的使命感深深地吸引，她和團隊對文字事奉的使命非常清晰、熱切、而且有感染力。

過去幾年，我被柴米油鹽醬醋茶混沌了文字的浪漫，被會議、探訪、輔導、寫電郵的繁忙日程冷凍了文字的餘溫。老師對文字的深情，與及對學生的信任和栽培，使我有心願重尋當年的夢，屬於文字的夢，是中文文字的夢。

老師說：“文字裝備可提升基督徒的表達力和增加服事影響力”（參考筆記本 p.2），這一點教會很少留意。我們都知道一支筆的殺傷力尤如一枚炸彈，作者尤如無冕皇帝。文字可以使人提昇、使人溫暖，同時可以引起憤怒和嫉妒。所以，“向耶穌學習合適的筆下分寸”（參考筆記本 p.47）。

連續三天共七節的課程，材料與講授都非常精采，豐富。在寫作方面，除了基本技巧，還有老師悉心設計的逐點學習研究、文章示範例子，加上她所提醒成年人必需具備的成熟品格、智慧、責任和承擔，使我如夢初醒，我感到好滿足兼且滿載而歸。我相信，不久將來，華人基督徒作者在北美必會有[燦爛的一片天]。