

待哺嬰兒的渴望

劉沈月娥

嗷嗷待哺的嬰兒，是那麼渴望被餵哺！

依稀記得那是 2005 年到賓州的 Alentown 首度參加文字營，那次的文字營不僅圓了我童年的夢想，更滿足了我這嗷嗷待哺的嬰兒。

幾年來我每年都收到創文的文字營通知，但因事工關係，或正好返台，以致無法成行，心中甚是遺憾。今年刻意推掉了一個外州朋友孩子的婚禮，才能再次重溫 W100 這堂課，心中有說不出的渴望和興奮。

—

要發揮潛能

怡人的陽光下，一群矯健的衝浪者，暢快地駕著白浪，高速衝向海灘，刺激又好玩，構成一幅美麗的圖畫，這是 Malibu 的特色。著名的 Pepperdin 校園正座落在這海邊，依山傍水，風景如畫，校舍建築在高低有致的山頭上，有時仰之彌高，有時卻似在眼前，走出校舍就可俯瞰太平洋。當山嵐輕輕飄移，當小鳥在天空自由飛翔，白雲是小鳥的床，藍天是甜美的家。風景美得如夢似幻。

課堂中放映著《永不放棄》精華短片，告訴我們：「人之所以失敗，其中之一是因為不知道自己的潛力有多大，成功的路上需要好教練，上帝給我們領導的能力就不要浪費了，矇上我們的眼睛，打開我們的心，不要自我設限，要去發揮潛能，你一定可以辦到的。」感謝蘇老師以此來勉勵我們。寫作有時會力不從心，但神給我們潛力可以去發揮。蘇老師還鼓勵我們寫出自己生命的故事，「大人物有小故事，小人物也有大故事」，但如何彰顯真善美的故事，則需要一位好教練陪我們走。

真誠勝一切

作者在寫作之前，要先釐清 4W，誰在說？向誰說？說甚麼？怎麼說？

老師鼓勵我們要作好人，讀好書；眼觀四面，耳聽八方，隨時搜集，勤記勤抄。

「工人先於工作，作者重於作品，真誠勝於一切。」文字人不僅在文筆和技巧上需要不斷磨練，更重要在於用真誠正確的心態去呈現，也就是「文字人專心尋求可喜悅的言語，是憑正直寫的誠實話。」這也就是我們要分享生命見證時，先要有的正確心態。

當我們用真誠的心去表達在寫作上,並善用語言圖像,以生動有力的比喻來表達內心的感動,要引人入勝,畫龍點睛,加上創意和技巧,並且要經營細節。有如身歷其境,文章還要力求簡潔,寫完之後,還要冷靜看待一段時間,不厭其煩地修改,力求精益求精。文章要能說還能演.....如此一來,就能感動讀者。

-

-

操練色香味

「耶和華肯救我,所以我們要一生一世在耶和華殿中,用絲弦的樂器,唱我的詩歌。」是的,我們需要存著真誠的心,用上帝賜給我們的各種恩賜,創作具有我們個人特色的詩歌,寫下珍貴生活的點滴,這要在時時就操練「讀書貴有心得,為文貴有新意,生活貴有滋味」,日日大量而有品味的閱讀,持續而有風味的寫作,認真而有滋味的的生活。靈修長一點,禱告多一點,喜樂滿一點,恩膏足一點,

創意新一點,異象強一點,己意少一點,效率高一點,脾氣小一點,凡事早一點.將這十樣調味料與材料全都放在一個大炒鍋裡,攪拌一下,生活就變得色香味俱全了!

-

簡樸有紀律

「在七每運動」中,首先就是要過一個簡樸而有紀律的生活,我們若能將一早起床就看世間「伊眉兒」壞習慣,改以沉浸在神的愛中,向神撒嬌,享受寧靜的靈修好習慣,那該多好?把坐在沙發看整天的電視,改以上圖書館,閱覽全世界的好書,豈不樂哉?

還有,要攜帶著靈感筆記,每天勤跑勤問,試著每週至少抄寫一篇好文章,每週至少投稿一篇,每月至少看一本好書,每季至少修一門神學、專業課程或教一門成人主日學課程.若能將這些養成我們生活中固定的模式,那生活將會變得何等充實!

記得老師講過一句話:「若只把你生活中的剩餘時間,拿來做文字事工,那是無法成長的。」這句話深深觸到我的心,那是對我最好的提醒。

影片觀後感

老師放了很多長短不一的片段好影片,教我們如何看電影和寫觀後感,第一要找主題,與人共賞並討論感受,第二要蒐集影片基本資料和製作背景故事,

第三要寫觀後感的大綱,這包含了影片基本資料、情節簡介、場景及對白、對製作水準的評析、個人感受、聯想及應用。

「一車水」的故事,讓我省思,我在投入多樣的教會事工之前,先要好好聽主的吩咐,將主給我的恩賜,放在最恰當的位置。

Encouragement ♡ 影片,啟發我,讓我知道主耶穌隨時都陪伴著卑微的我,祂用祂大能的手,奏出我生命的樂章。

《唐山大地震》讓我學習到愛、饒恕和珍惜。女主角對孩子說:「哪個男人能用生命來對我好?」讓我想到了主耶穌如何用祂的生命來對我好。「沒了,才知道甚麼是沒了」,這句令我心酸又感同身受的話,讓我想到了去世的先生,讓我懂得如何珍惜,如何把握和中風的老母在一起的每分每秒。這麼多的聯想,已夠我寫一本書了。

藉著影片,讓我有許多反思.就如蘇老師的令堂所說:「我活在世間到底有甚麼使命和目的?生命,是上帝賜給我們的禮物,如何使用生命,則是我們獻給上帝的禮物。」

生命的教學

匆匆四天,不僅是一個文字營,更是一個生命營,這是生命教學,生命影響生命。雖然我離文字事工還有一大段的距離,雖然我也覺得寫文章比生孩子還難(因為肚子裡沒有東西),但經過這四天的餵哺,我這待哺的嬰兒,帶著滿足的微笑,心中充滿了感激。

我這一生有很多故事可以寫,我知道只要根據老師的教導,勤寫勤練,在我人生最後的階段,還是有機會被神使用,因為我雖然不能,但神能!

有關修改後的心得:

1. 刻意取消了外州朋友孩子的婚禮.

「推掉」代替了取消.我的用詞不對.這有很大的區分.

2. 校舍座落在巍峨挺拔的每座山崖

老師教我,巍峨是形容崇山峻嶺.此地的山稱不上巍峨.

所以應該改為校舍座落在高低有致的每座山崖.

我了解巍峨的用詞了。

3. 《永不放棄》「一車水」“Encouragement”《唐山大地震》

我不了解為何每個符號要不同？

4. 要做好人 . 做和作的不同。

洽當和恰當的不同 . 的和地的不同。

5. 我的辭彙都忘了,也寫不出語言圖像來,可是老師在我平凡的文章裡,

稍加修改了詞,和刪減不必要的詞,文章讀起來就很順暢。

我對電腦不精,所以只會用僅有的幾個標點符號,寫文章很不方便,也讓老師

改得很吃力。

6. 我覺得需要修一門「如何使用標點符號的課程。」