

拆毀耶利哥城的牆

陳吉明

倫敦奧運開幕禮翌晨，南加馬利布海岸接著舉行一大盛會。來自各州各縣的「運動員」，以最佳的精神狀況步入會場。讚美的歌聲喚醒趕路者敬拜的靈，陳老師的信息點燃與會人士寫作的火，珍珠的時刻連繫同工手足之情，守望的禱告預備同窗學習的心。

緊接著是上課的時間，我以輕快的腳步衝進 W300 的房間。首度上陳老師的課，期待已久，興奮之餘不免有點緊張。幸虧同學清脆的歡聲和老師親切的笑臉，舒緩了我緊張的心情。

第一節課，老師問我們對「下筆如有神」的課程有什麼期待，同學們各抒己需。

《幸福，就在這裡》的作者兼輔導員，要「磨筆成劍」。

計劃進攻大陸讀者的《美國袋鼠媽媽伴學去》作者，要備「筆槍紙彈」。

自幼常獲作文獎的年輕媽媽，她的寫作花園被現實生活埋沒，要「重見天日」。

能歌善舞、好琴愛書的傳道人，要「重拾舊夢」。

善於寫作，經常投稿的文字愛好者，要「更上一層樓」。

書富五車、經驗豐富的電台廣播員，要「登高望遠」。

至於我，缺乏文學背景，沒有寫作經驗，中文也不是我的母語。我期待什麼？支吾其詞，語無倫次！

跟著是三天兩晚的緊密課程，內容非常豐富，難以概述。最深刻的領悟，是明白到寫作的基本功就是要了解和尊重讀者，這也是最重要的修養。文字不是工具，乃是一種藝術，一種隱藏的藝術。無須咄咄逼人，亦不必呼天搶地，要讓讀者有一個思考的空間。以自己有限、真誠的生命故事，邀請讀者去思考永恆的意義和生命的賜予者。用現代語言、個人故事、生命經歷重寫聖經古老、不變的真理。

最令我動心是課後的見證分享。坦誠傾訴，無隱無懼地揭露心中的一道牆，一個使自己未能成長的障礙，或關係、或懼怕、或懶散、或小信、或貪婪、或創傷、或代溝。同學們專注的聆聽、信任的眼神、默默的禱告、意會的微笑，不時也有失控的嘻哈，鼓勵我們勇於面對，跨越那阻擋我們成長的一道牆。這是我們生命的故事。

在分享的過程中，感謝老師的開導和鼓勵，心底的烏雲猶如被和風吹散，天空顯得格外碧藍，陽光顯得特別燦爛。心中那道堅如耶利哥城的牆，一聲呼喊，城牆塌陷，憂慮化成歡欣，哭泣變了笑語，停滯轉為成長。這是我們屬靈的經歷。