

課堂裏的紫錐花

吳貴珠

我家後院種了一種很特別的花，蜜蜂非常喜歡親近她，美麗的紫色葉片低垂像芭蕾舞裙，我不知道她的名字，卻在創文文字營的課堂上第一次認識她。她以膠囊的形式出現，是惠琬老師給我的，在我第一天即因海邊涼意感染風寒時，拿了幾顆紫錐花膠囊給我，她殷殷叮嚀一天要吃幾顆，會立刻提升自體免疫力。我握在手上，心裡暖暖的，這是老師一星期為自己準備的保健品。

我知道即使是這一份暖意也絕不會是讓我在三天課程裏掉了三天眼淚的唯一理由，尤其是果如老師所說紫錐花讓人第二天立刻見效，再也不可能做嬌弱狀，可是我那眼淚就是不聽使喚，每一堂課都要潸然落下。

基督徒的文字事奉是要手牽手，互相守護的，拆牆工作在上課之前就已經開始了，每一個人的內心多多少少都有看不見的牆，有的早已巍峨聳立，有的尚未成型，透過文字敘述，我們不得不張大眼，凝視牆上的斑斑駁駁，那些我們在成長過程中刻意忽視方得以安然長大的，今天都得勇敢面對，班上同學的情誼就這樣建立起來了，老師也就站在這裡，為我們鋪設心靈筵席。

W300「下筆如有神」的課程就是這樣心與心的交流，是靈對靈的呼喚。我們的生命故事可以幡然成篇，篇篇精采，重要的是，誰在整理我們的故事？誰在造就我們的生命？誰有這樣全然的視野，知道我們曾有的傷痛是未來美麗的鋪墊？誰又能讓我們的生命故事成為靈的獻祭，可以造就別人的？

「屬靈文學」是重要的一堂課，屬靈文學作品可以豐富我們的文字生命，讓我們一窺前輩的靈修生活，相互印證，堅定我們的屬靈生活。屬靈文學創作可以是靈修所得，可以改寫基督故事，是更深經歷神的作品，也是每一個基督徒可以努力的目標。

鑒於紫錐花的特殊活性成分，可以提升身體的免疫力，台灣政府今年推出「紫錐花運動」，作為反毒宣誓。文字營的裝備，提升我們靈的免疫力，讓我們免於在世俗價值中腐朽毒化。優秀的教練常是生命的教練，老師說：「一日為師，終身為父，不管你們認不認，我今後就是你們屬靈的媽。」把自己獻給我們，成了靈的紫錐花。