

海光山色中的心靈運動會

陳韻如

當奧林匹克運動會匯集了世界各地頂尖的選手，正在英國倫敦如火如荼地展開時，在南加州風光明媚的馬里布海邊，也有一小群來自北美各地基督國度的「運動員」，正匯集在 Pepperdine University 的校區一角，在二位極具生命影響力的教練指導之下，積極展開為期七天的「心靈運動會」，藉著停、看、聽及文字的操練，來深化自己的思考，活化人與人之間的關係，轉化屬靈生命的境界。

「凡較力爭勝的，諸事都有節制，他們不過是要得能壞的冠冕，我們卻是要得不能壞的冠冕。」(林前九章 25 節)對一位被基督重價買回的基督跟隨者而言，農夫、軍人、運動員應是我們這活在高科技舒適生活中的人常要模仿學習的對象。這三種人若不是「諸事都有節制」，實在無法完成他們手上的工作。在繁忙的工作、家庭及教會生活之間，若不刻意節制地放下手上的工，來到這海天一色的馬里布，參加這鍛鍊思考及感官的「運動會」是很可惜的。

在韻如身邊一起經營在家教育的媽媽們，一位有五個孩子，另一位有七個孩子。看到她們幾次放下日常生活的固定步調參加了創文的培訓營，聽到了她們的分享，心中很被激勵，我這家中只有四個孩子的媽不也應該起而效法？感謝外子特意請假配合，使我能完成這第一階段的靜修學習，靈裡得力，眼界提升。

本以為在參加這樣難得的「人文薈萃」的聚會應事先在家裡好好預備心，為此禱告以期待自己在這基本功的三天營會中能大有收穫。不料，正好和教會的服事緊緊相連。在七月二十八日營會開始的前一晚必須帶領彼得後書的查經，在那一週裡，頭腦中充滿了彼得語重心長的囑咐及美德階梯的圖像…就連想要打包行李都會岔斷這段經文的默想，心中有些沮喪，覺得自己實在不是一個可以同時應付多重事務的人。最後只好徹底放下打包預備的想法，先把團契的服事完成，出發前一晚再打包吧！

隔天到了營會的現場，接待的同工親切地招呼，會場佈置溫馨美麗，桌上有漂亮的桌布和插花，由於營會的主題是「珍珠時刻」，同工們還親手做了好多手工的書籤，擺放懸吊在佈置好的角落。我心想這是一個什麼樣的營會呀！有這麼精心設計的地方可以舒服地聚會上課！接著在開會禮拜中，得知在營會尚未開始之前，各班的老師及同工已經每天一個一個地為學員提名禱告，我心中滿了對主的感恩。經上說：「你們要給人，就必有給你們的。並且用十足的升斗，連搖帶按，上尖下流的，倒在你們懷裡。…」(路加福音六 38)主的信實真是廣大，當我學著把團契的需要放在自己前面時，主早就安排了許多主裡的代禱天使在默默地為我代求預備！

在開會禮拜中莫非老師提到：「我們每個人裡面都住著一個作者，他在哪裡呢？他，是否渴望著掙扎欲出？」通常我們會以為那些手上有一支生花妙筆的人才資格當作者。事實是，每個人在生活歷程中所累積下來的不只是一篇一篇的心得、見證，而是一本又一本的生命故事！老師強調：「寫自己的故事，只需要有一個『渴望』。」這

句話讓我思考良久，有時候看別人做一些事情好像是又大又難、望塵莫及，可是回到事件的中心點，其實那開展的源頭只是一個動機、一個渴望的起始而已。

老師不斷鼓勵我們：「要找回屬於自己的文字語言，並練習用『書寫』來鍛鍊自己的思考！因為『文字』是一條走入靈魂的捷徑！藉著文字的記敘寫下上帝在我生命中的痕跡。」這些話讓我聯想到以色列人在進入迦南地以前要過約旦河，上帝交代他們每一個支派都要搬一塊石頭過河「立石為記」作為提醒自己和後輩的記號！如果我能把這些「石頭」化為一篇篇的生命記事，詳述上帝引領個人、家庭方向的奇妙作為，豈不是一項將信仰傳承給子女、後代的重要事工嗎？想一想如果我可以讀到一篇或多篇祖父母或曾祖父母的信仰歷程或得救見證，那是多麼能鼓舞人心呢！

「心與筆的飛躍」是每一位文字營同學的第一課。「工人先於工作，作者重於作品，真誠勝於一切」這是每一位願意開始操練文字事奉的學員的座右銘！這個口訣在提醒我「人」才是最重要的，如果在神面前先成為一個「對的人」，那麼無論是或大或小的服事，才有永恆的價值。這讓我反省自問：我為什麼要來參加創文的寫作營會？除了看到在家教育媽媽們的榜樣，我心中還有什麼其他的想法嗎？其實細細想來，在我尚未正式入學以前，我的母親就為我和弟弟奠定了十分深厚的文字基礎。母親是國中的國文老師，少女時期就熱愛中國古典文學，在當老師以前也在報社上過班，業餘時也投稿也寫作，在廣大的文壇中她沾不上邊，只為興趣而寫。看到蘇牧師的母親為全家的信仰打下美好根基，我回想自己的母親倒是給了我和弟弟非常扎實的文字訓練。

我的個性從小內向安靜，喜歡觀察事物、聽大人講話。從小學一年級起寫日記、寫信是家常便飯，文字就很自然地成為我與自己對話的媒介，在接受信仰之後，也很快就成為和上帝做文字交談的管道！在人際關係中自己不擅長談天說地，與過往的同學朋友多以信件卡片連絡，能以文字彼此回應的就能同走一小段人生旅途，但這樣的朋友並不多。

來上文字營勾起我許多自己和文字的邂逅及回憶。想到小時候父母忙著送弟弟上各樣的才藝班時，我唯一上的才藝班竟是國語日報的作文班，常常和弟弟一起搭公車，下了課坐在書店看書，直到不能再看下去的時間才和弟弟一起回家。在蘇文安牧師的寫作營上課好像帶我再一次上「作文班」的課！這次課堂上蘇牧師放了許多加強印象的短片，那一段《阿嬤的白頭髮》，其中的歌詞讓我幾乎不能自己，太多對母親、外婆、曾祖母的回憶蜂擁而上。小時候每個主日做完禮拜就是去曾祖母家玩，她家在城內的衡陽路，離「書街」--重慶南路不過二個紅綠燈，媽媽常常帶我們在書店買書、看書…回想起來「文字」似乎是陪我長大的玩伴之一。雖然沒有參加過任何的作文比賽，少女時期的我也沒有任何投稿的動機，但這一路走來，透過熱愛文學的母親、「文字」對我來說好像是一位青梅竹馬的好朋友，深深嵌進我的生活，進入我的世界，它對我來說很自然、很生活化……。其實，舉凡音樂、文字、美術不都是應該深深地進入我們的心靈，成為一個表達的出口，成為一種生活方式，如此才能更深刻地探索永恆的真理及生命的價值。

原本來參加營會只是希望藉此有個靜修安息的時間，跳脫固定的生活步調，並以文會友一番。沒想到主所賜給我的是超過所求所想的，尤其藉著書寫這篇會後感言，帶我

重新走進記憶的長廊，思考自己和「文字」的關係。「文字」是一種溝通的方式，是思想的呈現，是人與生命和事物互動的媒介，也是記錄的工具！也許你、我對文字的感受不盡相同，但是書寫可以使天馬行空的思緒找到安定的家。

蘇文安牧師說：「創世紀文字培訓營就像一位教練，在這裡培育過各項文字工人。學員來到此地可以發現自己的特長，在教練的指導之下，在最合適自己的位置發揮最大的文字影響力！」正像奧運的選手需要在上場以前參加各項的集訓，方能使自己和團隊發揮最大的潛能勇奪獎牌！

想在忙碌之中撥出些空間抓住自己漂盪的思緒，用筆用心對話、記錄嗎？或者想在明媚的夏日參加走訪一趟「創文的培訓營會」在碧海藍天的馬里布？你將和我一樣在一群文字人的相遇邂逅並生命思想火花的碰撞之中，攀上那助你重覓真我的屬靈高原。