

這一隻筆 - 記 2012 W100 培訓營

朱翠碧

從小就上教堂的我，一路走來，也算接觸過許多基督教刊物。一直覺得基督教的書籍雜誌和報紙雖然不少，但會訂閱及認真閱讀的幾乎多是已經信教的人，慕道者對這些文章的接觸多經過基督徒朋友的贈送或傳閱。但有幸能碰到朋友願意熱心傳福音的人畢竟是少數。

每天有多少人在閱讀，但是能接觸到屬靈文章的，卻少之又少，一來是這種文章都多半沒有在一般副刊或普通網路裡，二來這些文章裡的宗教術語及內容很難引起一般人的興趣。

一直覺得如果那些有寫作恩賜的基督徒作家能用不著痕跡的方式，把許多基督徒的見證或聖經的真理經文用小說散文，戲劇，詩詞歌賦的方式表達出來，而不讓讀者覺得是傳教的作品，那該有多好！因為一般人看到文章裡有太多經節或見證意味太重，多會因為覺得那不屬於他們的故事，而不感興趣。在這方面，早期的三浦凌子和張曉風應該算是非常成功，當他們成為對讀者有影響力的暢銷書作家，也等於在不知不覺中把福音的種子撒在大眾心田裡。

很多年前，常在世界日報讀到莫非老師的作品，對她小說裡隱隱傳達的信仰訊息印象非常深刻，欣喜終於有這樣的基督徒作家出現，那時不但常剪貼她的文章，而且久沒看到，還會暗自擔心她是不是不寫了。

有了網路，家裡沒訂世界日報後，便很少看到莫非的作品，直到兩年前，在教會的佈告欄上竟然看到莫老師來芝加哥正道神學院授課的消息，讓我喜出望外，馬上報名，並告訴很多人她是個很棒的作家。

記得那次老師上的是 [基督徒與閱讀]，一個週末從星期五晚上到星期日下午，坐在課堂上聽課，讓我如沐春風，毫無倦意。今年五月，有幸又能上老師的課，主題是 [基督徒與流行文化]，在這一系列的講課中，我發現自己的理念和老師非常相似，就是基督徒要去了解周圍的環境，才能深入人心，用每一個人都懂的語言，和這個世界溝通，進而將福音傳給別人。

莫非老師在離開芝加哥前，叮囑我來參加 2012 年創文的文字事奉培訓營。報名了蘇文安老師的 W100 [心與筆的飛躍]，我滿心憧憬，期待在幾天的文字營裡，能學到更多寫作技巧，讓自己也能用文字來數說神的恩典，傳揚祂的福音，

七月底，當車子抵達馬里布，充滿夏日風情的海灘簡直把我驚喜得目瞪口呆，怎麼天下有這麼好的事情，三天的營會竟會在如此美麗的渡假勝地舉行？

接下來的驚喜更是接二連三，學校的宿舍四人一房，有客廳廚房冰箱，每個房間的床單枕頭一應俱全，還有跟旅館一樣的肥皂毛巾，餐廳明亮寬敞，遠眺太平洋，每天三餐的主食水果飲料甜點，有許多選擇。

營會除了使每個人的肉體得飽足，靈魂的餵養更讓我們如鹿渴慕溪水，每一堂課都有作不完的筆記，深恐漏掉老師任何一段精彩的講詞，同學們像海綿般，想吸收學會老師的十八般武藝。

星期六早上的開幕禮拜中，莫非老師說每個人都是一本書，書寫就是寫下上帝在你生命裡雕塑的痕跡，文字是深入靈魂的一條捷徑，用文字與靈魂相遇，不要讓自己成為無字之書，要讓走過的歲月沒有徒然，把你裡面那個掙扎欲出的作者喚醒出來，讓生命成為一篇篇充滿個人語言，表達得淋漓盡致的血肉故事。

在 [工人先於工作] 的課堂上，蘇文安老師提到文字事奉的內功與外功。內功是生命的厚度，深度與能量。外功是招式。只有外功，沒有內功，只是花拳繡腿，沒有殺傷力，打人不痛，只有內功，沒有外功，則寫不出感人的文章。世界上有兩種悲劇，一個是有故事不會寫，一個是會寫卻沒有故事，希望大家上完文字營，能學會又有故事又會寫的功力。生命是上帝賜給我們的禮物，但是如何使用生命則是我們獻給上帝的禮物，用筆書寫生命的故事可以造就自己也造就別人。

在分享 [文字事工全景與未得之地] 時，蘇老師用丟包子作比喻，指出當一個人吃十個包子才得到飽足時，讓他吃飽的絕對不是最後一個，而是十個都有貢獻，所以福音也需要大家通力合作，在不知不覺中，把人帶到神的面前。目前基督教的文字工作可分為福音預工，福音文學與造就文學三大類型，每個區塊都需要更多的作者投入書寫的行列。

緊湊的營會裡，除了每天早上第一堂的靈修崇拜外，課程幾乎都環繞在這次最重要的主題 [寫作十訣] 和 [七每運動]。老師用電影採擷，廣告觀賞，攝影照片，文章精選等各種輔助教材，讓我們從各個層面來理解這兩個主題的重要性，並教我們如何將它應用在生活 and 寫作裡。

老師說外人對教會的普遍觀感是，他們說的與我生活無關，他們用的語言我聽不懂，他們講的都是一堆教條。所以我們的文章若要引起共鳴就要寫和別人的生活有關，要用別人聽得懂的語言，要讓別人感受到真理裡的自由。老師的這番話，我也深有同感，這將是今後我寫作的方向。

要記下的感想太多太多，老師課堂上幾乎字字珠璣，有數不盡的佳言金句，無法在此細述。三天的營會，在忙碌充實與滿足中度過，星期一，帶著屬靈同伴寫在卡片上的祝福，帶著厚厚的筆記本，帶著老師傳授的外功與內功，依依不捨地離開營地，離開美麗的馬里布。

在回芝加哥的飛機上，我再次對神說：神啊，我在這裡， 求你教我將你給的這一車水，澆在你呼召我去的地方，求你教我用你給的這一隻筆，成為我生命的祭壇！

後記

受到文字營的激勵， 回來後寫了三篇文章（請見下面的聯結）， 試圖把信仰不著太多痕跡得寫在小說與散文裡， 希望未來能應用七每與寫作十訣， 讓自己的心與筆一齊飛躍， 在文字事奉上有份。謝謝蘇文安老師與莫非老師的教導， 謝謝文字營每位同工的付出， 謝謝每位參加同學的互相鼓勵。希望明年營會再見到你們。

紀念一位兒童英雄 <http://blog.udn.com/joana93/6712110>

前夫 <http://blog.udn.com/joana93/6696633>

這一車水 <http://blog.udn.com/joana93/6682336>

朱翠碧

寫於 8/15/2012