

美夢成真

蔣吳蘊蘭

2000年九月參加《宇宙光》在北加州舉辦的寫作營，印象最深的不是最資深、最出名的作家，乃是一位半途出身的小留學生陳惠琬老師。聽到她很多時候要靠查字典開始文字事奉，對我是個莫大的鼓勵。2001年五月再次在北加灣區上她的寫作課，買盡她的小說和散文集。因為愛說故事，最盼望修她的小說課。

去年《創文》在南加州舉辦文字寫作營，有惠琬老師開的小說課，非常興奮。仔細一看，蘇文安牧師的W100是先修科，想到自己三十多年前來美國念大學本科，平常寫東西都用英文，只好乖乖地修W100和W220，從寫和編的角度學好基本動作。回家後，感謝蘇老師在百忙中不厭其煩地看稿及修正，竟有幾篇稿子被報章雜誌刊登，喜出望外。

因丈夫看過幾部韓劇，我告訴他蘇老師在W220編輯課用《大長今》最精彩的片段作教材，也邀請他今年與我結伴參加《創文》寫作營。經他提醒，我也明白在教會事奉緊湊的時間表，能抽出時間一同去短宣已經是一種奢侈。不料，在短短的幾個月中，他從奉派在一個教會事奉轉向到宣教培訓的工場；而且事奉時間有空檔，在七月尾八月初剛剛有空。神是信實的！

好不容易，盼到《創文》資料。沒有小說班，有一點點失望；但可以選惠琬老師的文字事奉培靈與寫作進深W300《下筆如有神》和蘇老師的W210採訪課。7/15，突然收到惠琬老師的電子信。大意是：「凡選修W300者須預交一篇文章，幫助老師了解學生程度…7/29截稿，凡未有文章者，一律退課。」沒有心理準備，加上已有別的計劃，時間早已排得滿滿，一下子心慌，不知如何是好。好不容易和丈夫一同報名(他念W100和T100)，難道我不去嗎？想趕快，但每天有不同的人需要幫助，不同的事要作，不同的聚會要參加，沒多久就開始背痛。

幾天下來，背痛越來越嚴重，根本睡不著。正難過的時候，惠琬老師來信探問有沒有收到她那封電子信，只好把背痛的事告訴她。不料，她立刻回信，提醒盡快看醫生，喫讓肌肉鬆弛的藥，好好睡覺。我當天就照著去作，乖乖地呆在家休息幾天。原來，神給我時間安靜思考寫文章，讓在截稿前一天把作業趕出來。神是信實的！

7/31晚上的開幕禮拜，惠琬老師用以賽亞書38:9-19培靈。希西家王在病中向神禱告痛哭，有個人內心的掙扎感受，經歷病痛和死亡的恐懼，王說：「我受大苦，本為使我得平安…活人必稱謝你…必使兒女知道你的誠實。」老師說：「回憶書寫就是個人小小的浪花，在大環境中，留下生命的線索…回顧關於神的大故事，有整體的認識和恩典的回憶。」含著淚，帶著笑，看看身旁的丈夫，神豈非是信實的！

接下去的幾天，老師所預備的每個單元：創作是一種屬靈的經歷、我的故事我的歌、分享與習作、「說故事、說書」、靈修文學、請聽我說分享、如椽大筆建聖殿等；還

有營會的崇拜信息、靈修、晨禱等，都是精心設計的美筵。有一天，我鼓起勇氣、很不好意思地問散文與小說的分別，老師竟不討厭其煩地加插了豐富的一課。

W300 班上藏龍臥虎，有已出版的作家、文學獎得主、編輯等。看到他們的習作，自覺是「菜鳥」、臉紅、不好意思。但想到老師也曾有類似的掙扎，我心釋然依靠主。回憶盧雲在記錄片《回家》中所用的「飛人與捕手」語言畫像和描述：「飛人只要飛，不要抓，單單依賴那有經驗的、坐在椅子上的捕手。」

感謝神藉著《創文》的成立，還有營會同工和老師們的擺上，讓我「菜鳥學飛」。惠琬老師的身教和言教，「十年磨一劍」的鼓勵，一群同路人的彼此相交，豈非神的恩典？等待了快十年才可以上這課；美夢成真，豈不更要歌頌神的信實？

當耶和華將那些被擄的帶回錫安的時候，我們好像做夢的人。我們滿口喜笑、滿舌歡呼的時候，外邦中就有人說：耶和華為他們行了大事！耶和華果然為我們行了大事，我們就歡喜。耶和華啊，求你使我們被擄的人歸回，好像南地的河水復流。流淚撒種的，必歡呼收割！那帶種流淚出去的，必要歡歡樂樂地帶禾捆回來！

--詩篇 126 篇