

# 以筆以心傳講動人的故事

鄭瓊瑜

接近晚上十點了，收拾書包，沐著清涼如水的夜風回到宿舍，上了一天的課，體力不免疲憊，但心靈卻因飽足而神采飛揚。躺在床上，腦海中仍盤旋著課室中的教導、討論、分享…。

陽光燦若金色綢緞的夏日八月，我暫別家人，獨自從北加州飛往洛杉磯，參加由「創世紀文字培訓書苑」在位於著名的 Malibu 海邊，依山面海，校園開闊翠綠的 Pepperdine University 舉辦的文字課程營會。營會從七月三十一日進行至八月七日，共開設八門課程，內容涵蓋創作、採訪、翻譯、流行文化等。這次我選讀的是蘇文安老師教授的「寫作進深及採訪—你有故事我有筆」（課程編號 W210，八月四日至七日）。

這門課的基礎建立在蘇老師教授的「文字實務培訓課程」。學員帶著在實務培訓課上學習的「七每運動」、「寫作十訣」等寫作基本功，以「工人先於工作」的態度，學習將視野拉遠至茫茫人海，以筆以心發掘、傳講世間各種動人的生命故事。

## • • 文字工人的盛會

我們班上共有十一位同學。有牧會繁忙的牧師、傳道、師母；有日日忙碌寫稿審稿的報刊編輯；有接受過許多文字裝備課程，並已發表不少文章的作者；也有像我這樣剛剛決志專心委身於文字事奉不久，急切地想學會一切「武功」的初學者。大夥的經歷不同、需求不同，在課堂討論時因而激盪出許多令人眼目為之一亮的火花。

「若你有志於採訪，可學習採訪報導的原則與技巧…若你已確定無心於採訪，仍可因觀察入微、善問問題而在人際關係與事奉中更加得心應手。」第一堂課，蘇老師便開宗明義地說明學習採訪寫作的願景：除了寫出精彩深入的採訪稿，採訪技巧還可以廣泛運用於服事和生活的各個面向。一位擔任牧師的同學便表示，他來上這門課，最想得著的，是學會運用採訪技巧，讓主日講章更生動，更能觸動人心。

## • • 理論實務相呼應

課堂上，老師透過分析、討論許多文章及影片，並親自採訪一位學員作為範例，將如何預備、如何問、如何看、如何聽、如何記、如何整理等採訪步驟與方法一步步傳授給我們。抽象的理論與實際的例子互相呼應，幫助我們在短短的時間內具體明瞭採訪環節，和可能遭遇到的困難，並活學活用地應用在第三天的採訪實習。

以往，我總以為採訪稿寫作與散文、小說等，是截然不同的形式。但透過賞析講義裏許多精彩的文章，我彷彿進入一座百花盛開的文字花園，看到採訪材料原來可以栽培生長成許多不同樣貌的花朵，也更明白，不論是否以採訪為文字服事的主軸，擅用採訪，絕對可以讓寫作的道路更寬廣多元。

## • • 實地操練採訪

第三天清晨步往教室途中，我的心情有些忐忑緊張，因為那天下午，我們便要實地採訪一位未曾謀面的弟兄。

蘇老師邀請了 William 和 Samuel 兩位弟兄接受我們的採訪，同學們分成兩組，我們這組將採訪 Samuel 弟兄，談談他幾個月前開始的一項新事工。

上午，蘇老師讓我們先分工，每位學員在主問者、追問者、接待者、記錄者，以及撰稿者五個角色中擔任其一，並運用這幾天學得的問問題方法，一同腦力激盪，列出以「由內而外，由淺入深，由遠而近」為原則的訪談題綱。事實上，蘇老師特別說明，絕大多數的訪談，都是由一個人擔任上列所有角色，因此我們這次的團體合作，實在是很難得的珍貴體驗。

訪談進行不久，我們就發現由於中午預訪時，未能和受訪者事先溝通採訪題綱，訪談主軸似乎無法按照原定題目進行，大夥急忙在腦海中搜索蘇老師傳授的問問題絕招，努力地將訪談內容拉入原定的題綱，並臨機應變，用心聆聽受訪者的分享，追問一些本來沒有想到的問題，採訪結果雖然與原先設定的架構不盡相同，但卻收獲了計畫之外的風景。

這場實習採訪不單單只是練習，課程結束後我們還要繳交出質量足以發表的採訪稿。採訪結束後，我私下苦思，一直想不出合意的文題，以及能夠吸引人往下閱讀且主題明確的的導言。

營會最後一天早晨，蘇老師講解完導言及文題寫作的原則後，同學們便分頭思考，然後聚在一起分享、討論，你一言，我一語，看似不同角度的意見匯集在一起，經由老師提點，不到二十分鐘就訂出了感性、理性兼具的文題和導言。肢體間彼此連結合作產生的創作力如此令人驚豔，我何其有幸，能夠參與這樣奇妙的創作歷程！

## • • 看電影學採訪

這幾年忙於照顧幼子，平日難得有閒暇觀賞電影，這次在採訪寫作課上看了《回家》（回顧基督徒作家盧雲生平的記錄片）以及《小人物大英雄》（英文原名 Hero）兩部涵意深遠的影片，讓近來常加班工作至深夜的外子羨慕不已，好奇地追問：「看電影和學習寫作採訪有什麼關聯？」

上過蘇老師文字課程的同學都知道，蘇老師經常運用影片等視覺媒體，訓練同學們的洞察力和敏銳度。看電影學採訪，箇中訣竅就在於怎麼「看」，要試著將影片內容當作一次採訪，按照情節發展，列出訪問題綱，猜測採訪者需要做哪些預備工作，進而從中尋索進行採訪的靈感。

電影播放時，同學們聚精會神進入影片的世界，不時提筆速記觀察到的重點。這樣有深度地看電影，不僅為我開啟了嶄新的視野，也讓我體會到生活中處處充滿學習寫作、採訪的機會。

### • . 結識文字夥伴

除了學得寫作採訪的技巧，這次營會的另一大收穫是結識許多謙卑

認真、溫暖、誠懇的文字夥伴。早晨一同靈修、用餐時熱烈傾談、課堂上討論切磋、抵達離開都有同工熱心接送，雖然此次單槍匹馬前來，與大多數老師、同工、同學均為初識，卻絲毫不覺孤單生疏。此外，我還在營會裏購得許多平日在美不容易買到的中文文學書籍，塞滿衣箱扛回北加州，一口氣備齊了往後好幾個月的閱讀食糧。

這次報名營會還發生了一件有趣的小插曲：我以電子郵件向同工永浩弟兄報名，但寄出的郵件卻被送到“Spam”。永浩弟兄說，平時他幾乎不查看“Spam”信箱，但那天不知怎地覺得該進去看看，沒想到因此發現了我的報名信，永浩弟兄開心地屢屢說我是被「撿」回來的學員。這個溫馨的小事件對我來說，還有另一層屬靈的意義——神的確是以重價，將渺小平凡的我「撿」回祂的國度。

為了回應這樣的恩典，我願盡力書寫。寫作，不是為了實現自我，不是為了名氣利益，甚至不是為了對文學的喜愛，而是為了回應神的呼召，以文字傳講神的奇異恩典。