

一生受用不盡的生命之旅

許玉芳

上創文營會前，老公在問：「這次要上什麼課啊？」我說：「要上蘇文安牧師的寫作採訪課！」他有點訝異地問：「採訪課？你要採訪誰嗎？」我回答：「沒有呀！我還沒有高桿到可以採訪人呢！只是這是必修課，上完 w100，就要上這門 w210。」老公點點頭，眼眉往上翹帶著稍許疑問，緘默著。

我也陷入沉思，心裡也很狐疑：「自己都還不太會寫，又怎麼能採訪？這輩子大概不會有機會採訪人吧！不過既是去裝備自己，人家這樣設計課程，肯定有其箇中的道理，不如敞開心，就當作一趟知性的巡禮吧！」就這樣，我踏上了一生受用不盡的生命之旅！

第一堂上課，蘇牧師開宗明義就說：「學會採訪技巧，就可以採訪自己，採訪別人，採訪古今中外的人。」一語開啟了我狹隘的視野。其實仔細想想，每天清晨與神的靈裡交通，與自己有聲無聲的對話、和身邊接觸的人聊天談心，應該都算是一種採訪。所欠缺的是沒有經過教導與訓練，不知如何問問題，以致對許多人、事、物的思維都只流於表面，蜻蜓點水似的難以深入扎心，扣人心弦。

牧師的十二字真言：「由外而內，由淺入深，由遠而近」和四個採訪一定要問的問題：「階段性歷程，難忘的場景，自己的檢討，和給後人的建議」，有如讀一本書的序言和導論，把採訪的精義簡單扼要的傳達出來。

那天，我們同學之間的即興採訪中，我發現只要能把握住這些原則，不斷地操練，閒談間把問題很自然地融入對話之中，就能讓陌生的兩人互動輕鬆有趣、回味無窮。透過真誠的態度、適當、適時地發問、有同理心、再加上肯定與鼓勵，很快的就能卸下彼此的心房，友誼便由此滋生。透過聆聽不同的人生經歷與故事，闊展了我的生命歷練，直叫人心生敬畏，神作工，神運行，神掌權。

隔天傍晚，德儀姐妹又安排了一個郊外野餐的兩人獨處時光，蔚藍天空、海鷗翱翔、海風輕拂、神清氣爽，坐在清澈的湖邊，伴著鴨子的悠閒遨遊，把牧師教的一定要問的問題放在心裡，我與她輕聲細語開始了一段難忘的生命分享。

營會最後一天，放映了一段創文的回顧：老師們的文字呼召與委身，如何開始文字事工的傳承與配搭。看見一群熱情的文字人，（如見到熟悉的面孔，情緒就更激昂），走過歲月的痕跡，伴隨孤單的筆管，仍然默默耕耘書寫、堅守崗位，心中深深的被觸動。

回想自己走進文字的激情，始於 08 年惠琬老師的閱讀課，至今書寫的筆觸猶青澀幼嫩，有如小孩學步，歪歪扭扭。作品當然也是乏善可陳，第一次被刊在報上，還是無心插柳，也不敢告訴別人，碰到有熟人跑來對我說：「看見你的文章，感覺很親切」時，很靦腆，不知如何接下去。但卻讓我的世界觀大開，深刻體會文字力量

的無遠弗屆，有如鳴響的鐘聲傳千里，便下定決心勤於筆耕，書桌前擺放著各報章雜誌邀稿的截止日，隨著時間的逼近，都在種種藉口下石沉大海。

這次在牧師附的講義裡讀到惠琬老師的「投與等」，說到等待回音的焦慮如同任人宰割的無助，完全失去主控權。然而，作品的成長，卻在等候的過程之中。這等待回音和等候成長的經歷，正是我現在要挑戰自己的，把自己丟進這等待的熬煉中，容讓時間來洗滌、沉澱、破碎、與建造！