

創文小說創作課迴響

錦兒

已經不是第一次上蘇老師和惠婉老師的課，每每聽完他們的課，對他們擁有的教課的恩賜總是讚嘆不已。一直認為寫小說不在我的能力範圍內，但是我有個想法，只要是兩位老師開的課，我一定要照單全收一一上過。當聽說小說創作課程將來不保證再開，我就毫不猶豫的報名參加了。課前老師要我們寫一篇故事，我當時還真不知如何下筆，只好憑著感覺摸索。

小說創作，竟然像在吹糖人一樣。課堂上，我們了解了如何把扁平無特性的人物吹圓，而且隨角色的重要性，圓的程度也有不同。舉例子做講解，又看電影再剖析討論其故事情節和人物。好像上解剖課，一部小說在我們的堂上被分解為起、承、轉、合、四大塊。印象十分深刻。

學了基本功，再來就是分組集體創作。在大家七手八腳七嘴八舌下，我們的人物不是抹得太白就是拉得太扁，狀況百出；而大家熬盡腦汁發揮想像力，三個臭皮匠湊成一個諸葛亮，往往有意想不到的收獲。我們的集體創作堪稱高潮迭起，變幻異常。最後發表作品。當老師一一驗收，檢視我們的作品時，師生已忍不住笑成一團。然而在笑聲外，我的感覺就像「兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。」在幾堂笑聲連連，似乎輕鬆的課程之後，老師已經將我們帶入小說創作的領域。老師把工具全交到我們的手上，以後就憑自己的努力了。

當然，我們知道為師者的使命。像文安老師說的，他們在百忙中為何要來做這吃力不討好的事。絕對不是安排大家到風光旖旎的馬里布海灘散心，而是希望培養文字事奉的尖兵。我也期許自己朝著這個目標努力。

……..錦兒