

燃起熊熊熱火

許玉芳

面向藍天大海，輕風微拂，聽海浪拍打，潮來潮往，看孩童嬉笑追打，成群男女輕鬆慵懶地躺在沙灘上做日光浴，我的身邊坐著一群志同道合的伙伴，大家無拘無束，自由自在的分享，歡笑聲不斷，這桌與那桌隔空對話，毫無難阻，勾畫出一幅溫馨和諧的圖案。

這是座落在著名海灘 Malibu 的 Pepperdine University 餐廳外面陽臺的一個場景。曲指算來，加上今年，來這所靠山面海，環境優雅，景色宜人的大學，應該是第五次吧！第一次是慕名而來，朋友大力推薦，說『露營結束，來此享受一頓自助午餐，與藍天為伍、大海相伴，可為整個行程劃下完美的句點。』就這樣，我們就浩浩蕩蕩開來了。接下二次，我變成了始作俑者。只要到附近露營，肯定呼朋引友，特地路過此地，一面打打牙祭，一面也為此良辰美景做最後的巡禮。

最近的二次到訪，就是去年和今年的暑假，不是露營路過，順便一游，而是來參加創文寫作班，住在學校宿舍里，很自然地與海成了鄰居。是以這如詩如畫的海景，『隨處可得』。不上課的時候，只要隨意落腳於校園任何一處，就能居高臨下，遠遠眺望，望向無際的天邊，叫人神清氣爽。

然而這迷人的景致，曾幾何時已不再是重點，而成了陪襯的場景，只因我的心，已被老師們對文字事工的激情與委身挑動著，為之振奮不已。這美景依舊，心態卻有了180度大轉變。若說前三次偶發性的短暫停留，是為一段美好旅程劃下完美的休止符。那後二次有預備的裝備訓練，肯定是為一個更遠、更深的夢想作鋪陳。

去年，自己就在蘇文安老師『一車水的故事』中得著激勵。『到底人生的這把水要澆在什麼地方呢？需要不是唯一的考慮，呼召才是。』這些話深深地觸動我的心，我是帶著這樣的使命回家去！每一次坐在電腦前，嚼盡腦汁，擠不出東西時，再也不對自己說：『算了吧！你沒有這恩賜。』相反地，是再次把自己獻在祭壇上，求聖靈引領，才能把文章一字一句拼湊出來。

今年，惠琬老師又丟出『填滿湖水』的理念，挑戰大家。『重點是湖水，不管你有幾滴水，總要忠心的付出，去填滿那湖水，使之發光發亮。』這些話又給了我一絲曙光。這次，我這個初級生上她的小說課，有如劉佬佬逛大觀園，搞不清楚狀況。最好笑的是，竟把規定的小說功課寫成散文，後來才恍然大悟寫錯文體。

上完這門課後，開始補修功課，細細品嚐她的大作《傳說中的玫瑰香味》，果然讀出一點端倪。以前，讀小說總是囫圇吞棗，講求效率，拿到書先翻最後一頁再說，然後才看劇情，但也都是粗讀，很少去注意小說人物的性格刻劃，更甯提作者背後所帶出來的意義及價值觀。現在，我學會以作者的角度去揣摩他所塑造人物的性格特質、故

事情節的鋪陳、如何制造懸疑與衝突、及在對話中闡述價值觀與理念。哇！這是一門藝術耶！期待自己知道理論以後，也能開始創作，才不辜負她的苦心。

寫作營結束後，老公安排了一趟全家度假之旅，還是把我們投入大海的懷抱里。這汪洋大海竟是如此神奇，魅力十足，不論看海、聽海、戲海、潛海、浮海，都別有洞天，讓人回味無窮，不禁要讚嘆造物主的神斧之工。夕陽西下，金色陽光照射在蔚藍海上，五光十色，發出燦爛的光芒。而我，也因著對文字的激情，胸中燃起熊熊的熱火。