

「流動感」與「下苦工」

許莊玲

抱著好大的期盼，風塵僕僕的從鳳凰城到南加州上「創文」所開的課，收穫遠遠超過我的想像。

倒不是一上完惠琬老師 W300 的課，我就能握著一枝「神來之筆」、可以任意揮灑、舒展文思，原來若想「下筆如有神」，則要與神更親近，必需先提升自己屬靈的高度，藉著這門課，我看見了自己至少該在「流動感」和「下苦工」兩方面多做加強。

原本以為自己就是只有一點點銀子的那個僕人，所以只要心裡揣著一小點的感動，偶而寫下一小篇的短文，就已達成一些「文字服事」的託付，沒想到神竟然如此「抬舉」我，要我別一直停在原處，由惠琬老師的分享中，我被深切地提醒生活應該是「流動」的、創作的靈感應是「跳動」的，於是我內心向神湧出一個呼求，祈盼祂讓我在生活中更多、更身、更真、更活的認識祂，並把這些點滴用智慧與文字會集，並與別人分享。

天性懶散的我，常把沒有天份當成自己不想努力時的託辭，而當惠琬老師提到她當年因下定心志要走上文字服事，所付上的心力時，我才發現當我只顧著羨慕她的文采時，卻忘了她所擺上的時間與精力，所以「下苦工」應該是我未來的最大的實踐目標，然而對我來說這恐怕需要神格外的憐憫嘍！

這一屆的 W300 課程還有一項特點，就是同班的同學都特別親切，讓我這遠到的「外地生」感到十分溫暖，南加州「寫作團契」的成員真是有福氣，希望明年鳳凰城能有更多的弟兄姊妹結伴同去創文「深造」！