

文化的顛覆

Wendy Lin

2008-8-2-5，參加了由創世紀文字培訓書院，在加州 PEPPERDINE UNIVERSITY，舉辦的下筆如有神。在這伊山傍水，風景迷人的校園區裡，聚集了由各方來的文人雅士，享受盛宴。惠婉老師說每一個人的生命過程，就是一本書，而這本書，當別人在翻閱時，會得到什麼？

基督徒如何釋放神在我們生命裡，祂本性的美，學會說出心中的故事，不流入八股，虐待讀者，就是寫出走過流淚谷時的掙扎與苦難，及神工作的過程，用活潑真實的文筆，寫出生命的見證，形成一股清流，滲透文化。

有人說要了解當今的文化特色，可由大眾傳播，影像網絡得知，而美國是執世界文化之耳，可悲的是，好萊塢為了票房，越是詭異離奇，越賣座，這當中更是離不開酒色毒，這些都已無形的滲透入空虛混頓的心靈。

我們現代人的文化特色是『眾聲喧嘩』，幾乎煙沒了基督徒微弱的聲音。幾天在電視的新聞報導，慈濟功德會的會員，把證嚴法師寫的，日常倫理道德小冊，放在難民營的每一張床上。在課堂裡 惠婉老師，引用田立克便說『傳遞是一種參與，沒有參與，便沒有傳遞』。

神在我們的生命裡，都有數不盡的恩典，學習回應神的呼招，在『下筆如有神』的課堂裡，學習探索生命故事，讓我們的故事，不像皮影戲，隔了一層薄幕，看不清楚，摸不真切。學習發現真理，在藝術與能力裡講故事，傳遞美好的福音信息。