

W300 張錦惠迴響

張錦惠

幾年前在台福神學院，上了蘇文安老師的文字事奉課程，讓我迷上了寫作。有一陣子幾乎到廢寢忘食的地步，但是隨著時間的過去，筆又漸漸生鏽，於是我一直期待著有再充電的機會。今年在洛杉磯的文字營可說是我早就千呼萬喚期待了很久的。本來打算再上文安老師的課，因為上次的經驗實在好收獲也很多，但是惠婉老師近幾年得獎的文章和出的書都讓我留下深刻的印象，很想知道她是如何寫出文章的深度來的。最後，決定先上惠婉老師的 w300，明年再回來 w100。

開課前惠婉老師來信，要求要有文字事奉的負擔才選她的課，我一時十分心虛。因為我一心一意只想從她的寫作技巧得到啟發，事奉的負擔，還不曾想過。還好，老師通融，給我機會，相信上了課也許會培養這樣的心志。

三天的時間，拂著溫柔的夏末海風，眺望湛藍的太平洋，好似是渡假來了；而課堂裡，我卻挖到了寶。屬靈的程度十分浮淺的我，對這方面的創作看的不但少，也沒特別的好印象，就像上課前寫指定的作文時的心態，時時注意著怎麼寫才有屬靈的味道。沒想到第一堂課，惠婉老師就顛覆了我的觀念。寫文章真、誠最重要，故意加些屬靈的八股，作做或跨大，豈不要叫人退避三舍！

老師由簡入繁的 show，帶領我們如何用反思、反問、畫泡泡圖..等方法來挖掘文章的深度。這正好是我此行的最大目標。而靈修小品的寫作練習，也因為具體而微的講解與指引，使我從自我懷疑中，忽然找到了門道而產生信心。

在風景幽美的 Malibu 山上，渡過了三天的山中傳奇。那裡不乏良師益友，我不但學習上有斬獲，靈命也得到澆灌的機會。一個不曾想過的嘗試，竟然悄悄地在我心中萌芽。