

# 帶著使命向前行

許玉芳

一創文心得感想及執行七每與十訣的心得與檢討

這次會來參加「創世紀文化培訓書苑」所舉辦的第一屆文字實務培訓營，主要是上陳惠琬老師的「成為基督徒的悅讀者」所帶來的震撼，在我心中激盪不已。

「希望這門課能讓你們由文學中來認識人心，用信仰來解讀人世，更從閱讀中來了解自我、世界和上帝，進而成為文字人」，這是惠琬老師對我們的期許。認識她許多年，聽過她無數的講道，信息，講座，但這次感動最深。在她十週的課程裡，我深刻感受到她對文字事奉的熱忱與激情，除了她對文學的鍾情與熱愛外，更有那來自神呼召的堅持與委身。

正是這樣精神，深深打動我，鼓動我前來。但心中另有個聲音向我挑戰，不斷地問：「你能寫嗎？」「去幾天的文字培訓，就可以動筆了嗎？」「你知道寫作是需要恩賜的嗎？」「你知道爬格子的日子，是蠻辛苦與孤獨的嗎？」．．．這種猶豫與掙扎的心態，正是我上培訓營之前的寫照。總之，我是抱著來看看的心情，既不想給自己壓力，也沒有任何期待。

沒想到，營會的前一天，接到蘇文安牧師親自打來的電話，雖然只是簡單的問候「是否對營會有任何疑問？」的話，倒讓我受寵若驚。我心裡明白蘇牧師一定是在百忙之中，抽空打的電話。想到他不知已經教過多少期的培訓班，學生不計其數，卻還是親力躬為。這份心意與執著，倒激發我的渴望，想知道是什麼信念與力量支撐著他，使他可以做得長長久久（久了也會倦吧？），而無怨無悔。他又是如何讓一個不知如何下筆的人，能開始有自信地揮灑自如，寫出獨特動人的篇章呢？

說真的，一開始我是霧裡看花，摸不著頭緒！因為課程表明明寫著，第一堂是「七每運動」，但蘇牧師卻沒有按牌理出牌。相反的，他卻以詩篇 19 章「在晨曦中敬拜，從神的創造看話語的能力」，揭開序幕。我還以為自己是在上「靈命塑造課」，因為它與文字寫作好像八竿子打不在一塊，毫不相干！接著，蘇牧師以「文字事工的挑戰」和欣賞影片「你的弟兄在那裡？」，做為那天早晨的結尾。

然後，就說吃過中飯後，大家各自在校園漫步，找尋靈感。最後，回到教室，有一個小時的時間寫校園遊記。「什麼？這是臨場考試嗎？」「找尋靈感，怎麼找？去那找？」「找到靈感後，要怎麼寫？老師沒有教啊！」．．．我心中有許多的疑問，但是不敢說出口，因為怕同學們笑我，怎麼問這種好笑的問題。

那天下午，獨自坐在停車場的樹蔭下，面向藍天大海，微風輕拂，聽蟲鳴鳥叫，海浪拍打，看車來車往，享受大自然的寧靜，突然有了靈感，還寫了一篇未完成的遊記（沒辦法，時間到了）。

現在細細想來，其實那天早晨，蘇牧師已經把寫作的方法與秘訣傾囊相授了。只是愚昧如我，竟渾然不知。蘇牧師勾畫了一幅文字人的語言圖像：

欣賞影片「你的弟兄在那裡？」，是點醒我們，身為基督徒，看見廣大禾場尚未收割，要盡全力透過不同管道來撒種。我的弟兄就近在咫尺，要把握每個機會。

談及「文字事工的挑戰」，是肯定文字人要有「刊物是我的講台，牧養紙上的教會」的遠見。文字人要作文化的金絲雀，有敏銳的靈，發出先知的聲音。因為文字的力量，可滲透每一層面，雖其產生的效果，需要時間來印證。但其影響力無遠弗屆，能觸動人心，淨化人性。

省思「在晨曦中敬拜」，在教導我們，要寫出有屬靈深度，震撼人心的故事，必須從神的創造中，操練從外在進入內在，敞開心靈的眼睛，體會周遭的一切，並且張開五官去停聽看，盡情欣賞神創造的奧秘。而置身在毫無喧擾的校園，享受大自然的美，也為尋找靈感，提供了一個絕佳的環境。

最重要的是，文字事工是來自於神的「呼召」，是「一生的使命」，絕不只是「興趣與喜好」，或是「一時的衝動與熱忱」。在這生命事奉的祭壇上，中間會經歷掙扎與挫折，背後也會有許多不為人知的困難與阻撓，但絕對是一生靠信心堅持走的窄路。

現在，我完全明白了！這就是支撐惠琬老師和蘇牧師的信念與力量。文字事工需要傳承，文字工人的成長，亦需要時間。我們好像是一粒種子，一顆小樹苗，等待有心的園丁，細心的施肥，澆灌，除雜草，栽培，然後耐心的等待，長成大樹，開花結果。他們就是那有心的園丁，忠心地堅守著崗位，用他們的生命，時間，智慧，與經驗，默默耕耘，就算再疲憊，辛勞，也甘之如飴，無怨無悔。

在四天三夜的培訓營裡，我遇到了許多弟兄姐妹，來自不同的背景與服事工場，卻有相同的使命。他們很多人都有豐富的寫作經驗，與之相比，我真是乏善可陳。傾聽他們分享寫作的歷程，如何從無變有，如何寫出平凡中不平凡的生命經歷，真叫人感動。

這更激勵著我，便暗自下定決心，要成為這事奉團隊的一員。或許，我沒有天份與恩賜，但我要給自己一個機會，就從一張溫馨的小卡片、一封鼓勵的短箋、一則雋永的小品開始，透過不斷地操練與虛心學習，用心與筆寫出自己獨特的樂章。

我們依依不捨，互道珍重，相約明年再見！就這樣，我帶著使命回家去。

當激情趨於平淡，當回歸繁忙的現實生活，我必須承認，要督促自己，操練「七每運動」和「寫作十訣」，的確頗富挑戰性。這是一場自我意志戰，短期間看不見果效，需要細水長流，花時間、付代價，才會柳暗花明的長期戰爭。

對我而言，讀經默想，寫靈修札記，及進修比較容易，因為它已成為我生活的一部分，自然得像喝開水一般。閱讀也是我的愛好，剛讀完史葛利「說出心中的情畫」，真是一大享受，收獲頗多。最難的是抄寫的工作，因為不是我的優先考量，總有托詞。第一次抄寫文章，已是回家兩個禮拜以後了，在這抄寫過程中，常會中斷，一下接電話，一下做別的事，不能專心一志。另外，每月投稿一篇，也有其困難度，因為心理上有障礙，對自己信心不夠，覺得下筆有如千鈞之重，二來總覺醜媳婦難見公婆，羞於見人，以致遲延至今。

但看見蘇老師把「工人先於工作，作者重於作品，真誠勝於一切」，當作一生文字事奉的座右銘，把它掛在嘴上，刻在心裡，寫在講義前，印在證書裡，作為生命的傳承。我也要如法炮製，時時掛在嘴上，刻在心裡，並大大印在書桌前，鼓勵自己堅持走下去。

讓我們彼此加油打氣，並肩作戰，帶著使命向前行！