

# W100 迴響

施玲羽

開車載女兒前往數學課的途中，我突發異想問問女兒一個我小時候常寫的作文題目，只不過這次主角換成是她們的母親。『妳們猜猜媽媽將來長大後有什麼志願？』（她們年紀還小因此沒有意識到其實媽媽基本上已經長大，甚至邁向中年階段。問這個問題似乎為時已晚。）八月的南加州艷陽高照，把坐在冷氣車內的四歲半女兒兩頰曬得紅通通的。正期待她說出醫生，科學家，太空人或者電影明星之類令人稱羨的工作，不料，『媽咪，你可以當一個最棒的司機。』一聽心裏涼了半截。這算哪們子志願？可是對她而言，燒飯，洗衣，說故事，開車載她們姊妹上下學，不就是我目前生活的最佳寫照嗎？我找到一個安全的地方慢慢把車子停下來，鄭重其事的向兩個女兒宣告老媽的志願。『媽媽長大後最想做的就是成為一名寫作的人。』剛剛讀完納尼亞傳奇的七歲半女兒立刻興奮的說，『媽咪，我知道妳想要成為一個像 C.S.Lewis (魯益師)的作家！』不忍心澆她冷水，我告訴她媽咪會盡力而為。

小時候的志願長大後不算百分百完成，但『雖不中，亦不遠矣』。從大學讀廣電系，出社會後跑新聞到播新聞，算算從事文字工作也長達十年的時間。訪問過無數中美政商名流，身處突發事件的第一現場，這些曾經是我生命中最重要的一部分。『我的工作』，而不是『我這個人』，成為生存在這世界上唯一的核心價值。也是社交場合中自我介紹最好的開場白，

但是在電視台工作終日汲汲營營只為了追求收視率的壓力下，對新聞工作的熱情初衷也漸漸得被消磨殆盡。自認為一直站在新聞前線的我，其實從未真正花心思探索這個社會的真實面貌。長久以來習慣聽人的聲音，聽這個世界嘈雜的聲音，眾聲喧嘩過後一切都如過眼雲煙，卻從未察覺自己內心深處缺乏的，其實是來自神的聲音。

結婚生子後毅然決定從職場退下，作一名平凡的家庭主婦。從剛開始完全是生活白癡的我，如今甘之如飴一手打理家人生活起居，其中經過許多心情轉折與調適。

但我深知上帝在我生命當中劃分不同的階段，上個階段我盡心盡力的扮演好新聞工作者的角色，這個階段內我的任務就是當一名盡責的妻子及母親。並學習在神面前完全安靜。讓生命從許多的喧囂，競逐，不平與不安中抽離出來，按著耶穌喜愛的樣式，與神建立一份更親密長遠的關係。

過去幾年藉著固定的查經禱告，和神獨處安靜的時刻裏，我學習從神的話語中領會祂無私浩瀚的愛，也進而重新認識自己，一個在耶穌裡面的我，而非在攝影機前拿著麥克風訪問別人或者坐在主播台上報新聞的我。原來以為只有在工作崗位上表現突出才有生命價值的我，漸漸體會到與神同行的生活原來可以這樣單純同時精采有內涵。

因為主導這節『新聞』的主編是創造宇宙萬物的主宰。祂永遠不受收視率的影響，並且編出來的故事每一則都扣人心懸，因為那是耶穌用自己的生命寫下的史詩篇

章。我們在其中吟詠，讚嘆，流淚，生命中因為有神而變得莊重起來，生活中每一個平凡的細節，在偉大的編曲家精心創作下，成了五線譜上一首首撼動心弦的交響曲，訴說著一個個動人的故事。

參加創世紀文字營原來基於一個自私的理由，只想溫故知新，重新學習寫作技巧，變成一個更會說故事的人。營會的第一天蘇文安老師即開宗明義地教導我們，營會的目的並不在於訓練出一批批寫作高手。老師更注重的是我們個人與神之間的關係。『工人先於工作，作者重於作品，真誠勝於一切』是我們的精神標竿。唯有內外兼具合神心意的氣質與內涵，乃能為神所用，成為國度裏的文字尖兵。

乍看之下靦腆害羞的蘇文安老師，其實上起課來口若懸河，毫無冷場。國學基礎深厚淵博的他，將超過二十年從事創作，採訪，文字人才培育及講台事奉等豐富經驗，結合聖經理念，在極富創意及巧思的課程安排下，藉著生動的電影片段，及具體實踐步驟細心的引導講解，循循善誘，諄諄教誨每一個虛心學習，期望投入文字事工的人。

上課時偶爾的不專心，讓我觀察到四周專注的神情。全班十多個來自不同年齡，身世，背景的同學卻擁有共同的語言，具有同一顆僕人之心，一雙雙溫柔謙卑，熱切期盼親炙大師的眼神讓我動容。除了耶穌的愛之外，有什麼理由能讓大家拋夫(妻)棄子(女)與一群陌生人共處四天三夜，體會『山中無甲子』的生活呢？

文字營培訓班 W100 課程內容，包括蘇老師綜合多年文字經驗總結的七每運動及寫作十訣，配合精采的影片賞析，強調寫作技巧” show, rather than tell” 的重要概念。營會第二天的靈感之旅訓練我們『現學現寫』。出了校門後已經許久沒有這種與一群志同道合的朋友共處一室，如沐春風的感覺了。

先知哈巴谷來自守望樓的啟示，是神對所有文字工作者的殷切期盼。呼喚基督徒文字精兵要在這彎曲背謬的世代中寫出神的奇妙作為。惠琬老師挑戰大家必須站在守望台的屬靈高度，才能鑑別世道人心，時代趨勢，及聖靈的走向。目標似乎高不可及，可是屬靈生命本來就是一個漸進的過程，在過程中不斷的被神粉碎，磨和與雕塑成一個合適的器皿。寫作亦如是，『我曾指示，我曾拯救，我曾說明，並且在你們中間沒有別的神；所以耶和華說：『你們是我的見證，我也是神』”（以賽亞書 43 章 12 節）過去認為非得有驚天動地，曲折離情，讓人飢渴的故事情節才算是了不起的見證。多年來終於體會，能夠在日常生活裡活出耶穌的精神；即使是在最不起眼的小事上，也能散發耶穌同在的馨香之氣，展現神在我們這渺小人類身上的偉大作為。

幾十年前一位英國大文豪兼神學家對現今普世傳福音有這樣的觀察。他說：

『我們事實上並不需要太多介紹基督教的書籍，我們缺的是，由基督徒執筆、介紹其他學科的書，這些作者用他們的筆，恰如其分地融入基督徒觀點。』

這位著作等身影響深遠的神學家進一步闡述他的觀點說，我們的信仰不會輕易地被一本印度教的書影響，但是用印度教觀點寫成的地理，植物學，政治學，天文學著

作，卻容易讓人在不知不覺中受到印度教觀點的影響。他鼓勵傳道人或者基督徒必須『深入敵後』，先了解周遭人們關心的事務，再用潛移默化的方法分享福音。

這個人是 **C.S. Lewis**。

我決定把女兒那本{魔幻王國：獅子，女巫，魔衣櫥}從書架上取下來重新再讀一遍。