

一次難以忘懷的文字寫作營

俞泉迴響

“舞文弄字”曾是我童年的五彩斑斕夢。然而種種機緣錯失的人生經歷，卻讓我必須在別樣職場中[為五斗米折腰]。很難想像人到中年還能有“圓夢”的機會，因此當我從寫作團契得到[創世紀文字培訓書苑]開班的消息時，躍躍欲試的心就一直無法平靜。

作為一名有幸來美，並有緣蒙恩得救的基督徒，我一直都有一個心願：用文字記下自己蒙恩得救的經歷；用文學藝術的方式，將這永恆的真理與占人口 1/4 的人群分享。

眾所周知，海外華人常以看電視連續劇，讀中文書報雜誌來保持自己和故土的心理聯繫。當一部部華語連續劇讓我們為之哭笑瘋傻，日夜顛倒時，我真切地感受到文藝作品對人心的巨大影響力。君不見多少[純]藝術家們投身于電視劇中，將他們的創作思想以最快的速度，最曠達的覆蓋面在全球華人社區推出。記得當年的[還珠格格]電視劇，以不可思議的投射力，擊中了千千萬萬男女老幼的心。一直對瓊瑤劇撼動人心的根源尋思許久的我，不得不佩服瓊瑤作品文字的魅力。當時的我就突發奇想：什麼時候，我們能有一部轉達基督理念，能夠雅俗共賞的華語電視劇問世？

帶著這種種的期盼，我走進了 Pepperdine 大學校園，來到寫手雲集，高人環繞的[文創]培訓班。我是初學者，自然要從蘇文安老師的[文字務實培訓班]和[寫作進深採訪營]學起。說來慚愧，蘇老師我曾在去年的寫作團契中見過，但因為只專注於我所熟悉而敬佩的作家--陳惠婉--而完全忽視了與他的交流。然而，隨著他謙和，認真，極富幽默感的課堂教學進程，我被他的課完全吸引了！說實話我從來就不是一個“乖”學生，自小學至大學都有厭學蹺課的記錄。但這次是一個例外，一周 7 天排得滿滿的全天候密集課程，我在睡眠不足的情況下硬是挺了下來！

作文練習，課堂抄寫，散文誦讀，影片觀摩，採訪操練，合作文筆，，蘇老師以他多年的教學經驗，長期文字事奉的體驗為我們一周的高濃度[心靈雞湯]調料掌勺。面對著我們這些程度參差不齊的學生們，他的[愛主愛人]之心在一堂堂循循善誘的課程中體現。

不來[文創]不知道自己的差距，見到這麼多[著作等身]的寫作前輩們，我深知自己要實現[文字事奉]的心願，唯有[學習學習再學習]一途了。

感謝蘇老師的誨人不倦，你讓我又回到遙遠的學生時代；感謝你不吝與我們分享你及你家的感人故事，它讓我看到基督化家庭對神國的傳承貢獻。

感謝各位同學，我們雖然大多素未謀面，卻在這短短的一周裡成為知心好友。若沒有共同的信仰和信念，就很難在文字事奉的窄路上走下去。

衷心期望，2008年8月9日，不是我們的結束，而是我們攜手以心創作，同禱耶穌
保守開路的開始。