

## 《離婚季節》

### *The Season of Divorce: Stories*

#### I. 作者簡介：

創文網上讀書會同工：Roxanne Yang

約翰·齊佛 (John Cheever, 1912-1982)

#### 寫作成就

美國 20 世紀主要小說家。生於麻州昆西市，17 歲時因吸菸和成績問題遭學校退學，翌年 (1930) 在《新共和國雜誌》發表首部短篇小說〈被開除了〉，開啟了創作生涯。

齊佛一生創作近 200 則短篇小說，5 部長篇小說。1956 年，短篇小說〈鄉下丈夫〉(The Country Husband) 榮獲「歐亨利獎」；1958 年，長篇小說《瓦普夏記事》(Wapshot Chronicle) 榮獲「美國國家圖書獎」，奠定文壇地位。1979 年，他自選 61 則短篇，出版《約翰·齊佛短篇小說自選集》(The Stories of John Cheever)，榮獲該年「普利茲小說類文學獎」以及「美國國家書評獎」。多部作品被翻拍成電影，如短篇小說〈游泳者〉。1982 年，齊佛去世前六週，獲「美國文學和藝術學院」授予國家文學獎章。

#### 寫作風格

齊佛走的是平實簡樸的路線，寫作主題是日常生活—擅長把小人物的平凡瑣碎寫成津津有味，餘韻不絕的故事。將中產階級生活的破敗、人心匱乏、以及都市人在名利之間的迷惘細膩描繪，擅長揭發平凡生活中隱藏卻伺機而動的災難與危機。忠實記錄了 1930 到 70 年代的美國社會現實：經濟大蕭條、二戰後恐共氛圍、白人生活中心移往郊區、以及美國經濟持續衰敗等歷史階段。

#### 私人生活背景

齊佛生長於父母離異的家庭，生長過程受經濟大蕭條的影響，為此吃了不少苦頭。齊佛長期與大他 7 歲的哥哥一起生活，直到他的女友變成大嫂才兄弟鬩牆。之後齊佛娶了東岸白人醫生世家的女兒，但始終因他的酗酒問題和同性戀傾向而面臨危機。

齊佛酗酒成性，甚至差點因此喪命，雖然經歷過美國的禁酒令時期，卻常喝到無法自拔。在他的筆下，能觀察到酗酒成為家庭和社會中的常態，造成被批判的社會問題之一。

#### II. 本書得獎獎項

《離婚季節》為《約翰·齊佛短篇小說自選集》61 篇小說的第一部，獲「普利茲小說獎」和「美國國家書評獎」。

### III. 內容摘要

此書包涵 19 則短篇小說，時間及地點背景在二次大戰前後的美國。這些故事呈現美國中產階級生活的多重面貌，郊區住宅的泳池宴客，充滿張力的家族聚會，看似平凡無奇的高級公寓日常生活，夫妻相處形態，劫後餘生的經歷，由精巧的短篇故事呈現。在齊佛清晰細膩的描繪布局後，揭開各種內心糾結和人際衝突，以點到為止的方式，即時落幕。

書中多則小說裡將社會階級，中產白人階級與僱傭、新移民間的衝突張力，道德界線、價值準則的分歧，經過精心安排的對話、情節和場景，赤裸地具體呈現出來。讓小說中平凡人物的夢想、空虛、孤寂、憤怒、以及對愛的渴望，歷歷縈繞在讀者心中。

### IV. 四層次問題： 創文南加讀書會同工：Jennifer Chang 設計

《離婚季節》包涵 19 則短篇小說：

1) 再見，我的兄弟 2) 平凡的一天 3) 大收音機 4) 啊！碎夢之城 5) 哈特利這一家 6) 蘇頓街區的故事 7) 夏日農夫 8) 悲歌 9) 聚寶盆 10) 巴別塔裡的克蘭西 11) 對窮人來說，聖誕節是個悲傷的節日 12) 離婚季節 13) 貞潔的克萊瑞莎 14) 療癒 15) 大樓管理員 16) 孩子們 17) 琴酒的哀愁 18) 噢，青春啊美貌啊！ 19) 豬掉進井裡的那天

第一層次：（以下所列書本頁數，以木馬文化出版之 2019 年 3 月初版四刷為準）

1. 這 19 篇短文生動地刻畫當代人在疏離人際關係中的掙扎與矛盾，總結歸納出三方面來觀察討論：

**a) 夢想的追尋與幻滅**：4)、9)、16)、18) 文中的主人翁各懷抱怎樣的夢想？結局如何？  
(p83、101、162、173、178、260、266、274、278、282、302、305、311)

**b) 社會階層的對立**：請比較各文中的異同。

政治、宗教、文化對立：1)、7)、10)；

經濟、種族、身分對立：2)、11)、15)、16)、17)、19)；

**c) 家庭關係的疏離**：家家有本難念的經，即使親如自我，也有待探尋真相，突破僵局，走出陰霾。

伴侶：3)、5)、8)、12)、13)、14)；

親子：5)、6)、17)；

自我：8)、14)；

家人：1)、16)、19)；

### 第二層次：

2. 4)、9)、16)、18)，中年危機，夢幻滅後，文中主人翁的選擇與覺悟？試比較。
3. 5)、8)、12)、13)，四文中的女主角如何看待自己的身分、價值和內在需求？
4. 5)、6)、17)，從孩子的視角來看大人的世界，他們看到了什麼？有什麼感受？如何對應？
5. 齊佛大師生花妙筆，短短數語就能素描出一個令人難忘的人物或場景，本書有哪些短文或精彩片段讓你特別心動？

### 第三層次：

6. 中年危機像隱形殺手，若不妥善處理會讓人生活嚴重失衡。你如何看待中年危機？
7. 現代的家庭主婦在社會地位、家庭管理、自我認同、親子關係…各方面有較深刻的認知，和六十年代的家庭婦女生活比較，有沒有不同？
8. 政經文化、宗教種族、生活理念不同的人，如何能真誠互動，和平相處？

### 第四層次：

9. 在成長歷程中，你是否有成功突破僵化人際關係的經驗？請分享。
10. 你的家庭有沒有珍貴難忘的「共同回憶」？請分享。