

# 創文讀書會手冊目錄

## I. 創文異象宣言

## II. 創文讀書會

1. 創文讀書會理念
2. 創文讀書會模式

## III. 如何成立讀書會

1. 7W思考方向
2. 讀書會組員公約

## IV. 讀書會的運作與流程

1. 讀書會的運作
2. 讀書會帶領人的角色
3. 聚會前的預備
4. 聚會流程建議與時間分配
5. 活動

## V. 讀書會聚會前預備之範例

## VI. 參考資料

## I. 創文異象宣言

「傳遞基督教文字事奉異象，裝備、牧養文字工人，創建文字事奉社群環境」

眾所周知，華人基督教文字事奉仍在草創時期，基督教文學也尚待開發。許多華人基督徒作者，正在摸索如何在筆下呈現有血有肉的信仰。甚至尋求是否有來自上帝的呼召，部分或全時間投入基督教的文字事奉。

本書苑旨在傳遞文字事奉異象，提供屬靈環境尋求文字事奉呼召，透過密集營會研發「紙槍筆彈」，裝備文字工人書寫各類帶基督教訊息或價值觀的作品，並牧養文字工人的靈命。

我們提供第一線的文字事奉進階課程，教導寫作、編輯、採訪和翻譯等。也在課程內提供思想裝備，包括文化宏觀、人文思想走向與文學欣賞。旨在結合神學、文學、宣教與個人信仰經歷，用筆，透過不同媒體，呈現道成肉身的信仰。營會外，我們尚提供寫作團契與靈命造就。我們相信創作也許是在孤獨中完成，但生命卻是在社群中長成，工人先於工作，作者重於作品。

短程間，本書苑盼能為各教會文字出版和多媒體傳播，栽培編輯團隊和作者群。或為神學院裝備牧師或傳道人，學習用創意方式活現信息於各類講道。我們更鼓勵每一位基督徒能學習用筆整理內在世界，深化提昇內在靈魂，再轉而寫出個人精采的故事與見證。

長期裡，本書苑願能結合當代華人基督徒作者在時代裡攜手，於時間裡傳承，推動文字事奉，開發中文文字事奉原荒，並創寫新的世紀。

歡迎教會、個人或基金會以禱告、金錢或行動，贊助我們的異象與服事。

支票抬頭請開：**Genesis Chinese Writing Ministry Institute 或 GCWMI**

**17128 Colima Road, #301, Hacienda Heights CA 91745**

匯款資料：

**Bank: Chase Bank**

**Account Name: Genesis Chinese Writing Ministry Institute**

**Account No: 8842223616**

**(SWIFF) Code: CHASUS33**

**ABA/Routing(US Domestic Wires): 021000021**

## II. 創文讀書會

### 1. 創文讀書會的理念

創文所積極推廣的讀書會，是架構在創文異象「傳遞基督教文字事奉異象，裝備、牧養文字工人，創建文字事奉社群環境」的「創建文字事奉社群環境」之

下，以「跨教會，走入社區」為其讀書會的目標，並以「推廣閱讀風氣，鼓勵愛書，操練思想」為讀書會的目的。

是以，創文對讀書會以社群交流學習，而非文學講座性質，為其主要的宗旨。所以，創文讀書會採用蕭宗智《讀書會帶領人實物手冊》的理念：

「讀書會是由一群主動參與的成員，針對客觀材料加以討論、分享的學習組織，透過學習團體的形式進行團隊學習。這群人導讀、共讀、解讀材料；而材料不僅限於書或文字材料，舉凡有主題、範圍、結構、系統的『客觀材料』，都可做為讀書會的閱讀題材；這種以閱讀聚『會』的團體，有交誼、討論、並有所領會，強調的是『客觀、彈性、自主』的思考模式，它重視團隊合作所形成的力量，透過團體的閱讀相互激盪、分享、與鼓勵，是個人閱讀所沒有的效果。」（p10）

基於此，閱讀與討論分享是主要的學習形態，「藉由參與者主動的學習動力，活用生活的智慧，學習生活的學問，並透過自主的思考訓練自我，提升心靈層次，達到終身學習的目的」。（蕭宗智，2007，p10）

## 2.創文讀書會的模式

創文讀書會將採取「小型社區讀書會」的方式，組員以不超過10人為上限，基督徒與非基督徒理想的比為6：4。讀書會探討內容以文學小說、暢銷書、散文、熱門議題等多元性質書籍為主體，討論由四層次問題（讀書會運作篇會有更詳盡說明），從淺入深循序漸進的方式，透過分享、討論、對話與非基督徒成員連結關係，進入社群，服務社區。

### III. 如何成立讀書會

成立讀書會，首先要有一個主要召集人，一個有負擔、有異象的召集人，是讀書會的靈魂人物。再由召集人邀請2-3個志同道合的同工，再邀請2-3位有興趣的組員，就可以開始第一次的籌備會。

新成立的讀書會，可先花點時間彼此認識，互相自我介紹、分享參加讀書會的期望。下面「7W」可幫助進行思考與規劃，未來也可以此作檢視或修正。

#### 1. 「7W」思考方向：

##### A. **WHY**：成立讀書會的目的

一個明確清楚的讀書會目的，是主導整個讀書會發展的指標。讀書會成立前，思考讀書會的目的，可以幫助讀書會釐清短期、或長期目標、未來發展方向及特色、及招募的對象。

##### B. **WHAT**：名稱、發展目標、組織架構

有了目的，就可以開始訂立目標。讀書會的目標可以是生命成長，或文學賞析，也可以是福音預工性質。

一個富創意、能代表這個讀書會特色的名稱，有助於讀書會的發展、推廣與延續。比方：台灣泰山袋鼠媽媽讀書會，顧名思義，就是以泰山地區媽媽組合為特色的社區讀書會。

##### C. **WHICH**：讀書會的特色

讀書會的特色，是吸引新朋友的骨幹。其特色可以是年齡層相同的組合：像學生、銀髮族；可以是以共同的愛好：像以探討文學著作所組成的讀書會；或類似的背景：像單身、單親、家庭主婦、上班族、家庭煮夫、或夫妻為主的讀書會。

##### D. **WHO**：參加的對象

一般來說，理想的小型讀書會以8人為最佳人數，但不超過10人為限，才能達到每人參與分享的目的。當讀書會人數超過10人時，可考慮另闢新組。

對於新朋友的加入，讀書會應採開放、歡迎的態度。讀書會不是一個封閉的群體，應是暢通的管道。為了避免組員過於生疏，影響開放分享，每一次的讀書不宜超過2個新朋友。

#### E. **WHEN**：何時及舉辦的次數

時間可有彈性。一般讀書會的聚會是一個半到二個半小時不等，可由讀書會成員一起商議。

次數也可視每個讀書會的需要及性質，可以是每月、每2個月、每季、或固定一年的次數。組員彼此間的關係與互動，會影響讀書會分享的深度與廣度，穿插不定期、活潑有創意的活動，會有助於讀書會的分享氛圍。至於一本書討論的次數，可以有彈性。多數的書通常只討論一次，但比較厚的書，可以分兩次或多次討論，但需事前計劃，重要的是，讀書會的閱讀不是為了準備考試，沒有進度壓力，所看重的是成員的興趣與收穫。

#### F. **WHERE**：地點

地點最好是溫馨、舒適、安靜，可自由分享，無任何干擾的場所。「家」通常是最常使用的地方。或基督教書坊也常願提供小型聚會空間。

#### G. **HOW**：如何招募、運作、及決定材料。

在組織上，創文鼓勵團隊服事，由召集人組成2-3人志同道合的同工團隊，彼此配搭，互相守望，一起生命成長。

讀書會以討論、分享、對話為方式，帶出生命的反思、啟發，與個人領受。

材料則以書本為主，可視組員需要，採彈性多樣化。可以是小說、散文、大家關心的議題、熱門暢銷排行榜、或親子婚姻家庭書籍。書本的選讀，通常是由主要同工先篩選合適的書，列出一個書單，再由讀書會成員票選。有些讀書會於年底訂出一年的閱讀書目，有些於年中訂出未來半年的閱讀書目，視讀書會的個別情況而定。

## 2. 讀書會組員公約

走入社區的讀書會，組員可能來自不同的文化、宗教、教育背景與環境。一個能讓組員們自然地融入群體及自由分享的方式，就是制定組員公約。在讀書會第一次籌備會議時，即可分發出一起宣讀。以下僅供參考，各讀書會可依其需要自行添加或刪改。

### A. 積極讀書

讀書會的目的，是為讀書。因此每次聚會前，都應先把選讀的書讀完，好準備自己的心來參加討論、學習。

### B. 主動參與

讀書會是以輕鬆討論、對話的方式進行。態度上以鼓勵與肯定組員踴躍發言為主，不強迫回答問題，以減少壓迫感。

### C. 創造分享

讀書會著重生命分享與對話，不在抒發自己高言大智，也不輔導個人問題，免得少數人獨佔過多發言時間，盡量讓每個人都有發言、參與的機會。

### D. 尊重不同

讀書會的成員可能都來自不同的文化及教育背景，當其他成員分享時，請用尊重、接納的態度，專心聆聽，彼此學習，不要打岔，也不要批評。

### E. 務必保密

為了建立一個安全、信任、敞開的分享環境，有時難免涉及個人隱私，所有的分享請都留在讀書會。對別人的處境有感動的，可以私下關懷慰問，請不要在公開場所談論別人的隱私。

### F. 敬請準時

讀書會是自主的學習，每個組員都是自願參加，對自己負責。每次的讀書會盡可能準時，不要遲到早退。

## IV. 讀書會的運作與流程

### 1. 讀書會的運作：

一個健康發展的讀書會非常強調團隊分工，每次讀書會都需要下面團隊的分工合作：

#### A. 事前準備團隊：

2-3人的組合（人數不拘，由各讀書會自行決定），主要針對本次的讀書會設計合適的問題，讓讀書會進行順暢。

#### B. 帶領人：

最好從事前準備團隊中選出。每次讀書會要能順暢進行，一個讀書會的帶領人很重要。讀書會的帶領人貫穿整個讀書會的進行，透過問合適的問題，引導、啟發組員討論、分享、及反思，在關係中彼此學習，互相肯定鼓勵，達到知性、感性、靈性合一的生命交流。帶領人的4個重要角色請參考下面說明。

#### C. 導讀者：

導讀者可以是「帶領人」，也可以是另一人（可事先向組員邀請，不一定是事前準備團隊的人）。導讀者最主要是簡單介紹作者、得過的獎項、及書本摘要等。

#### D. 記錄者：

簡單整理當日讀書會分享的總結（不需過長、重點式），然後會後寄發給大家，讓無法前來的組員也有參與感，對凝聚組員很有幫助，可安排組員輪流整理。

#### E. 點心準備者：

讀書會結束後，簡單的點心供應，提供組員們彼此交流、分享的機會。可安排組員輪流準備。

## 2. 讀書會帶領人的角色

讀書會的帶領人是靈魂人物。每次讀書會都可以有不同人帶領。帶領人的角色有：

### A. 聆聽者 (Listener)

耐心、專心地聆聽組員的分享，是帶領人必備的特質。對於組員的分享，特別是慕道朋友，帶領人可以不同意他的論點，但態度上需要無條件的接納。眼神專注、或以點頭來回應，都能讓組員有安全感，發言的潛力就會被鼓勵出來。

### B. 引導者 (Guider)

帶領人要能穿針引線，一些問題可嘗試不同的問法，來幫助組員回答，並讓每個人都有機會說。當問題提出，沒人回答時，應容許靜默時間（15秒-20秒），讓組員有時間思考。有時帶領人先自我敞開分享，也會有助營造討論氣氛。

對於一些涉及個人生命經歷的分享問題，帶領人要邀請、鼓勵、肯定組員的參與，有些可以事前邀約，以避免當場無人分享。

### C. 串連者 (Facilitator)

當一個問題提出後，不同的人會有不同的答案。帶領人需要把不同的意見串連一起，使其發生某些關連。對於組員的表達有模糊不清的，或無法掌握其真正的意思時，帶領人可適時用覆述來釐清其意。有些過於冗長的發言，也需要有智慧的適時打斷，以免影響氣氛。「串連」與「打斷」是二個主要的帶領技巧，需靈活運用。

### D. 歸納者 (Summarizer)

整個讀書會進行到尾聲時，帶領人可把各組員的分享簡單地整理，為此次讀書會劃下完美的句點。這些總結可以是共識，也可以是異議，都是大家分享、洞察與見解的彙集。

## 3. 聚會前的預備：

每一次讀書會前，需要由二、三位同工聚在一起，為當次所讀的書本做充分準備。事前的準備，包括決定讀書會的帶領人、導讀者（每次可以是不同人）外，



最重要的是設計討論題目。讀書會的問題，是為引發讓組員回答，造成討論的氣氛。

讓參加組員期盼下次再來的關鍵，是好問題。好問題可以觸動組員有生命的反思，彼此有深度的分享，並觸發帶領人轉化成下一個問題，讓討論持續下去，使讀書會的氣氛開放活絡。創文鼓勵用蕭宗智《讀書會帶領人實務手冊》所提倡的「四層次提問」來設計問題。所謂四層次提問，即是以循序漸進的方式，從具體、好回答的問題開始，由淺入深、由熟悉到陌生，啟發引導組員進入深層分享。換句話說，四層次提問就是從書本的事實開始談起，進入到個人的意見、看法，再論及個人感受，最後觸及內心深層的體會與啟示。

#### 四層次問題的設計（摘自蕭宗智《讀書會帶領人實務手冊》p21-22）

第一層次：引發客觀材料出現的問題，即是對書裡出現的事實做討論。

- 基本上，第一層次的問題，書本都能找到，且每個組員都可以回答。其目的是讓組員說，但避免封閉性（回答是或不是）的問題。

第二層次：引發主觀對客觀材料提出回應的問題，即是組員分享對書裡的主題、象徵、情節和對話等的詮釋。

- 第二層次需要稍用思考來回答，是個人的詮釋，但仍以書本為主。

第三層次：引發主觀對客觀材料加以論釋的問題，即引發個人親身經歷對客觀問題的回應。

- 第三層次組員要以開放的心去聆聽，感受別人的處境。

第四層次：引發深化學習的問題，即引起個人對客觀問題的深層分享、體驗、與啟示。

蕭宗智指出，第一、第二層次的問題，主要是讓組員回答的多，而不是讓一個人講過長，所以問題的設計要使答案能多樣，這樣到第三層次深入到個人經驗時，比較能思考與自己相關的經驗。基本上，前二個層次的問題，是讓組員有參與感，可多設計問題。第三層次的問題通常是從第二層次的回答中帶出來的，這個轉化的過程，需要事先準備及不斷操練學習，第四層次的問題不需要多，一、二個就可以了。

#### 4. 聚會流程建議及時間分配：

每一個讀書會的成立都很獨特的，有自己的目的、目標、特色、及對象。嚴格來說，讀書會並沒有固定的程序與流程，但不可否認的，一個固定的讀書會模式將有助於讀書會的進行，也方便事前對當次分享的書本作充分預備。

創文建議的讀書會模式，大致可分破冰、導讀、書本討論、總結、會後交流五個部分。以一次二個小時（120分鐘）為限，每次一本書為主的讀書會，建議時間大致分配如下，但可視其需要，自由彈性調整。有些以信徒為主的讀書會，也可從敬拜開始，以禱告作為結束。

##### A. 破冰（5-15分鐘）

破冰可以是靜態，也可以是動態，主要是拉進組員的距離，讓組員在放鬆情境下，有個好的開始。

每次有新朋友加入，一定要表示歡迎，請他簡單介紹，並向他簡介讀書會。

已經是固定的讀書會，隨著關係的建立，破冰可更有彈性，比方分享最近讀的一本書，彼此的近況，最近的經歷，分享個人特質、興趣、喜好，或做遊戲等。

##### B. 導讀（5-15分鐘）

導讀的內容包括簡單介紹作者、本書的重要（所得的獎項，是否上暢銷榜，或文學定位等）、書本摘要（能憑記憶口述故事情節大綱，不超過5分鐘）三部分。導讀的目的，是幫助事前沒有閱讀的成員對書本有初步的認識。然而讀書會的收穫，完全取決於是否預讀選書，盼望每個讀書都是有備而來。

### C. 書本討論 (45-60分鐘)

導讀後，帶領人開始以四層次問題，引導、啟發、鼓勵組員進行分享與討論。四層次問題主要是幫助組員有脈路可思考，並非要限制思路，帶領人在帶領時，需隨機應變，以現場討論為主，才能順暢進行。

### D. 總結 (5-10分鐘)

帶領人可以總結大家的分享的重點。一個第四層次的問題可以帶出作為結尾，就是「這本書給你那些學習、啟發可運用到自己生活？」

### E. 會後交流 (15-20分)

會後的談心交流時間，配上簡單的點心，也是讀書會的重點。透過輕鬆的交通，組員彼此在關係中連結，可為讀書會的凝聚力加分。

## 5. 活動：

讀書會雖以書本探討與分享為主，但關係的建立也非常重要，關係愈深，分享也會愈開放、敞開。聚會的方式，偶爾可用其他方式替代，如電影欣賞、聽音樂會、藝術欣賞、時事新聞或熱門議題，這些都可以活化讀書會，增進組員的關係，使讀書會更生動、活潑、富創意。有時也可不定期與附近地區的讀書會聯合舉辦講座、或座談會，彼此交流。

## V. 讀書會聚會前預備之範例

文學小說《當時，上帝是一隻兔子》 *When God Was a Rabbit by Sarah Winman*

### 1. 作者簡介：

Sarah Winman，英國演員及新銳作家。1964年生，成長於英國Essex，也就是書本的“三港居”。作者現居住倫敦，求學時，就讀“Webber Douglas Academy of Dramatic Art”藝術學院，之後參與許多舞台劇、及電影電視演出。

### 2. 本書榮獲的獎項：

《當時，上帝是一隻兔子》是Winman的第一部小說，驚動2011年英倫出版媒體界，備受好評，並榮獲英國2011年度最佳小說新人、2011 Galaxy National Book Awards 年度書獎、英國水石書店Waterstone選書、加拿大Chatelaine Book Club

讀書俱樂部選書、及Elle magazine 女性雜誌年度選書。本書亦是知名讀書節目「Richard & Judy俱樂部」夏季選書，和英國凱特王妃的私房書。

### 3. 書本摘要：

女主角艾莉出生那一年，正是馬丁路德·金恩博士為了一個夢、失去生命的一年。艾莉的孩童歲月，因著母親沉浸在父母意外身亡的悲傷中，原本在外圍冷漠旁觀、大她五歲的哥哥喬，就這樣進入她的生命，陪伴著她一起長大。

艾莉快五歲那年，她告訴哥哥一樁秘密，是關於鄰居勾蘭先生的。從此哥哥背上一個重擔，且守住承諾不告訴任何人，包括他們的爸爸媽媽。一天，哥哥幫她找了個像樣的朋友，一隻比利時野兔，他們給牠取名上帝。

艾莉上學時，遇見了一位新來的女孩，珍妮·潘尼，成為她生命中鮮豔的色彩。縱使兩人來自完全不同的家庭背景，他們的友誼卻日漸深根蒂固。

這期間，圍繞在艾莉身邊的人，也都與生命在摔跤，經歷生活中的痛苦與掙扎。媽媽離家出走鬧家庭革命，爸爸深陷X先生辯護案例的自責與罪咎中，哥哥喬因朋友查理搬家而傷心不已，朋友珍妮的家常常事故不斷，艾莉自己更是籠罩在秘密的陰影下。只有姑姑南西是他們兄妹的傾聽者、鼓勵者、長陪伴左右。

搬家到康瓦爾，是父母決定重新開始的里程碑，這也迫使艾莉與珍妮不得不分開，從此他們的人生就有如兩條岔開的河流，流過不同的地帶。在新的家，父母開始經營民宿，結交新朋友，於是住客亞瑟、金潔進入這個家，成為這個家的好朋友，亞瑟更是艾莉生命的導師。新生活也面臨挑戰，兔子的死、理查被綁架、珍妮失去聯繫，都在他們生命中掀起一波波漣漪。

### 15年之後…

長大的艾莉，已是報社編輯。一天，艾莉突然接到珍妮的消息，一封來自監獄的信，使得斷了線的友誼又開始連接上，然而幾次的探監，艾莉都被拒在外，失望而回。哥哥喬離開家鄉，獨自去紐約，尋找自己的方向與定位。在一次宴會中，意外地與理查重逢。艾莉以專欄「失去與尋回」書寫回憶他們的過往，頗受歡迎。

時光的流逝，歲月不饒人。金潔與癌症長期抗戰，亞瑟也與衰老做馬拉松賽跑。911事件中，哥哥喬失蹤了，全家人陷入愁雲慘霧中。幾經波折，終於尋獲，但尋回後的喬，失憶了！失憶造成兄妹的隔閡，失憶也讓持守的秘密曝光，迫使艾莉面對過往的傷害，失憶也打開了艾莉與父母之間溝通的橋樑。

最後，在監獄的探訪室—珍妮與艾莉面對面。「哈嘍，艾莉」輕輕地帶出兩人堅定的友誼！

#### 4. 四層次討論問題（僅作參考，可依需要調整）：

##### 第一層次問題：

- A. 作者透過艾莉說到，「一個人只要能找到活下去的理由，就能忍受任何遭遇，這是尼采說的」（p23），故事中有那些場景，反映這個信念？
- B. 對女主角艾莉而言，《當時上帝是一隻兔子》中的「當時」，是指她生命的那一個階段？發生了什麼事？這件事如何成為她成長過程的陰影？為何艾莉不願意告訴父母？
- C. 哥哥喬在艾莉的生命中扮演何種角色？長大後，艾莉如何處理哥哥有伴侶的失落？911時，面臨哥哥失蹤了，她又是如何處理這個失落？
- D. 艾莉給兔子取什麼名字？他們之間如何互動？這隻兔子與其他兔子最大的不同是什麼？
- E. 艾莉的母親與珍妮的母親是完全不一樣的人，請分享他們的不同？個性上、對家庭、對婚姻、對孩子。這如何影響艾莉與珍妮的成長？
- F. 故事中的艾莉、珍妮、亞瑟、艾莉的父親、喬，他們如何詮釋上帝？

##### 第二層次問題：

- A. 你覺得一隻兔子如何是上帝？艾莉視兔子為「他」，而不是「牠」的意義是什麼？兔子死了，哥哥說「上帝不只是兔子，更像神」（p147）背後隱含什麼意思？
- B. 艾莉的專欄「失去與尋回」廣受讀者歡迎，你覺得書中裡的艾莉、查理、喬、金潔、亞瑟、珍妮、艾莉的父母，他們在人生不同的階段都各自失去了什麼？失去的，都尋回來了嗎？他們如何回應失去的？又是如何回應失而尋回的東西？
- C. 請分享書中最吸引你、或最精彩片段？為什麼？請引用書中段落說明。

- D. 你最認同書中那一個角色？為什麼？他（她）如何激勵你？
- E. 本書鋪陳了至少六種不同的人生災難，你能說出是那些嗎？當你一路讀來，感覺沉重嗎？為什麼？小說如何平衡苦難與幽默二種氛圍？
- F. 艾莉搬到康瓦爾後，她與南西找到一個化石（fossil）。南西說，「沒有什麼會被遺忘太久的。只是有時我們得提醒這個世界，我們很特別，而且我們還在這裡」（p139）。為何艾莉將化石寄給珍妮？後來珍妮出獄後，又把化石還給艾莉？對艾莉與珍妮來說，這個化石象徵什麼？
- G. 「我在這裡，但我不屬於你」，出現在那些場景，你覺得它在表達什麼？在我們生命中，有什麼情況，會感到「我在這裡，但我不屬於你呢」？

#### 第三層次問題：

- A. 什麼是支撐著你活下去的理由？信念？人？或其他？
- B. 你有否把寵物，朋友或家人看成「神」的經驗？請分享。

#### 第四層次問題：

- A. 請分享一段生命中難忘的友誼？它對你的影響？
- B. 你曾有「失去」最珍貴東西經驗嗎？它可能是一段關係、一個生命中重要的人、一件珍貴的紀念品、健康、記憶、信仰、財富等。當它再度尋回時，你的感受是如何？這如何影響你現在生活的態度？
- C. 你所認識的神是怎樣的神？請分享祂在你生命中扮演的角色？

#### 5. 臨場討論模擬

帶領人在帶領討論時，須隨著組員的回應，靈活運用四層次問題，盡量開放讓大家參與，不要有標準答案的設限。重點是討論、分享與對話。下面是前面四層次問題虛擬討論，僅供參考：

帶領人提問第一層次問題（D）：艾莉給兔子取什麼名字？

組員A回應：上帝

組員B回應：比利時野兔

帶領人點頭繼續問：他們之間是如何互動？上帝與其他兔子最大的不同是什麼？

組員C：上帝是一隻會說話的兔子。他能猜透艾莉的心思意念，總是在緊要關頭，說安慰鼓勵的話，安撫艾莉。

組員D：他們是親密朋友，艾莉把上帝當人看，而不是動物。

組員A：上帝陪伴艾莉渡過人生最艱難的階段。我在想為什麼是兔子，而不是狗、或貓。我覺得狗更懂得人性，我從前就有條狗，陪伴我渡過成長的歲月，從小學到高中，後來有一天，牠被車撞死了，我難過好一陣子。（說時有些傷感）

帶領人同理：謝謝你的分享，所以，那狗是你讀書時代忠實的的陪伴者，有著很深的情感。

組員A點頭回應。

帶領人提問第三層次問題（B）：在生命低谷時，除了親人，我們都需要愛，渴望與人連結。上大學時，父親生病，我的死黨朋友，就是我生命低谷的陪伴與支持者。在這故事，兔子是艾莉生命低潮的支撐，她為兔子取名上帝，大家認為寵物如何能當「上帝」呢？

組員C：寵物不可能是「上帝」。

帶領人反問，第二層次問題（A）：如果寵物不可能是「上帝」，為什麼兔子死了，艾莉的哥哥說「上帝不只是兔子，更像神」（p147），這背後隱含什麼意思呢？

組員E：我覺得上帝是艾莉的精神支柱，上帝適時的話，起了鼓舞、安定的作用…

組員A：那也只是暫時性的，一隻兔子能給的畢竟有限，艾莉自己也說，兔子死了，卻留下了一個痛苦的大洞無法填補…

組員B：這樣說來，作者似乎把「神」詮釋得很狹隘…

討論繼續下去，容許不同詮釋。有機會時，帶領人可提問，第四層次問題（C）：  
：你心目中的神是怎樣的一位神呢？或這個主題談得差不多了，就轉換其他主題。

## VI. 參考資料：

蕭宗智。《讀書會帶領人實務手冊》。台北：國際漢語聖經出版社。2007。

《讓閱讀動起來－讀書會企劃/手扎》。天恩出版社。2009。

心靈小憩線上讀書課程 <http://life.fhl.net/class/class.php>

我的禱告：感謝讚美神，讀書會手冊終於有點雛形了！想到自己並沒有帶讀書會的經驗，神卻施恩於我，使用我這不配的器皿，從無到有，一點一滴積累頁數，多少無數夜晚，屈膝俯伏在神前，求聖靈的光照，才得以完稿，心中只有感恩，再感恩！求神繼續使用這手冊造福各地讀書會，透過道成肉身，生命的分享，福音得以廣傳。阿門！