

文學小說《當時，上帝是一隻兔子》
When God Was a Rabbit by Sarah Winman

創文同工：許玉芳撰寫

I. 作者簡介：

Sarah Winman，英國演員及新銳作家。1964年生，成長於英國 Essex，也就是書本的“三港居”。作者現居住倫敦，求學時，就讀“Webber Douglas Academy of Dramatic Art”藝術學院，之後參與許多舞台劇、及電影電視演出。

II. 本書榮獲的獎項：

《當時，上帝是一隻兔子》是 Winman 的第一部小說，驚動 2011 年英倫出版媒體界，備受好評，並榮獲英國 2011 年度最佳小說新人、2011 Galaxy National Book Awards 年度書獎、英國水石書店 Waterstone 選書、加拿大 Chatelaine Book Club 讀書俱樂部選書、及 Elle magazine 女性雜誌年度選書。本書亦是知名讀書節目『Richard & Judy 俱樂部』夏季選書，和英國凱特王妃的私房書。

III. 書本摘要：

這是一本兄妹之愛的小說。故事圍繞於童年發生在他們之間的一樁秘密，陪伴著他們成長，及成年後的影響。這是一部融合家庭、親情、友情、愛情的書，也是一本探討失落、苦難、死亡、生命意義的書，高潮迭起，有血有淚，感人至深。

作者艾莉出生那一年，正是馬丁路德·金恩博士為了一個夢、失去生命的一年。艾莉的孩童歲月，因著母親沉浸在父母意外身亡的悲傷中，原本在外圍冷漠旁觀、大她五歲的哥哥喬（Joe），就這樣進入她的生命，陪伴著她一起長大。

在艾莉快五歲時，她告訴哥哥一樁秘密，是關於鄰居勾蘭先生的，從此哥哥背上一個重擔，並且守住承諾不告訴任何人，包括愛他們的爸爸媽媽。一天，哥哥幫她找了個像樣的朋友，一隻比利時野兔，他們給牠取名上帝。

艾莉上學時，遇見了一位新來的女孩，珍妮·潘尼（Jenny Penny），成為她生命中鮮豔的色彩。縱使兩人來自完全不同的家庭背景，他們的友誼卻日漸深根蒂固。

這期間，圍繞在艾莉身邊的人，也都與生命在摔跤，經歷生活中的痛苦與掙扎。媽媽離家出走鬧家庭革命，爸爸深陷 X 先生辯護案例的自責與罪咎中，哥哥喬因朋友查理搬家而傷心不已，朋友珍妮的家常常事故不斷，艾莉自己更是籠罩在秘密的陰影下。只有姑姑南西（Nancy）是他們兄妹的傾聽者、鼓勵者、長陪伴左右。

搬家到康瓦爾，是父母決定重新開始的里程碑，這也迫使艾莉與珍妮不得不分開。從此他們的人生就有如兩條岔開的河流，流過不同的地帶。

新的家，新的開始，新的盼望。在新的家，父母開始經營民宿，結交新朋友，於是住客亞瑟、金潔進入這個家，成為這個家的好朋友，亞瑟更是艾莉生命的導師。新生活也面臨挑戰，兔子的死、理查被綁架、珍妮失去聯繫，都在他們生命中掀起一波波漣漪。

15 年後，長大的艾莉，已是報社編輯。一天，艾莉突然接到珍妮的消息，一封來自監獄的信，使得斷了線的友誼又開始連接上，然而幾次的探監，艾莉都被拒在外，失望而回。

哥哥喬離開家鄉，獨自去到紐約，尋找自己的方向與定位。朋友理查在一次 party 中，意外地與他重逢。艾莉以專欄『失去與尋回』書寫回憶他們的過往，頗受歡迎。

時光的流逝，歲月不饒人。金潔與癌症長期抗戰，亞瑟也與衰老做馬拉松賽跑。911 事件中，哥哥喬失蹤了，全家人陷入愁雲慘霧中。幾經波折，終於尋獲，但尋回後的喬，失憶了！失憶造成兄妹的隔閡，失憶也讓持守的秘密曝光，迫使艾莉面對過往的傷害，失憶也打開了艾莉與父母之間溝通的橋樑。

最後，在監獄的探訪室—珍妮與艾莉面對面。『哈嘍，艾莉』輕輕地帶出兩人堅定的友誼！

IV. 四層次討論問題

創文同工：譚德儀、譚瑞玲、許玉芳共同設計

第一層次問題：

- 作者透過艾莉說到，『一個人只要能找到活下去的理由，就能忍受任何遭遇，這是尼采說的』（p23），故事中有那些場景，反映這個信念？
- 對女主角艾莉而言，《當時上帝是一隻兔子》中的『當時』，是指她生命的那一個階段？發生了什麼事？這件事如何成為她成長過程的陰影？為何艾莉不願意告訴父母？
- 哥哥喬在艾莉的生命中扮演何種角色？長大後，艾莉如何處理哥哥有伴侶的失落？911時，面臨哥哥失蹤了，她又是如何處理這個失落？
- 為什麼艾莉給兔子取名上帝（god）？他們之間如何互動？這隻兔子與其他兔子最大的不同是什麼？
- 艾莉的母親與珍妮的母親是完全不一樣的人，請分享他們的不同？個性上、對家庭、對婚姻、對孩子。這如何影響艾莉與珍妮的成長？
- 故事中的艾莉、珍妮、亞瑟、艾莉的父親、喬，他們如何詮釋上帝？

第二層次問題：

- 你覺得一隻兔子如何是上帝？艾莉視兔子為『他』，而不是『牠』的意義是什麼？兔子死了，哥哥說『上帝不只是兔子，更像神』（p147）背後隱含什麼意思？
- 艾莉的專欄『失去與尋回』（Lost and Found）廣受讀者歡迎，你覺得書中裡的艾莉、查理、喬、金潔、亞瑟、珍妮、艾莉的父母，他們在人生不同的階段都各自失去了什麼？失去的，都尋回來了嗎？他們如何回應失去的？又是如何回應失而尋回的東西？
- 請分享書中最吸引你、或最精彩片段？為什麼？請引用書中段落說明。
- 你最認同書中那一個角色？為什麼？他（她）如何激勵你？
- 本書鋪陳了至少六種不同的人生災難，你能說出是那些嗎？當你一路讀來，感覺沉重嗎？為什麼？小說如何平衡苦難與幽默二種氛圍？

- 艾莉搬到康瓦爾後，她與南西找到一個化石（fossil）。南西說，『沒有什麼會被遺忘太久的。只是有時我們得提醒這個世界，我們很特別，而且我們還在這裡』（p139）。為何艾莉將化石寄給珍妮？後來珍妮出獄後，又把化石還給艾莉？對艾莉與珍妮來說，這個化石象徵什麼？
- 『我在這裡，但我不屬於你』，出現在那些場景，你覺得它在表達什麼？在我們生命中，有什麼情況，會感到『我在這裡，但我不屬於你呢』？

第三層次問題：

- 什麼是支撐著你活下去的理由？信念？人？或其他？
- 你有否把寵物，朋友或家人看成『神』的經驗？請分享。

第四層次問題：

- 請分享一段生命中難忘的友誼？它對你的影響？
- 你曾有『失去』最珍貴東西經驗嗎？它可能是一段關係、一個生命中重要的人、一件珍貴的紀念品、健康、記憶、信仰、財富等。當它再度尋回時，你的感受是如何？這如何影響你現在生活的態度？
- 你所認識的神是怎樣的神？請分享祂在你生命中扮演的角色？