

書名：《最後十四堂星期二的課》

英文名： *Tuesdays with Morrie*

創文同工：蘇昭蓉撰寫

I. 作者簡介：

米奇·艾爾邦 (Mitch Albom)，美國小說家，曾任美國體育記者、電影，舞台劇作家，現為 (底特律自由報) 專欄作家，主持廣播節目。著有《最後14堂星期二的課》、《在天堂遇見的五個人》、《再給我一天》，《一點小信仰》和《時光守護者》。

《最後14堂星期二的課》是米奇·艾爾邦的第一本回憶錄著作，銷售全球六百萬冊，應是至今全球出版史上最暢銷的回憶錄。

II. 書本摘要：

在《最後十四堂星期二的課》這本回憶錄裡，作者艾爾邦將遲遲不落幕的底特律報社工會聯合罷工勞資對峙事件，各樣層出不窮的罔視生命並殘害生命的社會新聞，及全美國幾乎著了魔，堪稱世紀大審判的辛普森殺妻疑案的審理裁決，嘲諷的穿插在這一連串的探討死亡與生命意義的課堂中。

書中，艾爾邦記述自己在人生遇上種種瓶頸之刻，機緣巧合與身染絕症的大學時代啟蒙恩師墨瑞·史瓦茲重逢。墨瑞·史瓦茲當時七十八歲，雖然已經重病纏身，卻是依然積極樂觀。墨瑞利用自己所剩不多的時間，與三十七歲的艾爾邦分享了他最後的生命，艾爾邦記錄下與老教授的對談，也幫助了艾爾邦重新開始檢視自己的人生。

這本書主要是墨瑞的主意，艾爾邦說這是墨瑞與他合作的最後論文。在每星期二的聚會中，老師墨瑞與艾爾邦分享了他對於愛、工作、社區、家庭、年老、寬

怨、以及對死亡的看法，並表達出生命中沒有什麼“太遲了”的事，生命直到最後一刻都是變動不居。艾爾邦以其自然且流暢的文筆，記錄這段深具啟發性的日子。墨瑞充滿愛與關懷的人生態度，讓本書內容充滿智慧與溫馨，然而病魔無情地摧蝕著他的健康，也讓讀者在閱讀的過程中，感到難掩的無奈與哀傷。

III. 四層次問題分享：

創文同工：施玲羽設計

第一層次問題：

1. 本書的主題為何？
2. 請簡述墨瑞與作者米奇的關係。
3. 墨瑞對於病痛與死亡抱持什麼樣的態度？
4. 墨瑞想解答的人生終極問題有哪些？
5. 墨瑞對當代文化的批判為何？

第二層次問題：

1. 這十四堂生命的課程與一般大學的課程有何不同？
2. 請分享書中最吸引你、最觸動你的對話(引用書中段落說明)。
3. 目睹老師墨瑞與病痛掙扎的過程，米奇如何給予老師安慰與支持？
4. 什麼因素阻礙墨瑞去饒恕他的朋友？這段經歷帶給他什麼樣的影響？
5. 作者米奇如何反思當代文化的價值觀？

第三層次問題：

1. 墨瑞面對病痛、死亡（婚姻、家庭、文化）的態度，哪一點特質最吸引你？
為什麼？
2. 請分享自己對老化與年輕比較的看法。
3. 你認為當代文化在哪方面影響人的價值觀最深？
4. 請分享現階段對你來說最重要的人生議題是什麼。
5. 如果你只剩一天可以活，會做哪些有意義的事情？

第四層次問題：

1. 生命中有哪些重要的人曾經給過你珍貴且難忘的影響？請分享一位。
2. 請分享自己或者周遭的人曾與死神擦身而過的經驗。他們如何影響你對死亡的看法？如何影響你目前的生活態度？
3. 請分享你從墨瑞老師身上學到最寶貴的啓示或者價值觀。
4. 請分享你會如何幫助孩子或者年輕人了解生命的真諦？
5. 如果可以重新選擇職業生涯，你最想做什麼？為什麼？
6. 你的「有意義的人生」會是什麼樣的人生？