

比想像中好還更好的一堂課

-迴響分享-W240 聖經故事寫作

學生：郭穎彥(難道)

Jack Lando, Kuo

11/3, 2019

來上課前打算寫一本關於暖實力的書，但發現自己的筆是隻沒有水的原子筆，因此來上課尋求老師的協助，補充自己在寫作上的不足是來上課的動機。

我知道我寫作不行，但是發現同學都有生花妙筆，具有好文采的同學太多了，出書的任務不見得每件事都得自己親自去完成才行，每個人只要專注在自己比較在行的項目，彼此合作就能達到目標，我相信「一個人，走得快；一群人，走得遠。」團隊合作讓我也不會犯罪去忌妒別人的成功，讓更多人的恩賜被看見，也令我振奮，即使寫作是很私人化的工作，仍然可以用團隊的力量來完成寫作。

這堂課最大的收穫是發現了一群可以一起寫作、一起同工的伙伴，我想上帝樂意看到我們彼此和睦，團隊合作用文字來事奉祂的美好。

閱讀是寫作的基礎，而想像力是閱讀的基礎，長久以來，受到考試制度與生活現實的約束和壓抑，我們逐漸失去最寶貴的想像力，這堂課喚醒了沉睡的想像力，有系統地介紹在閱讀時，如何將視聽嗅味觸這五感的想像力從紙中躍出，並且藉由五感的想像將我們的意念融入紙裡，增加文章的可看性和豐富性。

課堂的練習讓我們多了對聖經近距離的研究與仔細觀察，也多了對聖經的分析與考證，例如：路加福音 15 章浪子的比喻故事中，小兒子敗光家產回老家，受到父親的接納和尊榮，大兒子因此憤憤不平，原先我以為父親給小兒子的袍子、衣服和戒指是花用到了大兒子的家產，後來仔細研讀聖經後才發現，小兒子在提出要分家產的時候，父親就已經把大兒子的那一份家產給了大兒子，因此大兒子對父親生氣就顯得無理由了。

自從高中以後，升學壓力毀壞了我的讀書胃口，讀書是為了考試，考試該讀的書都還沒看完，哪能讀課外的閒書！即使考上大學後，讀的也是學校要考試的教科書，考試不考的書就不太看了。因此即使大學聯考國文科考了九十幾分，我是不太愛看書的。信主之後，只看聖經，其他一切的解經書、其不同版本的聖經，一律不看！

不論是一般性文章雜誌或屬靈書籍，持續地閱讀和廣泛地閱讀是最需要加強的地方，因為閱讀太少以至於能運用掌握的詞彙就會太少，能掌握的詞彙少自然就寫不出有感染力和說服力的文章，沒有感染力或說服力的文章就不會有人愛看，沒有人愛看的文章就只能孤芳自賞，孤芳自賞的文章是寫日記的目的，不是著作寫書的目的。

聖經故事著作的目的尤其著重有感染力能說服人，能引起讀者共鳴而不是孤芳自賞，能獲得認同而不是曲高和寡，尤其是基督教文學肩負著傳福音的大使命，如果不能透過文字的感染力和說服力，傳遞耶穌是真理、道路和生命的信仰，此種作品是有待提升的。

莫非老師的課堂內容是無比的精采，除了老師的寫作技巧講解外，也有實地的操練時間，課堂所學當即練習，讓學習更扎實，而最讓人經歷神的一刻是課前的敬拜和莫非老師的禱告，一樣的敬拜詩歌但在老師的帶領下，總能讓人還沒有開始上課就已經被聖靈充滿，而且莫非老師的禱告非常有力量，很能觸動人心，每一次的禱告總能讓我經歷到上帝的愛。

在這個華人中文文字事奉的荒原裡，我們有幸遇到莫非老師，學習成為當代華人基督徒作者，我會鼓勵我的弟兄和家人來上莫非老師的課，我的太太非常喜歡閱讀和寫作，大女兒正在大學讀中文系，教會弟兄是學藝術欣賞出身，喜歡分享，他們都很適合來上莫非老師的課，下次我也會和他們一起來上課。