



華神密集課《聖經故事書寫》

2019.11.8(五)

教師：莫非老師

學生：姚映慈

【與您漫步在字裡行間】

~課後作業/分享迴響~

聽聞並認識老師這個人，是漸進式。之前，先是閱讀了她所寫的那三本書，及觀看好友借我的，她帶領寫作營的 DVD，今年九月，又參加了她主領的營會〈微寫作書寫〉，更有幸再參加這次密集課，而課前的作業竟被老師欽點，納入課堂上要上台分享心得之一者，在七支筆中一起翩翩起舞。所以，我十分期待要上此課程，並想知道老師對這篇聖經改寫故事的點評，會多說些什麼，以成為我的鼓勵。

在課程中，除了學習到聖經故事書寫的技巧及方法與步驟外，也結識了熱愛寫作，志同道合的同學們，以文會友，可以彼此親愛，更被老師點選擔任小組長，帶領組員分享討論，一直覺得上帝並沒有賜予領導恩賜給我，這意義卻比使命更重大。

但上這堂課最大的收穫卻是，更多近距離認識莫非老師，她有確切從主來的呼召，文人牧者的心懷，帶領〈創文〉以主賦予的異象使命，遍撒生命種子，入閱寫者心田，矢志呼召千萬好筆，撼動這世代。我覺得她真像個佩戴真理之聖靈寶劍的戰士，是領軍率隊為主一起揮灑豪情壯志的勇士與新娘。她分明就是她自己筆下，那投擲在永世裡的一個身影，值得我緊緊跟隨，在今世，努力奮勇躍出，舞弄俠女劍客之功夫步履，學習一招半式，以文載道。藉此，聖靈的寶劍已劃過我身上，留下痕跡與果效，容我斗膽，成為言語與文字事奉者的美夢，這時刻已燃點亮，待在永恆裡繼續激盪迴響。

這一週五天浸透在老師全人全心教課的滲透中，全然傾倒裡，以致，主日早上，凝聽外來牧師的講道，竟然能分辨 tell 與 show 之不同，以及詮釋的重要性，但我知所學並非針對別人，神的話語是用來對付自己的，我竟從老師所教導，學到了課後課，這寶貴的實踐課程。





看看別人，想想自己，學了悠遊在字裡行間的舞步，在寫作中，要留意老師所說，多 show 少 tell，並且謹記四大目標於心，How 如何說，比 What 說什麼重要，也要存記 Who 為誰寫，Whom 對誰說，Why 為何說，按此武功祕笈，文以載道，與神及人共舞一曲華爾滋。

聽老師說，讀到哪裡，就寫到那裡。當遇到沒有題材，擠不出半點來時，表示你閱讀的質與量都不夠，我體會了閱讀的強大力量，以及它與寫作是一體雙翅，彼此的相輔相成。我最要加強的是，要大量閱讀好書，包括讀人，好好地生活，培養感受力與敏銳力。加上隨事隨在的想像力，從內心深處向外觀看，彷彿小宇宙與大宇宙之間，深淵與深淵的互相響應，賦予合乎真理與愛的觀察與詮釋。不能都藏在象牙塔裡，雲裡霧裡圍繞，讓自己在所處的情境，腳踏實地。正確掌握字句內豐富精義的琢磨、運用與調度，成為實符其名的生活閱寫者。

我內向害羞，少言語，也不主動表露自我太多，更何況是向人顯露內裡的軟弱、無助、黑暗呢，當聽到老師的轉變經歷，所引述盧雲的話說〈這樣的表露就好像是成為一惡水上的灑橋，讓人可以踏過，並走向十字架去〉。是的，自己真實的掙扎與拔河，在我的言語與字裡行間，是否也細心安排，自然流露，成為恩典的出口，往往剛強出於軟弱，主耶穌也是成為一個無助的嬰孩，需要母親照顧而來到，最後，祂卻死在醜陋酷刑的十字架上，軟弱成為剛強，咒詛成為榮耀，把我們罪人引到天父上帝面前，指引出歸家的道路，祂自己就是道路。在這一刻，我更認識了老師，也遇見了主。

鑒於這次課程，是來自各地方、各教會，有志一同的匯聚。故舉凡想對神有更多的認識，對聖經更多了解，對人物描寫有興趣的基督徒與慕道友，無論是牧者、傳道、長執同工、小組長與弟兄姊妹，均可受邀前來上課學習，對於個人靈修、敬拜、禱告的養成，諸如讀經、研經、解經、釋經的琢磨，以及帶領小組人物查經與講道服事的應用，必帶來實質的幫助與祝福，至於對聖經寫作的理論與實際的加強深擴、補充精進，自不在話下了。