

# 日本文學小說《羊與鋼之森》

## I. 作者簡介

南加創文讀書會同工：**Jennifer Chang** 撰寫

宮下奈都，1967年出生於日本福井縣，畢業於上智大學文學院哲學系。三個孩子的母親，是日本目前極受注目的新生代女性作家。她擅長以樸實的文字，描繪現實生活裡的一切，每個人都曾碰到類似的問題，彷彿一部實用的人生處世哲學。2004年，以〈靜雨〉獲得文學界新人獎佳作後踏入文壇。2007年推出的長篇作品《Schole No.4》深受好評。2011年推出的《好像少了誰》入圍本屋大賞。2016年以《羊與鋼之森》榮獲本屋大賞冠軍。另著有《側耳傾聽遠方的聲音》、《歡喜之歌》、《太陽義大利麵豆子湯》、《鄉下西裝店的模特兒太太》、《兩個標記》、《就這樣而已》（暫譯）。

## II. 本書榮獲獎項

- 2015《國王的早午餐》節目年度書籍大賞！
- 2015 直木賞入圍！
- 2016 紀伊國屋選書冠軍！
- 2016 本屋大賞第一名！
- 2016 oricon 小說榜年度銷售第三名！
- 2016 全日本書籍年度銷售第七名！
- 在日銷售突破 50 萬冊！勇奪日本亞馬遜銷售冠軍！
- 2018 改編電影！由山崎賢人、三浦友和主演！

\*\* 本屋大賞又稱為書店大獎，是日本以「由全國書店店員所選出最想銷售的書」為概念而設立的活動，與其他文學獎最大不同點就在於評選者是位於第一線最貼近讀者需求的書店店員，這個由書店店員選出的獎項，通常兼顧娛樂性與通俗性，所以也被視為是最好入門的年度選書。

### III. 書本摘要

小說的書名《羊與鋼之森》引發人不少好奇，揣測究竟是什麼樣的小說呢？原來「羊」是指以羊毛氈做出的琴槌；「鋼」是指鋼琴內部的鋼絲弦；鋼琴發聲的原理就是靠著彈奏者按下鍵盤上的琴鍵，牽動鋼琴內部包覆絨氈的小木槌，繼而敲打鋼弦震動而發出美妙的聲音；「森」是指優美的音色就宛如讓人置身在充滿靜謐和深邃的森林裡！這本書簡單卻充滿哲思；故事美妙細緻而自然。作者鉅細靡遺寫出一位年輕人努力成為一名調音師的心路歷程，文字中處處揭露著許多激勵人心的隻字片語，彷彿年輕人的職場教戰守冊，又若一部實用的人生處世哲學。

少年「外村」個性寧靜 詳和，純樸善良，他生長在北海道的偏遠山村，老屋的後院通往一片令他敬畏的森林。對未來茫然的他原本想隨便找份工作平安度日就好，卻在十七歲那年遇到了來學校修理鋼琴的調音大師板鳥先生，他被大師調出的優美音色深深感動，開啟了內心對聲音境界的追求，下決心要成為一位優秀的調音師。他去念了專業學校，畢業後經板鳥先生引荐進入同一家江藤樂器行，擔任專業調音師，從此走進了鬱鬱蔥蔥的鋼琴森林…。外村並非天才型的人物，他不會彈琴，也從未接觸過古典音樂，因此在摸索學習的路上特別辛苦，常因客戶的刁難投訴感到沮喪，或是看著前輩遠遠走在自己前面，追趕不及而失望……。但是他執著不放棄，努力不懈，謙虛求問，一步一腳印，在調音的森林中探尋美妙的樂音；另一方面，他也在與客戶和音、由仁姊妹的長期互動中，感受到生命成長的喜悅。

外村曾經向前輩板鳥先生詢問他所追求的最佳音色是什麼？他回以小說家原民喜所追求的境界：「明亮寧靜，而又清澈懷念的文體，帶著一絲小任性，充滿了嚴格和深奧的文體，宛如夢境般的美麗化為現實的真切文體。」讀完這本書，我感受到了這樣的況味；也彷彿看到了那片隱約閃動光芒的森林，聽到了那洋溢善與美的琴聲…！

#### IV. 四層次問題

北加創文讀書會同工：鄭雪卿設計

**第一層次問題：**（以下所列書本頁數，以寶瓶文化發行之 2017 年六月一版二刷為準）

1. 簡述書中的人物和彼此的關係。

P. 6, 18, 19, 25, 26, 39,

2. 請舉例書中描述的六個人物對人生的熱情和追求。

P. 58, 134, 136, 176, 183, 244

3. 舉例書中如何敘述柳哥和秋野的調音技術特色，以及他們對調音的哲學理念。

P. 36-39, 66-67, 119-120, 124

P. 40-42, 91, 131-132, 167

4. 柳哥和秋野的背景，如何影響他們對調音的態度？請簡述書中的描述。

P. 111-112, 163-167

5. 板鳥先生所調出的音色設是什麼樣的境界？請簡述書中的描述。P. 58-59, 94

6. 板鳥提到原米喜說的那句話，出現在那些場景？請簡述書中的描述。P. 55-59, 148-149

7. 書中如何敘述外村在高中學校的體育館裡聽到森林的聲音，他深被觸動而開始他對「調音師」的嚮往與熱情，成為他人生的目標與夢想。P. 8-12, 59, 191

8. 外村從找到他的嚮往和熱情之後，他的視野有何轉變？P. 146-149, 193, 194, 196, 236-237

**第二層次問題：**

1. 本書書名「羊」「鋼」「森」代表的意義。請簡述作者所說的。

P. 10, 67, 244

P. 11, 24,

P. 80, 91, 104, 150-152, 177, 228,

2. 請舉例書中 外村如何描述森林。P. 5, 8, 12, 14, 83, 104, 123, 178, 230
3. 外村回到祖母家，他對森林的感受和從前有何不同？ P. 149-151, 156
4. 雙胞胎之間的關係和互動，請舉例書中的描述。  
P. 25-27, 31, 69-70, 159-161, 184, 229-230, 238-239
5. 什麼原因使姊姊和音決定成為鋼琴家？什麼原因是妹妹由仁決定成為調音師？ P. 183-186
6. 作者如何詮釋才華，與世人所認為的才華有何不同？  
P. 97, 121, 123, 127, 187, 201-202, 226
7. 書中板鳥如何描述「一步一腳印，跑帶打」？ P. 17-20, 57, 59, 226

### 第三層次問題：

1. 你認為「羊與鋼之森」所要傳遞的中心主旨是什麼？
2. “羊與鋼之森” 書本封面上的一句話：  
“生長在好山水中的羊，吃得純淨自然，就會長出優質羊毛，而這樣的羊毛製作的琴槌，品質絕佳。”  
請分享這句話給你的啟示。
3. 對於小說家 原米喜說的(P. 58-59) 你如何詮釋？
4. 你認為外村學而有成的原因是什麼？
5. 你認為書中「喜鵲」(P. 193, 199, 237) 是代表什麼？
6. 列舉書中最觸動你的片段。
7. 書中的四位調音師，你和哪一位最有共鳴？

8. 你如何定義才華？你認為什麼是才華？

#### **第四層次問題：**

1. 什麼是孕育你人生經歷的森林？

(譬如說有人從小在農村長大，農村裡的一切就可能是孕育他生命的地方。)

2. 在你的成長、求學、工作中是否曾經遇見類似板鳥，柳哥，秋野，和音，由仁，等人物？

請分享一人物在你生命中的影響。

3. 你是否曾經被某些事件或經歷觸動你內心深處，以至於你找到了或改變你的人生方向？

4. 和音要靠吃鋼琴活下去，外村要靠調音活下去，請問你要靠什麼活下去？

5. 你是否在生命中有「一步一腳印」的經歷？